

MEMÒRIA

Projecte



**RECREANT
CRUILLES**

ENTITAT SOL·LICITANT:



PLA BUITS
Barcelona, gener 2013

INDEX DOCUMENT

MEMÒRIA

1.	JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE	4
1.1.	L'existència prèvia d'un gran solar tancat, buit i abandonat des de fa anys.....	4
1.2.	Apareix "Recreant Cruïlles" com a procés obert de participació ciutadana	4
1.3.	L'Ajuntament aprova la Convocatòria "Pla Buits" i "Recreant Cruïlles" s'apunta a participar en aquesta iniciativa	8
1.4.	L'Espai Germanetes a la cruïlla de la transformació social i ambiental de l'Eixample.....	9
2.	EL PROJECTE RECREANT CRUÏLLES S'ARTICULA AL VOLTANT DE L'OBSERVATORI DE RESILIÈNCIA SOCIAL I AMBIENTAL DE L'EIXAMPLE (ORSAE).....	12
3.	ALIANCES ENTRE ENTITATS I AMB ELS ALTRES AGENTS	13
4.	COL·LECTIU AL QUAL S'ADREÇA EL PROJECTE	14
5.	ESTRUCTURA ORGANITZATIVA PER DESENVOLUPAR EL PROJECTE	14
5.1.	Naturalesa organitzativa del projecte.....	14
5.2.	Estructura participativa i organitzativa del projecte.....	15
5.2.1.	Assemblea general	15
5.2.2.	Comissions.....	15
5.2.3.	La Vocalia d'Urbanisme	15
6.	L'ESPAI.....	16
6.1.	Emplaçament i estat actual.....	16
6.2.	Solució adoptada.....	16
6.2.1.	Espai de l'Hort Urbà.....	17
6.2.2.	Espai del Rocòdrom	17
6.2.3.	Espai d'Aula.....	20
6.2.4.	Espai Polivalent.....	20
6.2.5.	Espai de Trobada.....	20
6.3.	Condicions d'entrega del solar.....	20
6.4.	Infraestructura.....	21
6.4.1.	Infraestructures de recepció.....	21
6.4.2.	Infraestructures d'adequació	22
6.4.3.	Infraestructures del projecte	22
6.5.	Manteniment de l'espai.....	27
6.6.	Condicions de retorn dels terrenys	28
7.	ACTIVITATS DEL PROJECTE	28
7.1.	Sistema d'organització de les activitats.....	28
7.1.1.	Criteris de prioritat de les activitats.....	28
7.1.2.	Tipus d'activitats segons la seva temporalitat	29

7.1.3.	Temporalitat i agenda	29
7.1.4.	Gestió de les activitats	29
7.2.	<i>Relació d'espais i activitats</i>	29
7.3.	<i>Eix Ambiental</i>	33
7.3.1.	Àmbit Bioconstrucció	33
7.3.2.	Àmbit Horticultura	34
7.3.3.	Àmbit Contaminació Ambiental i Espai Públic	35
7.4.	<i>Eix Social</i>	38
7.4.1.	Àmbit educatiu	38
7.4.2.	Àmbit sociocultural	39
7.4.3.	Àmbit artístic	43
7.4.4.	Àmbit esportiu	44
8.	CALENDARI DE DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE	45
9.	RECURSOS DEL PROJECTE	50
9.1.	<i>Recursos humans</i>	50
9.2.	<i>Recursos econòmics i model de finançament</i>	50
9.3.	<i>Recursos materials</i>	51
10.	RESULTATS ESPERATS	52
11.	SISTEMA D'AVALUACIÓ	54
12.	RESUM FINAL	55

ANNEX 1: ADHESIONS Persones, Entitats i Grups col·laboradors que donen suport amb compromís de participació en el projecte

ANNEX 3: DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

1.1. *L'existència prèvia d'un gran solar tancat, buit i abandonat des de fa anys*

El Convent de les Germanetes dels Pobres, amb una llarga tradició al barri, es va tancar fa més de dotze anys (2001) i en fa ja més de vuit que fou enderrocat (maig de 2004). L'espai resultant continua encara buit i abandonat.

Un procés complex va derivar en la seva adquisició pública, de manera que el novembre de 2006 s'aprovà en aquests terrenys una Modificació del PGMB que modificava els usos i projectava un seguit d'equipaments públics que donaven resposta a les necessitats i reivindicacions veïnals. A més, preveia una ampliació de la zona verda que connectava els interiors d'illa situats entre Consell de Cent/ Borrell/Diputació/ Calabria.

Sis anys més tard ens trobem en una situació d'escàndol al tenir, en una zona tan densament poblada i amb grans mancances d'equipaments públics, uns 5500 m² d'espai municipal tancat, buit i abandonat.

La impotència de veure que només s'ha construït l'edifici previst per a habitatges privats (costat Borrell), i que no s'avança gens en la construcció dels equipaments porta a un col·lectiu de gent a prendre la iniciativa.

1.2. *Apareix "Recreant Cruïlles" com a procés obert de participació ciutadana*

El novembre de 2011 apareix una iniciativa ciutadana de participació i de regeneració urbana al voltant del solar de "Germanetes" que s'anomena *Recreant Cruïlles* (www.recreantcruilles.wordpress.com). Moltes persones l'han vist amb simpatia i ha aconseguit en poc temps remoure un tema que estava totalment encallat.

S'ha promogut un ampli procés participatiu, obert i plural, on es planteja que, sense deixar de reivindicar la zona verda i els equipaments pendents, i només durant el temps que l'administració no compleixi les seves promeses, es pugui viure l'experiència col·lectiva d'obrir i aprofitar el solar amb un procés de reapropiació i d'autogestió de l'espai públic.

Cal destacar en aquest procés participatiu i de reivindicació tot un seguit d'activitats entre les quals es troben la convocatòria al centre cívic Golferichs de quatre tallers oberts, amb la participació de 60/70 persones en cadascun, així com la realització de diferents actes reivindicatius i festius al carrer, i campanyes molt diverses com la del projecte d'art i de fotografia global "*Inside out*".

EL PAÍS, lunes 20 de noviembre de 2006

CATALUÑA

El antiguo convento de las Hermanitas de los Pobres de Borrell será zona de equipamientos

La manzana contará con instituto, guardería, centro de día y pisos para jóvenes y gente mayor

BLANCA CIA, Barcelona
A las cotorras que reinan en el antiguo jardín de las Hermanitas de los Pobres de la calle de Comte Borrell de Barcelona —hoy el interior de manzana de Emma—

les queda poco tiempo de tranquilidad. Dentro de dos o tres años, aproximadamente, tendrán como vecinos a estudiantes de enseñanza media, a pequeños de una guardería, además de a jóvenes y gen-

te mayor que vivirán en pisos públicos. El proyecto, que formó parte del convenio del hospital Clínico y el Ayuntamiento de Barcelona, está ya en fase de planeamiento. Y el solar, libre y expedito.

La posibilidad de vaciar manzanas del Eixample barcelonés y convertirlas en una combinación de equipamientos de ciudad es escasa. Los resultados, sin embargo, son bastante buenos. Sirva como ejemplo el complejo de Fort Pienc, al lado de la estación del Norte. Algo parecido, aunque de menor dimensión, planifica ahora el consistorio en casi dos terceras partes del interior de manzana que comprenden las calles de Viladomat, Comte Borrell, Diputació y Consell de Cent. El solar estuvo ocupado por el convento de las Hermanitas de los Pobres hasta mediados de la década pasada.

Un solar de algo más de 6.000 metros cuadrados que era propiedad del hospital Clínico y que entró en el convenio firmado con el Ayuntamiento en la pasada primavera, por el que se permutaba la propiedad de ese solar por la del que ahora ocupan los bomberos en la calle de Provença, que es donde el centro sanitario ampliará sus dependencias.



Aspecto del solar que ocupó el asilo de las Hermanitas y que se convertirá en equipamientos. / EL PAÍS

Figura 1 Aprovació del Planejament de l'Espai Germanetes el 2006.

Font: El País, 2 de novembre de 2006

D'on surt aquesta iniciativa? En un principi -perquè ara ja és molt més ampli- era una concreció al barri de l'Esquerra de l'Eixample de l'explosió d'indignació ciutadana que es va produir el 2011 a Barcelona i a moltes altres ciutats espanyoles i del món, contra les retallades de drets i serveis públics que s'aproven amb l'excusa de la crisi econòmica, contra els desnonaments, contra les corrupteles que es van descobrint entre el poder econòmic i polític... Àmplies simpaties ciutadanes van donar un gran ressò al moviment d'indignació que va optar per una estratègia descentralitzada als barris, amb la idea de, no només de denunciar injustícies generals, sinó aconseguir també canvis concrets en l'entorn més pròxim. A partir del moviment de *Recreant Cruïlles* i l'Assemblea de l'Esquerra de l'Eixample s'han establert sinergies entre els nous moviments socials i els tradicionals.

Aquest procés ha portat a revitalitzar la Vocalia d'Urbanisme de l'Associació de Veïns i Veïnes de l'Esquerra de l'Eixample, entitat que assumeix ara la representació formal de tot aquest procés participatiu, com a instrument vertebrador de la vida associativa del barri que ha estat durant anys.

ACTE REIVINDICATIU A CONSELL DE CENT

L'Eixample exhibeix imaginació per ressuscitar un solar

• Els veïns es mobilitzen i creen un singular «objecte mòbil barrial no invasiu»

• Es volen acollir al Pla Buïts municipal per utilitzar terrenys en desús per la crisi

PATRICIA CASTÁN
BARCELONA

Es tracta d'una competició veïnal per punts, pro-

rega presentant un «objecte mòbil barrial no invasiu» que han creat en pocs dies i van aparcar a la porta del mateix solar. L'objectiu que perse-



► Els creadors de 'l'objecte mòbil', a l'arribar al solar reivindicat, ahir.

Figura 2. Taller In/Out per a la construcció d'un Objecte Barrial No Invasiu.

Font: El Periódico, 22 de juliol de 2012



Figura 3. Taller Inside/Out al Mur de l'Espai Germanetes reivindicatiu de l'ús de l'espai buit.

Font: El País, 10 d'octubre de 2012

elPeriódico.cat



MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA
2013 MOLT MÉS!



Agenda	Restaurants i bars	Cinema	Teatre i dansa	Concerts i festivals	Museus i exposicions	Amb nous	Botigues	Nit	Gai i lèsbic
--------	--------------------	--------	----------------	----------------------	----------------------	----------	----------	-----	--------------

SUBSCRIPCIONS BLOGS CONCURSOS I PROMOCIONS

TIME OUT AL MÓN



La columna del xafarder

17 gener 2013

M'explica un quiosquer del centre de Barcelona que La Vanguardia ha baixat molt els diumenges: "Perquè ara ja no fan tantes promocions! Abans en venia 100 i ara unes 40". En el seu cas concret, després ve El País (30), El Periódico (20) i l'ARA i El Punt-Avui (10 i 10, amb lleugera tendència a més d'El Punt-Avui). Curiós, cada quiosc deu ser un món.

"A més, alguns clients m'han deixat de comprar: per la crisi però també perquè diuen que troben el diari dels Godó als Ferrocarrils, el regalen. O a la feina."

"La cosa va a menys, i jo que faig aquí?" es demana el jove quiosquer.

D'altra banda, últimament m'estic trobant bastants coneguts que s'estan fent subscriptors de l'ARA en alguna modalitat (digital, paper cap de setmana i digital...) Curiosament -i lligat

Twitter

Follow @gcarbonell



#Eixample / Un taller reivindica els equipaments promesos a Borrell / Consell de Cent

dimarts, 27/03/2012 | Associacions de veïns, Eixample, Sant Antoni



Un taller organitzat pel col·lectiu Recreant Cruïlles va servir fa uns dies per mantenir el pols de la reivindicació d'equipaments al solar buit que hi ha a la confluència dels carrers Compte Borrell i Consell de Cent, on abans hi havia les Germanetes dels Pobres...



Al taller, en què van participar uns 50 veïns, es va reflexionar sobre tot de coses que es podrien fer al solar: hort, esport, cultura...

Benvinguts a www.guillemcarbonell.cat
Cròniques i ecos de societat. Periodisme ciutadà. Un relat dels nostres temps.
Cròniques extraoficials de Barcelona.
guillemcarbonell@gmail.com

Últims comentaris

Enric H. March en Dissabte vam fer la 16a Ateneuesfera, tertúlia sobre blogs i 2.0 a l'@Ateneubcn (Una trobada off-line de gent que sempre està on-line!)

Enric H. March en Dissabte vam fer la 16a Ateneuesfera, tertúlia sobre blogs i 2.0 a l'@Ateneubcn (Una trobada off-line de gent que sempre està on-line!)

Chorche en Dissabte vam fer la 16a Ateneuesfera, tertúlia sobre blogs i 2.0 a l'@Ateneubcn (Una trobada off-line de gent que sempre està on-line!)

Víctor Pàmies i Riudor en Dissabte vam fer la 16a Ateneuesfera, tertúlia sobre blogs i 2.0 a l'@Ateneubcn (Una trobada off-line de gent que sempre està on-line!)

Guillem Carbonell en Els arbres de Nadal ja omplen molts dels espais de recollida

Guillem Carbonell en El Gremi de llibreteres, sobre la Catalònia: "La realitat és dura però encara neixen noves llibreries, adaptades al temps"

Guillem Carbonell en Georgina Regàs: "Veniu, el Museu de la Confitura de Torrent (Empordà) funciona pel boca-orella"

ie en Els arbres de Nadal ja omplen molts dels espais de recollida

ie en El Gremi de llibreteres, sobre la Catalònia: "La realitat és dura però encara neixen noves llibreries, adaptades al

Figura 4. Taller Participatiu per al Projecte Recreant Cruïlles el març de 2012.

Font: Time Out, 27 de març de 2012

Premis Time Out 2012 - Time Out Barcelona

elPeriódico.cat



MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA
2013 MOLT MÉS!



Cerca

El meu Time Out: Inicia sessió | Entra amb: | Registra't

Agenda

Restaurants i bars

Cinema

Teatre i dansa

Concerts i festivals

Museus i exposicions

Amb nens

Botigues

Nit

Gai i lèsbic

SUBSCRIPCIONS BLOGS CONCURSOS I PROMOCIONS

TIME OUT AL MÓN

Explora

✓ Recomanat (2567)

GRATIS

(443)

NOU!

(11)

Tipus

Totes les activitats (3996)

Aire lliure (7)

Premis Time Out 2012

El millor de l'any: restaurants, bars, creadors, iniciatives ciutadanes...

Andreu Gomila i Marta Salicrú

Premi Time Out Barcelona | Millor restaurant | Millor plat | Millor obra de creació | Creador de l'any | Millor bar | Millor local nocturn | Projecte més innovador | Iniciativa ciutadana



Iniciativa ciutadana

PLATAFORMA AFECTATS PER LA HIPOTECA

Els herois de la crisi: des del 2009 la PAH ha aturat centenars de desnonaments i ha situat la dació en pagament en l'agenda política. "La llei és injusta -deixa al carrer i converteix en moros per vida, diu la portaveu Ada Colau- i fins que no la canviem no haurem resolt el problema". Però la PAH dona esperança. "Quan la gent ha dit prou s'han aconseguit objectius com l'abolició de l'esclavatge i el vot de les dones".

FINALISTES

- laioflautes

Han estat el maldecap dels governs retalladors amb les accions més imaginatives.

- Recreant Cruïlles

Un col·lectiu que reivindica el solar que hi ha entre Consell de Cent i Comte Borrell.

- Fundació Enric Miralles

Benedetta Tagliabue, per fi, ha obert un espai per parlar d'arquitectura sense pressa.

- Miaportacion.org

Reuneixen diners per ajudar la gent a pagar deutes i troben voluntaris per a casals.

Figura 5. La iniciativa *Recreant Cruïlles* ha estat premiada com a Finalista en el Premi Time Out 2012 a la Millor Iniciativa Ciutadana. Font: *Time Out*, 10 de desembre de 2012

1.3. L'Ajuntament aprova la Convocatòria "Pla Buits" i "Recreant Cruïlles" s'apunta a participar en aquesta iniciativa

L'aprovació municipal del Concurs "Pla Buits" és un fet conjuntural i no previst inicialment, però és evident que representa una oportunitat que volem aprofitar. Obre una finestreta legal petita, ja que només contempla poc més d'una desena part del solar abandonat i, a més, posa molts condicionants. Però l'exposició de motius de la convocatòria va en la mateixa línia del que ja estava treballant *Recreant Cruïlles*. El concurs es convoca perquè s'hi facin "activitats d'interès públic, de caràcter provisional", amb l'objectiu que "recuperin, adequin i potenciïn aquests indrets" amb "la finalitat de regenerar el teixit urbà i induir el dinamisme social a l'entorn". El grup promotor tindrà un any, prorrogable a tres, per a desenvolupar-les. Encara que el de Germanetes es vegi reduït a només 585 m², perquè sembla que públicament no es renuncia a fer els equipaments -cosa que

celebrem!-, ens plantegem aprofitar aquests metres i demanar que s'ampliïn si finalment la inversió de les administracions en els equipaments tira endavant.

1.4. L'Espai Germanetes a la cruïlla de la transformació social i ambiental de l'Eixample

Si s'exclou la pròpia ciutat de Barcelona del rànkig de ciutats més habitades de Catalunya, la suma dels barris de l'Esquerra de l'Eixample i de Sant Antoni, àmbit d'influència natural de l'Espai Germanetes, ocuparia la 5ª posició a Catalunya, amb més habitants que Tarragona, Lleida, Girona o Mataró, per posar exemples de referència.



Principals nuclis urbans de Catalunya

Rànkig	Dades 2007	Població
	Barcelona	1.628.090
1)	L'Hospitalet	248.150
2)	Badalona	221.520
3)	Sabadell	200.545
4)	Terrassa	199.817
5)	E. Esquerra i Sant Antoni	138.763
6)	Tarragona	131.158
7)	Lleida	125.677
8)	Santa Coloma	119.056
9)	Mataró	118.748

Figura 6. Població i densitat dels barris de l'Esquerra de l'Eixample i de Sant Antoni

Aquests barris es caracteritzen actualment per la combinació de l'ús residencial i les activitats de serveis propis de la centralitat metropolitana. D'aquí es pot deduir el principal problema al qual s'enfronta la ciutadania: la convivència entre la centralitat, amb una activitat econòmica potent, i les necessitats socials i ambientals dels seus habitants.

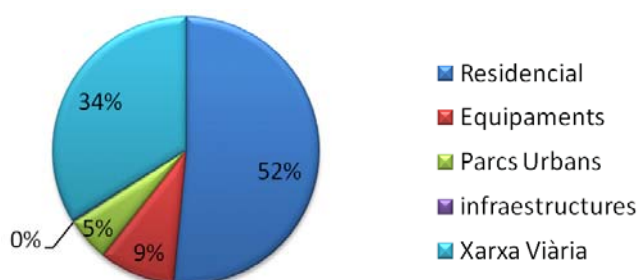
D'una banda l'ús residencial i la centralitat tenen elements complementaris, com són la proximitat i la diversitat d'usos. Però d'altra banda, l'ús residencial demanda poc soroll, tranquil·litat, equipaments de proximitat i espais lliures en els quals relaxar-se. La centralitat demanda una necessitat d'accessibilitat i mobilitat que en el cas de l'actual Eixample domina l'espai urbà reduït

els carrers a meres vies circulatòries per als vehicles a motor –la xarxa viària disposa de 870.000 m², un 34% del total dels m² disponibles al barri.

En conclusió, al barri li manquen equipaments públics per cobrir necessitats bàsiques (habitatge per a gent gran i joves, centres educatius, etc.) i espais oberts a l'oci no consumista i de disposició veïnal, enfocats cap a la socialització i la creació de relacions entre els seus habitants. Infants i adolescents de la zona, així com la resta de veïns i veïnes, es veuen privats de llocs on reunir-se i gaudir. Hi ha una gran demanda ciutadana d'espais en el centre de la ciutat per jugar, relacionar-se, compartir, córrer, reunir-se...

La voluntat del projecte és, per sobre de tot, facilitar els processos de ciutadania activa, mitjançant la participació dels veïns i veïnes en la gestió d'espais públics del barri, un lloc de trobada on el veïnatge pugui dialogar sobre el barri i les seves situacions problemàtiques, tot buscant solucions a través de propostes constructives.

Durant els últims 30 anys la qualitat ambiental del barri s'ha anat millorant especialment a través dels interiors d'illa recuperats. Malgrat això, la qualitat ambiental dels carrers encara és molt lamentable. És per això que es defensa una pacificació del trànsit que permetria, alhora, reduir els nivells de contaminació atmosfèrica i acústica dels carrers de l'Eixample i relligar els itineraris entre equipaments públics i parcs urbans a través d'eixos cívics que augmentessin la qualitat de l'entorn. La reapropiació i transformació dels espais urbans permetria apaivagar els impactes ambientals, teixir xarxes socials i prendre consciència de la importància de la participació ciutadana.



Superfície d'ús del sòl agregat (2010)		
Font: Aj BCN	Superfície (m ²)	%
Residencial	1.234.904	52
Equipaments	236.298	9
Parcs urbans	137.061	5
Indústria i infraestructura	3.846	0
Xarxa viària	870.000	34

Figura 7. Repartiment de la Superfície de l'Eixample segons usos

Els espais verds són considerats per l'Organització Mundial de la Salut (OMS) com a imprescindibles pels beneficis que reporten en el nostre benestar físic i emocional, i contribueixen a reduir la deterioració urbanística de les ciutats, fent-les més habitables i saludables. L'OMS recomana que les ciutats disposin d'un mínim de 10-15 m² d'àrea verda per habitant, distribuïts equitativament en relació amb la densitat de població. Segons dades del Departament d'Estadística de l'Ajuntament de Barcelona, l'any 2010 l'Esquerra de l'Eixample acollia un total de 99.760 habitants i disposava de 137.061 m² de zones verdes, és a dir 1,37 m²/hab, és a dir, una xifra molt allunyada dels 10-15 m² recomanats per l'OMS.

En un context de manca de qualitat dels espais de relació, i davant la possibilitat de reactivar l'Espai Germanetes i el seu entorn, que és un solar del barri que porta més de dotze anys en complet desús, part de la ciutadania s'ha mobilitzat per pensar, expressar-se i actuar sobre aquest solar.

Per una banda denunciant les retallades en les inversions en serveis públics i els incompliments de l'Administració en la construcció dels equipaments previstos, amb el temor que puguin passar anys fins que no es construeixin els equipaments planejats.

Per l'altra és un instrument per a un guany de qualitat ambiental de l'Eixample de Cerdà. Es planteja la necessitat d'anar jerarquitzant els carrers de l'Eixample, uns més "per passar" i uns altres "per estar-hi", aquests últims amb una qualitat sonora i de contaminació que compleixin els estàndards de salut de l'OMS.

Des de *Recreant Cruïlles* proposem el lema:

"Dels interiors d'illa
a les cruïlles plaça
per arribar a les superilles."

S'opta per començar a guanyar espai públic per millorar la salut ambiental. Es tracta de guanyar una primera plaça Cerdà situada a la cantonada Borrell-Consell de Cent resultat de l'encreuament de dues vies de vianants: Comte Borrell i la peatonalització del tram de Consell de Cent des del Parc de Joan Miró fins a Urgell.

El projecte *Recreant Cruïlles* es planteja, doncs, com a alternativa temporal d'organització d'activitats per a la reactivació tant del solar, actualment tancat i abandonat, com de l'espai públic del seu entorn que es proposa de pacificar. Per al Solar de Germanetes es plantegen activitats i usos només durant el temps en el qual l'ampliació de la zona verda i la construcció dels equipaments previstos no es dugui a terme.

El projecte *Recreant Cruïlles* és un element central, a cavall entre els barris de Sant Antoni i l'Esquerra de l'Eixample, i necessari dins de la transformació urbana de la ciutat. És un espai ple d'oportunitats, i per això es proposa aprofitar-lo mentrestant perquè s'hi plantegin altres possibilitats d'experiències ciutadanes, col·lectives, lliures i públiques.

El projecte *Recreant Cruïlles* no només vol conformar un nou espai urbà, sinó un espai més humà, en el qual la manera de fer les coses resulta tan important com els projectes en si mateixos. Per això, la sintonia constant entre les demandes i les necessitats veïnals és clau en el procés del projecte.

El projecte *Recreant Cruïlles* sorgeix com un compromís col·lectiu amb voluntat i il·lusió, obert a totes les participacions constructives que s'identifiquin amb aquest projecte en comú, i per posar en valor l'aspecte humà enfront de l'econòmic.

2. EL PROJECTE *RECREANT CRUÏLLES* S'ARTICULA AL VOLTANT DE L'OBSERVATORI DE RESILIÈNCIA SOCIAL I AMBIENTAL DE L'EIXAMPLE (ORSAE)

El projecte *Recreant Cruïlles* s'articula al voltant d'un Observatori de Resiliència Social i Ambiental de l'Eixample (ORSAE) que dinamitzarà un espai públic plural, obert i autogestionat.

Un observatori no tan sols inclou activitats per a una anàlisi del nostre entorn, sinó també una reflexió sobre ell i una capacitat de posar en marxa propostes per a la seva transformació. El concepte de resiliència significa la capacitat de canvi per adaptar-se a un nou entorn de crisi. En el nostre cas, la crisi és alhora econòmica i ambiental. La resiliència implica la readaptació tant dels sistemes antròpics, en aquest cas, de les xarxes socials, com dels ecosistemes naturals, en aquest cas, un entorn d'espais públics i espais naturals cada vegada més contaminats, constrenyits i artificialitzats.

Quan ens referim a resiliència urbana, estem pensant en la capacitat de canvi dels barris i de la ciutat per reorganitzar i transformar l'entorn, a través d'un nou conjunt de processos i estructures.

La resiliència ve determinada per tres característiques:

- la capacitat de transformació del sistema urbà recuperant o mantenint la seva funció, però transformant els seus instruments.
- el grau de capacitat d'autoorganització del sistema social i ecològic.
- l'oportunitat del sistema social i ecològic per construir i augmentar la capacitat d'aprenentatge i d'adaptació.

En línies generals l'Observatori vol ser un espai públic plural, obert i autogestionat, per incrementar la capacitat d'autoorganització, d'aprenentatge i d'adaptació que permeti una transformació del nostre entorn de barri i ciutadà, en un context tant de crisi econòmica, com institucional i ambiental, conscients que l'Eixample com a hàbitat urbà requereix un canvi social i ambiental.

El canvi social ha de venir per una capacitat de reforçament de les xarxes socials que augmentin la seva complexitat i riquesa per tal d'oferir noves oportunitats, tant per als barris de l'entorn com per a la ciutat en el seu conjunt. Això ha de redundar en un guany de relacions socials i de qualitat del teixit social i associatiu. Les experiències al voltant del projecte *Recreant Cruïlles* en el darrer any 2012 així ens ho demostren.

El canvi ambiental ha d'anar lligat a una pacificació dels espais viaris per guanyar espai públic de qualitat. L'objectiu és un millor aprofitament de l'espai al servei de la població i de les xarxes socials i una disminució de la contaminació ambiental, tant atmosfèrica com sonora que permeti millorar la salut ambiental.

Com a instruments dels objectius específics del projecte, l'Observatori ha de ser doncs:

- un espai d'observació i reflexió ambiental que s'ha de configurar en els àmbits educatiu, d'oci i social
- un espai d'autoorganització del sistema urbà incidint en les facetes social i ambiental en un escenari de crisi on cal trobar noves formes d'organització i solidaritat, en què es farà especial incidència en la generació i dinamització de l'espai públic obert, plural i democràtic
- un instrument per construir i augmentar la capacitat d'aprenentatge i adaptació per a un teixit social i ambiental de qualitat.

3. ALIANCES ENTRE ENTITATS I AMB ELS ALTRES AGENTS

El resultat del procés previ d'activitats al voltant del grup de *Recreant Cruïlles*, que s'ha esmentat a l'apartat 1.2, ja va establir una configuració renovadora, diversa i enriquidora d'articulació de persones i entitats. Per una banda hi havia persones vinculades al teixit tradicional: AAVV de l'Esquerra de l'Eixample, Associacions de les AMPA de les escoles de l'entorn, Associació Camí Amic. Per una altra banda hi havia persones lligades a les noves xarxes socials: el moviment de les Assemblees del 15M, tant del barri de l'Esquerra de l'Eixample com del barri de Sant Antoni, persones del barri vinculades a associacions més urbanes com Idensitat, col·lectius d'Arquitecturas Colectivas (Straddle3, Makea), grups de moviments alternatius com la Universitat Indignada entre d'altres, així com persones que hi participaven a títol individual motivades per activitats concretes com els artistes de la Galeria Consell de Cent 159, Tallers de Permacultura, treballs d'alumnes de la Universitat Politècnica de Catalunya a través del Master de Sostenibilitat i del grup IntraScapeLab-UPC, entre d'altres.

Aquesta xarxa de persones i entitats ha realitzat quatre Tallers Participatius al Centre Cívic Golferichs, dos Tallers d'Espai Públic (Taller Dispositius In/Out, Taller d'exposició de fotos de reivindicacions veïnals Inside/Out), així com diverses activitats lúdiques i culturals que han anat enriquint les xarxes socials urbanes i de barri al voltant de *Recreant Cruïlles*. El resultat és un teixit divers i complex que ha enriquit les xarxes socials d'un entorn urbà com l'Eixample que tradicionalment ha estat caracteritzat per la debilitat del seu teixit associatiu i un caràcter més anònim en les relacions socials.

La Convocatòria del Pla Buits, ha estat un darrer impuls a la generació d'aliances entre persones i entitats que ha ampliat la xarxa social a d'altres entitats del barri i de la ciutat en un procés d'articulació ciutadana que queda reflectit en el Annex 1 d'Adhesions Individuals i d'entitats i compta amb més d'una trentena d'entitats de l'entorn del barri i de la ciutat, així com una munió de persones, professionals i comerciants que configuren una xarxa social digna d'esmentar. El projecte *Recreant Cruïlles* ha optat per situar l'Associació de Veïns i Veïnes de l'Esquerra de l'Eixample com l'entitat del territori que formalment presenta el projecte, però el seu àmbit va més enllà del barri de l'Esquerra de l'Eixample. De fet compta amb una estreta col·laboració d'entitats

del barri de Sant Antoni, i s'estén, ahora, a iniciatives urbanes i ciutadanes de la ciutat de Barcelona.

4. COL·LECTIU AL QUAL S'ADREÇA EL PROJECTE

Partint de la lògica integradora d'un projecte d'aquesta naturalesa, els destinataris de la iniciativa són tots aquells veïns i veïnes del barri i totes les persones que desitgin un nou espai de tots en el qual es propiciï la trobada, el diàleg social i la participació, i on es promoguin projectes autogestionats de caire social i ambiental, i sense ànim de lucre. L'objectiu és aconseguir un espai obert i de lliure ús per a tots aquells que vulguin gaudir de les seves instal·lacions, independentment de la seva procedència.

El projecte té una vocació oberta, expansiva i de servei al ciutadà. Per tant, des de la seva concepció plural i democràtica, qualsevol persona o agrupació tindrà a la seva disposició l'espai i les seves instal·lacions per al desenvolupament de qualsevol activitat o iniciativa que s'emmarqui dins dels objectius generals o específics del projecte (social i ambiental).

No serà doncs necessari ser un membre de l'Associació de Veïns i Veïnes de l'Esquerra de l'Eixample (d'ara endavant l'AVVEE), ni ser una persona adherida a aquesta iniciativa, ni aparèixer al projecte com una de les entitats o grups que l'impulsen.

La voluntat del projecte és, per sobre de tot, facilitar els processos de ciutadania activa, mitjançant la participació dels veïns i veïnes en la gestió d'espais públics del barri, un lloc de trobada on el veïnat pugui dialogar sobre el barri i les seves situacions problemàtiques, tot buscant solucions a través de propostes constructives.

5. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA PER DESENVOLUPAR EL PROJECTE

5.1. *Naturalesa organitzativa del projecte*

El projecte serà **autogestionat** i assembleari i estarà canalitzat per la Vocalia d'Urbanisme de l'AVVEE que, en la seva condició d'entitat sol·licitant, tutelarà en tot moment la gestió de l'espai i la coordinació de les activitats. Per tant, qualsevol iniciativa o activitat no prevista al present projecte haurà d'estar sotmesa a un tràmit previ d'aprovació consensuada i que no distorsioni les finalitats que s'hi recullen.

Quedarà vetada tota activitat que es pugui proposar si aquesta comporta qualsevol tipus de discriminació, comportament violent, intransigent, o és contrària a les normes més elementals de convivència ciutadana.

5.2. Estructura participativa i organitzativa del projecte

La participació en el projecte s'estructura en tres nivells: persones, comissions i assemblea general. Tots tres nivells estaran sotmesos a la tutela i supervisió de la Vocalia d'Urbanisme de l'AVVEE.

5.2.1. Assemblea general

L'assemblea general serà l'òrgan decisor en el qual es determinaran els criteris d'utilització de l'espai, així com l'organització de les activitats. L'assemblea es reunirà una vegada al mes com a mínim, en convocatòria ordinària i oberta a tothom que hi vulgui participar. Les convocatòries ordinàries de l'assemblea general s'hauran de fer amb un mínim d'una setmana d'antelació. Les decisions de l'assemblea s'adoptaran per democràcia directa de tots els assistents. Així mateix, l'assemblea podrà ser convocada extraordinàriament, si fos necessari, intentant sempre respectar l'antelació mínima d'una setmana.

5.2.2. Comissions

Hi haurà una comissió temàtica per a cadascun del àmbits de treball del projecte (artístic, educatiu/infantil, ambiental, esportiu i social). En un principi, les comissions estaran integrades per persones adherides al projecte a títol personal, o com a membre de les entitats que també hi figuren com a impulsores i que estan relacionades a l'Annex 1. No obstant, a posteriori, altres persones no adherides al projecte que estiguin compromeses amb les tasques de les diferents comissions també en podran formar part.

Les comissions podran designar grups de treball de caràcter temporal o permanent que s'encarreguin de la gestió dels espais o de l'impuls de les activitats.

Tant les comissions com els grups de treball tindran un funcionament obert i públic.

5.2.3. La Vocalia d'Urbanisme

El funcionament dels tres nivells de participació estaran sotmesos a la tutela de l'AVVEE a través de la seva Vocalia d'Urbanisme, òrgan delegat per part de l'entitat sol·licitant per a la realització d'aquesta tasca, en la seva condició de responsable últim de la gestió de l'espai.

La vocalia d'urbanisme de l'AVVEE assumirà les tasques de control i supervisió pressupostària i podrà convocar reunions extraordinàries de l'assemblea general.

La vocalia d'urbanisme de l'AVVEE és la garant que les decisions de les comissions o de l'assemblea general, relatives a la utilització de l'espai o a la realització d'activitats, no siguin contràries als objectius del projecte.

La vocalia d'urbanisme tindrà un vot de qualitat en la presa de decisions quan es produeixin desacords entre comissions o grups de treball, així com en el cas d'eventuals discrepàncies.

6. L'ESPAI

6.1. Emplaçament i estat actual

L'espai escollit per al projecte està situat al districte de l'Eixample. El solar, conegut com a 0208-Hermanitas, es troba a la cantonada Est de la confluència dels carrers Consell de Cent i Viladomat. Es tracta d'una parcel·la allargada i aixamfranada de 585 m² amb qualificació urbanística 7b (Equipaments de nova creació de caràcter local), envoltada per un conjunt de parcel·les sense edificar que conformen un solar d'una superfície total superior al 5.500 m² (vegeu Figura 8; per a més detalls vegeu l'Annex 3 Documentació Gràfica). El perímetre exterior de la parcel·la està delimitat per murs alts de diferent naturalesa, i no existeix una delimitació física respecte de les altres parcel·les de l'entorn. Atesa la seva ubicació dins el teixit urbà i edificat de l'Eixample, el solar disposa de la possibilitat de connexió a la xarxa de aigua, elèctrica i de clavegueram.



Figura 8: Situació del solar de Germanetes objecte del Concurs del Pla Buits

Font: Ajuntament de Barcelona, 2012

6.2. Solució adoptada

El projecte afecta la totalitat de l'espai a concurs. Dins l'àmbit de la parcel·la 0208-Hermanitas es delimiten **cinc àrees: Espai de l'Hort, Espai del Rocòdrom, Espai Polivalent, Espai de Reunions i Espai d'Activitats Lúdiques** que inclou un àrea de trobada (Vegeu fig. 9 i 10. Per a més detalls vegeu Annex 3). L'accés al solar es produeix pel centre de la parcel·la des del carrer Viladomat. Un

accés que estructura el solar en tres àrees diferenciades d'uns 200 m² cadascuna. El terç central de la parcel·la es destina a l'espai polivalent. Amb l'objectiu de dotar l'espai d'una gran flexibilitat per poder acollir activitats diverses. D'aquesta forma, l'àrea central romandrà lliure de grans infraestructures i usos concrets, per poder-hi desenvolupar diversitat d'activitats. Només la part més propera al carrer Viladomat allotjarà uns jocs infantils adossats a un pou preexistent.

El terç superior del solar, que delimita amb la cantonada axamfranada, es destina a dos usos diferenciats: l'Espai de l'Hort i l'Espai del Rocòdrom. Adossat a la paret interior del xamfrà es construirà el Rocòdrom horitzontal (boulder). A una distància de seguretat prudencial, es conrearà una superfície inicial de 100 m² d'hort urbà.

Per últim, el terç inferior es destina a activitats en grup amb dos espais: l'Espai de reunions i d'activitats lúdiques i l'Espai d'Aula. En aquesta àrea es construirà algun equipament cobert efímer per a poder-hi dur a terme les activitats planificades en uns estàndards de confort admissibles.

6.2.1. Espai de l'Hort Urbà

Les ciutats han anat perdent espai urbà en benefici d'un ens abstracte que respon a la lògica de la producció, l'especulació en el qual l'ús del temps seria com un element a explotar al màxim. Des d'una perspectiva resilient i aprofitant l'aproximació a l'entorn des de la Permacultura es vol proposar un ús alternatiu de l'espai públic, i en aquest cas de l'Hort. La permacultura representa per sobre de tot un canvi de paradigma. Vol dir crear sistemes organitzats que estiguin al servei de les persones però també tenint cura dels recursos, fent prevaler la diversitat i la cooperació de tots els elements que intervenen dins del nostre microespai.

A l'Espai de l'Hort es vol portar a terme un projecte experimental d'hort comunitari. Per una banda es vol difondre una nova cultura de relació amb l'espai públic i amb l'entorn natural. Per l'altra es volen generar espais d'aprenentatge i espais d'autoconsum. S'aprofitarà per a la seva construcció la realització de tallers formatius. El cultiu es basarà en l'autoorganització del treball entre els habitants de l'entorn i associacions significatives del barri (AMPAs, AVVEE i Esplais). Es conrearan verdures de temporada sense pesticides ni adobs químics, seguint els conceptes de la Permacultura.

6.2.2. Espai del Rocòdrom

Diversos estudis apunten que l'esport és un element central per a la integració social, i es pot afirmar que l'espai d'esport és entès com un espai d'integració i, per tant, d'inclusió social. Això es produeix perquè els espais d'esport permeten un sentit de pertinença entre iguals, especialment perquè l'esport disposa d'unes regles molt fàcils i universals.

Un espai per a la pràctica esportiva té el valor que atreu els seus participants pel fet de realitzar una activitat de lleure que permet alhora un oci saludable i una oportunitat d'autoconeixement.

Per aquests motius, la pràctica esportiva és un dels eixos vertebradors del projecte. Per això s'han previst dos espais: el Rocòdrom i l'Espai Polivalent (que es detalla en el següent apartat). S'han establert contactes amb col·lectius que practiquen l'ecuavolei, així com amb una associació d'escaladors (Centre Excursionista Àliga i la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya) i una associació de bèl·lit (Tot bèl·lit). De moment s'ha projectat un Mur per al Rocòdrom i una pista o

espai multifuncional a l'Espai Polivalent (veieu apartat 6.2.3), que permeti les pràctiques d'equavolei i bèlit. A més es projecten un recinte per patinadors, un espai per a petanca i altres usos que s'aniran definint al llarg de la vida de l'espai.

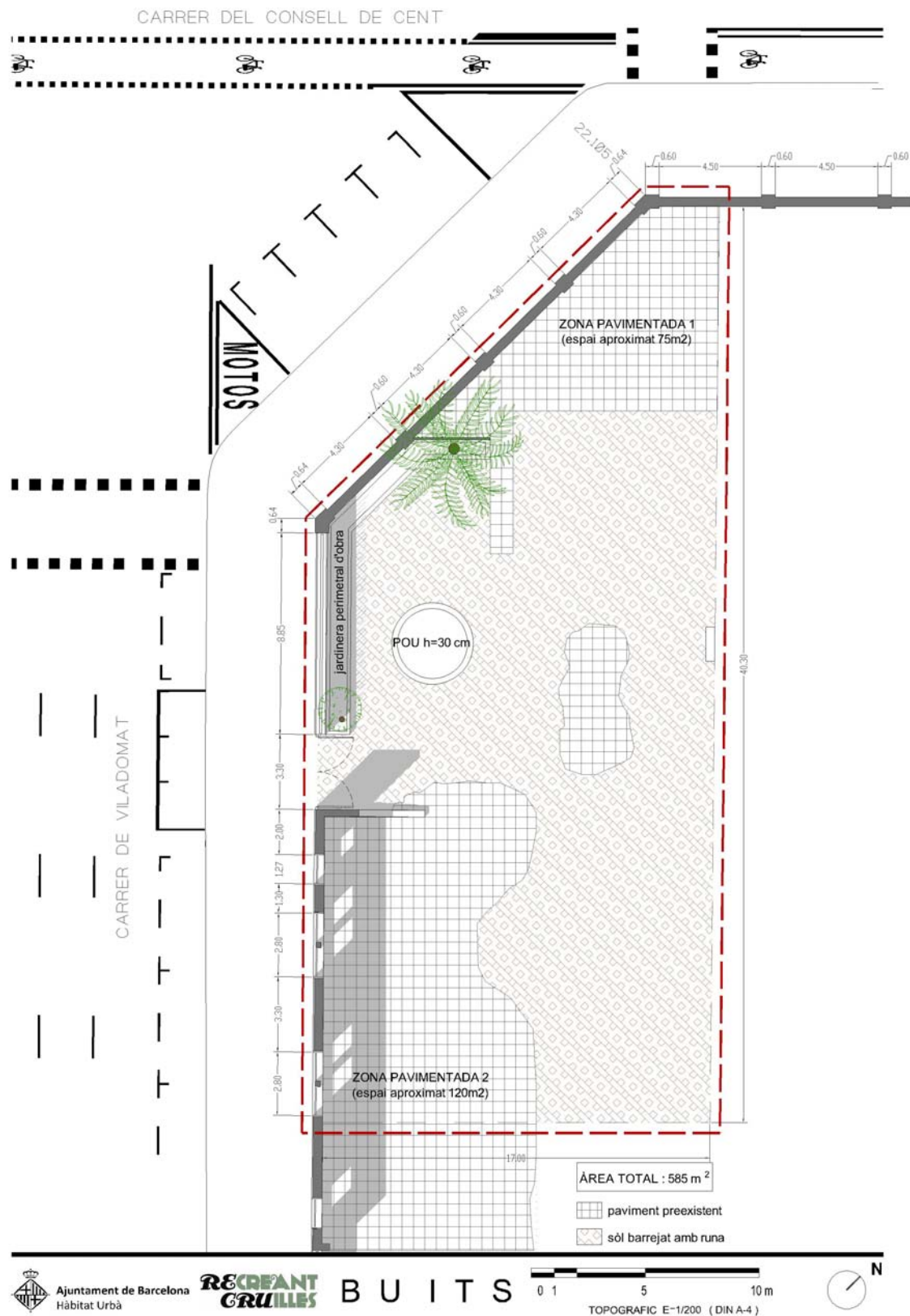


Figura 9. Estat actual del Solar de Germanetes. Font: Elaboració pròpia

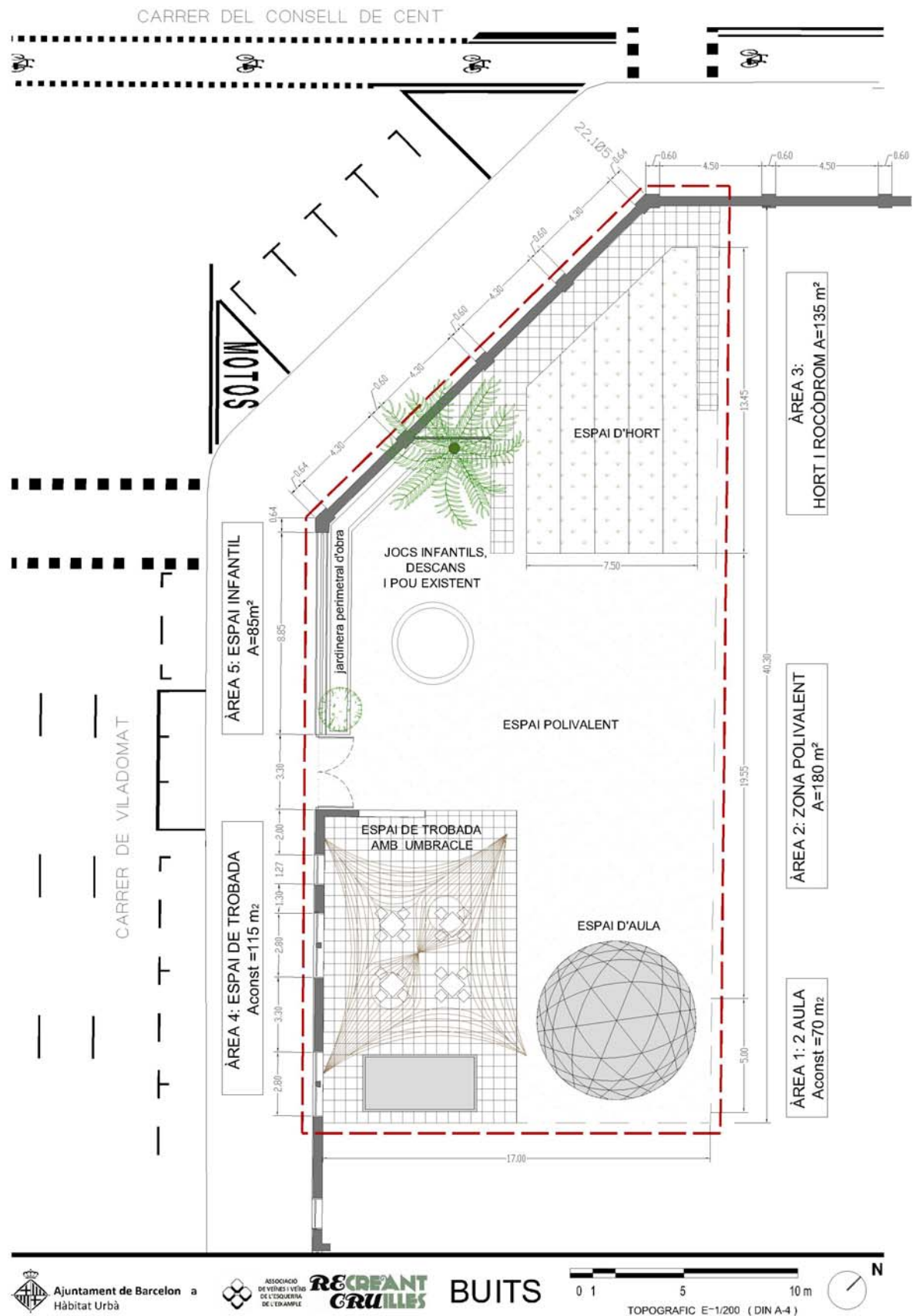


Figura 10. Repartiment dels Espais del Projecte Recreant Cruïlles. Font: Elaboració pròpia

6.2.3. Espai d'Aula

Actualment en aquests barris manquen espais culturals i socials lliures. Hi ha tres centres cívics, de titularitat pública però de gestió privada de les activitats que s'hi desenvolupen, en els quals cal pagar per fer-ne ús. A l'Observatori de Resiliència Social i Ambiental de l'Eixample (ORSAE) es desenvoluparà un espai independent de les dinàmiques mercantilistes que condicionen la cultura, ja que l'entendem com un dret bàsic que promou el desenvolupament individual i social de les persones, i que afavoreix així la seva llibertat i dignitat.

6.2.4. Espai Polivalent

L'espai polivalent és l'àrea de major extensió del projecte. Ocupa una superfície superior als 200 m² i restarà lliure d'infraestructures i elements físics per tal d'afavorir la multiplicitat d'usos. Aquest espai té la voluntat d'incrementar l'autoorganització i afavorir la capacitat d'aprenentatge a través de l'intercanvi social. L'ORSAE vol ser un lloc d'acollida a la diversitat cultural de la ciutat i a les noves tendències. Els usos destinats a l'espai responen a una tipologia molt diversa (mercats d'intercanvi, cinema a la fresca, zona de lleure, esports, etc.).

En aquest espai s'acollirà una pista o espai multifuncional que permeti les pràctiques d'equavolei i bàl·lit. També es treballarà per al disseny d'un jardí públic per als veïns i veïnes, amb àrees de descans i d'oci. Els jardins es crearan aprofitant els arbres i plantes ja existents en el solar, intentant alterar al mínim possible l'estructura vegetal actual.

6.2.5. Espai de Trobada

L'Espai de Trobada és un punt de concentració per als ciutadans que vol satisfer les demandes i interessos de la població. És un espai on les persones es reuneixen informalment amb la finalitat de compartir durant un breu temps les preocupacions i anhels que tenen en comú. Relaxar-se en un àmbit de confiança sense un contingut específic. Tot i la seva aparent simplicitat, l'Espai de Trobada respon a alguns objectius fonamentals per a la salut relacional i per fomentar l'increment de la resiliència urbana. Són espais de confiança per compartir esporàdicament situacions de vida i obrir la possibilitat de visualitzar noves maneres d'afrontar-les.

6.3. Condicions d'entrega del solar

Aquest apartat és especialment important. Per a l'adequat desenvolupament del projecte i l'assoliment dels seus objectius cal que el solar estigui adequat per al desenvolupament de les activitats que es preveu que s'hi duguin a terme. Tot i que el Projecte és plenament **autosuficient** i no requerirà cap despesa per part de l'Ajuntament de Barcelona, es considera necessari que l'Ajuntament assumeixi el condicionament del terreny, així com l'escomesa dels serveis de llum, aigua i, si escau, del sanejament.

Atès que l'Ajuntament treu a concurs uns terrenys municipals per al desenvolupament d'activitats molt diverses i sota l'empara de les Bases 1.2 i 16.2, així com des d'un punt de vista de coherència administrativa, és estrictament necessari que l'espai estigui mínimament adequat i dotat de tots els serveis bàsics per desenvolupar les diferents activitats amb l'objectiu que els terrenys reuneixin les condicions bàsiques per al seu ús temporal.

Per exemple, no es pot desenvolupar una activitat d'un hort si els terrenys no compten amb subministrament d'aigua. De la mateixa manera, tampoc es pot considerar coherent que als terrenys es puguin desenvolupar activitats culturals (cinema, tallers, actuacions teatrals o musicals) sense disposar de subministrament d'energia elèctrica o sense haver compactat el terreny, atès que la pluja podria inhabilitar l'espai per al seu normal ús durant llargs períodes de temps. Igualment cal assenyalar que, ja que l'Ajuntament marca que caldrà demanar totes les llicències d'activitats que correspongui, cal que el mateix Ajuntament es comprometi a deixar l'espai en les condicions mínimes per a que aquestes llicències no siguin denegades per raó de l'estat del solar.

6.4. Infraestructura

El projecte es caracteritza per la seva vocació efímera. Per aquest motiu, cap de les instal·lacions que hi estan projectades té caràcter fix ni permanent. Totes són fàcilment desmuntables i transportables.

Cal diferenciar tres tipus d'infraestructures.

- Infraestructures de recepció de l'espai
- Infraestructures d'adequació de l'espai
- Infraestructures del projecte *Recreant Cruïlles*

6.4.1. Infraestructures de recepció

S'entén per infraestructures de recepció aquelles infraestructures necessàries per a l'inici de l'activitat amb plenes garanties de seguretat. Atesa la naturalesa del projecte i el grup humà receptor, se sol·licita a l'Ajuntament de Barcelona que assumeixi:

- **Connexió als serveis bàsics.** La realització de les obres de connexió a la xarxa d'aigua potable municipal i a la xarxa elèctrica. El punt de connexió a la xarxa de subministrament el determinaran de comú acord els promotors del projecte *Recreant Cruïlles* i l'Ajuntament. Es proposarà que el punt de connexió, en la mesura del possible, sigui el que minimitzi les connexions internes de la parcel·la.
- **Desbrossament i compactació del terreny.** Es realitzaran les obres de desbrossament i compactació de 380m² del terreny existent amb paviment de sauló o similar, amb estesa i piconatge del material. (vegeu descripció gràfica a l'Annex 3 Documentació Gràfica)
- **Tanca de separació.** La construcció d'un tancat perimetral permeable per separar la parcel·la a concurs (*0208-Hermanitas*) de la resta del solar sense impedir el contacte visual.
- **Seguretat.** La supressió d'elements inestables adherits als murs perimetrals preexistents per tal d'evitar el risc de despreniments i possibles accidents.

6.4.2. Infraestructures d'adequació

S'entén per infraestructures d'adequació aquells treballs duts a terme per l'entitat receptora del terreny a concurs. Les infraestructures d'adequació no inclouen la construcció de cap element físic, sinó que se centren en la posada a punt per rebre les infraestructures pròpies del projecte.

- **Treballs a l'exterior dels murs perimetrals.** Supressió d'elements fixats als murs perimetrals exteriors que impedeixen la visualització del terreny des de la via pública. Amb l'objectiu de buscar la màxima permeabilitat entre el carrer i el solar. S'eliminarà la totalitat de les planxes d'acer soldades o fixades mecànicament a les obertures existents del mur perimetral del carrer Viladomat (vegeu Annex 3 Documentació gràfica). També es preveu la utilització del mur com a suport artístic, divulgatiu i expositiu per a l'agenda d'activitats, el resultat dels tallers, així com un taulell d'intercanvi de béns i serveis a disposició dels veïns del barri.
- **Treballs a l'interior dels murs perimetrals.** La part interior dels murs perimetrals s'utilitzaran amb una doble finalitat. Per una banda, s'hi instal·larà un rocòdrom per satisfer les demandes recollides durant els tallers de participació ciutadana organitzats per a la definició del projecte. S'ha constatat que aquest tipus d'infraestructures d'escalada són molt escasses al centre urbà, i que hi ha una demanda real per part del col·lectiu que practica aquest esport. L'única infraestructura d'aquest tipus propera al nostre barri és el rocòdrom de la Foixarda a la muntanya de Montjuïc, i aquesta en molts moments no és capaç d'atendre la demanda. Per altra banda, el mur tindrà una funció artística i d'expressió gràfica, englobada dins el projecte metropolità Openwalls (<http://openwalls.org/>). Un model d'actuació proactiu, funcional i sostenible, pensat per gestionar intervencions gràfiques en espais públics urbans autoritzats.

6.4.3. Infraestructures del projecte

S'entén per infraestructures de projectes tots aquells elements efímers construïts per allotjar activitats i/o garantir el funcionament de les activitats de l'espai.

Moltes de les activitats del solar es realitzaran a l'aire lliure. Tot i les bondats del clima mediterrani de la ciutat de Barcelona, això no sempre serà possible. Evitar les inclemències del temps a l'hivern i les altes temperatures a l'estiu, serà un requeriment indispensable per al bon funcionament de l'espai.

Es treballarà amb tres tipus d'infraestructures diferenciades:

- **Aulari.** Es construirà un espai multifuncional de 40m² aproximadament. Serà un espai de reunions el més diàfan i ampli possible, on poder realitzar debats, reunions i tallers. El finançament per a la seva construcció provindrà d'aportacions voluntàries, sistemes de micro mecenatge (crowdfunding, goteo, etc.) i activitats encaminades a recaptar finançament. Els recursos econòmics recaptats, la facilitat de transport i el seu fàcil muntatge i desmuntatge dictaminaran el nombre d'aules. Es compta, per al suport i l'assessorament del projecte amb la col·laboració d'entitats com Straddle3, Makea,

Idensitat, Intrascapelab que ja han col·laborat anteriorment amb el col·lectiu de Recreant Cruïlles.



Figura 11. Exemple de contenidors d'obra redissenyats a Pasaia (Donosti). Construit per: Recetas Urbanas, Straddle 3, M-txea, Todo por la praxis
Font: Arquitecturas Colectivas



Figura 12. Construcció de una cúpula geodèsica al Pallars (Catalunya). Projecte de Recerca d'Oriol Batiste. *Font: Oriol Batiste*

Es consideren diferents alternatives:

- Contenedors d'obra redissenyats i adaptats a les necessitats del projecte. (Fig.11)
- Cúpula geodèsica de fusta desmuntable recoberta amb un film tricapa. (Fig.12)
- Un habitacle mitjançant tècniques tradicionals de bioconstrucció.
- Dipòsit de recollida d'aigües pluvials. Recollirà l'aigua de la coberta de l'aulari i servirà per al reg de les espècies vegetals del solar, alhora que reduirà el consum de l'aigua de la xarxa de subministrament
- Mobiliari i confort.

Per una banda es disposa d'elements ja existents com l'OBNI, disponible per *Recreant Cruïlles* arran del Taller de Dispositius In/Out (vegeu fig. 16) i els que se cedeixen amb l'acord amb Straddle3, com ara el MediaTanker (vegeu fig. 15) i unes grades muntables (vegeu fig. 14).

Per altra banda es construïran altres dispositius mòbils i estructures efímeres mitjançant tallers participatius oberts, amb l'ajuda del col·lectius adherits al projecte (Straddle3, Makea, Idensitat, Xarxa AutoConstructor i IntraScapeLab).

L'Observatori de Resiliència (ORSAE) és converteix d'aquesta manera en un espai d'experimentació, autoaprenentatge i capacitat sobre dispositius per a l'espai públic i estructures efímeres. Aquest és un procés obert que partirà dels següents artefactes:

- a) Umbracle. Es construirà d'una estructura lleugera autoportant a partir de tècniques de construcció amb feixos de canya americana seguint el mètode Canya Viva. Es realitzarà la recollida i preparació de la canya, d'origen local, i es construirà una estructura en forma de porxo a l'espai de trobada. (Fig.13)
- b) Un dipòsit de material construït a partir del reciclatge d'un contenidor d'obra cedit per Straddle3 i amb una col·laboració econòmica per part de *Recreant Cruïlles* per al seu transport i adaptació a les necessitats del projecte amb un taller participatiu amb el suport i assessorament de Straddle3.
- c) Grades mòbils. Es plantejarà la revisió del model estàndard de grada per evolucionar-lo a les necessitats de l'espai. Serà un element portàtil amb un ús polivalent, podent ser tractat com a grada o com a mobiliari que facilita la creació de micro places (vegeu Fig.14). Ja es disposa d'un primer acord de cessió inicial per part de Straddle3 d'uns mòduls de grades.
- d) Dispositius mòbils de suport. Es donarà nous usos a infraestructures obsoletes en desús, que seran convertides en elements independents i autònoms que ajudin a configurar l'espai del solar.



Figura 13. Exemple d'umbracle amb feixos de canya a Oeiras (Lisboa)

Font: Roger Pujol

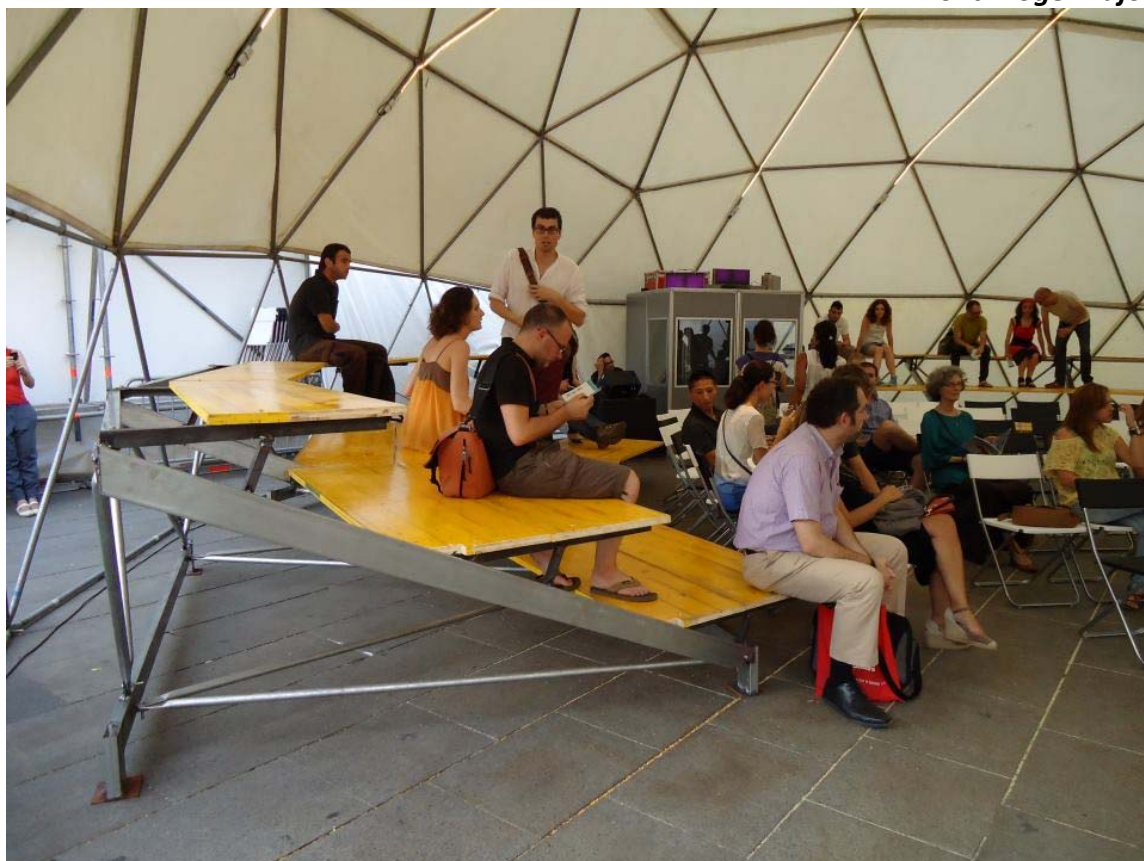


Figura 14. Grades mòbils construïdes per al festival Eme3 (Barcelona). Construït per: Straddle3 i Todo por la Praxis. Font: Arquitecturas Colectivas



Figura 15. Dos dispositius mòbils (Agrotanker i Mediatanker) construïts a Vic en el marc del workshop “Construcció col·lectiva a l’espai social” organitzat per ACVIC (Centre d’Art Contemporani). Autors: Straddl3 i Todo por la Praxi. Font: *Arquitecturas Colectivas*



Figura 16. Dispositiu mòbil Objecte Barrial No Invasiu (OBNI) desenvolupat en el marc del Taller Dispositius In/Out organitzat per Idensitat, amb la participació de Makea i amb la col·laboració de Recreant Cruïlles i del Master Disseny, Art i Espai Públic d’Elisava. Autors: Makea, Idensitat & Recreant Cruïlles. Font: *Francesc Magrinyà*

6.5. *Manteniment de l'espai*

El manteniment de l'espai serà tutelat per la Vocalia d'Urbanisme i es delegarà en cadascuna de les comissions que designaran una persona o diverses (fixes o de manera rotativa) encarregades de custodiar les claus d'accés a l'espai i d'assumir el manteniment de les instal·lacions.

Una bona conservació i un bon manteniment és la base de la seguretat futura de l'espai lúdic i de salut. El manteniment i la millora de l'espai a concurs serà responsabilitat del col·lectiu que gestionarà l'espai segons el sistema d'organització que s'ha especificat a l'apartat 5 d'aquest document, i en darrer terme de l'entitat sol·licitant. Mantenir net el solar, fer un bon ús del mobiliari, o vetllar per l'estat dels espais és responsabilitat de tota la ciutadania, quei tindrà el deure de col·laborar a evitar que el solar s'embruti o deteriori, i a prevenir-ho.

El manteniment de l'espai inclourà la vegetació, el mobiliari, les instal·lacions d'aigua i llum, els paviments i els elements construïts. També es duran a terme petites obres de millora.

El manteniment es realitza per mitjà de treball voluntari organitzat en tres branques principals:

- **Manteniment preventiu i conductiu.** Inclou les feines periòdiques i planificades per garantir el bon funcionament de l'espai: neteja, sega de vegetació, podes i retalls d'arbustos, repintat d'elements de mobiliari, control d'instal·lacions d'aigua, llum i drenatge, etc.
- **Manteniment correctiu.** Comprèn les actuacions resultants d'incidències imprevistes: reparacions i restitucions per vandalisme, correcció de destrosses causades per temporals, etc.
- **Actuacions de millora.** Fan referència a les obres que responen a la voluntat de millora de l'espai, més enllà del manteniment estricte: renovació i ampliació del mobiliari, dels equipaments i de les instal·lacions, replantacions, etc.

Al projecte sempre s'aplicaran criteris de sostenibilitat en diferents àmbits del manteniment:

- En jardineria i horticultura s'utilitzaran espècies vegetals de baix consum hídric i amb els mínims requeriments de tractaments fitosanitaris.
- S'evitarà la sembra de gespa o altres espècies similars en favor de solucions amb un baix índex de regadiu com prats naturals o sauló.
- Es potenciarà al màxim l'eficiència del reg mitjançant l'adaptació dels horaris als canvis meteorològics, l'optimització dels emissors i quan sigui possible la seva automatització a través de regs gota a gota o tubs d'exsudació.
- S'aprofitaran i es trituraran les restes vegetals per fer encoixinats dels parterres. Així es redueix el consum d'aigua, s'aporten nutrients i es millora el substrat.

Les persones que estiguin encarregades del manteniment i la neteja de l'espai per norma general no rebran cap remuneració. Així mateix, qui promogui i porti a la pràctica una activitat haurà de vetllar que l'espai i les instal·lacions estiguin en correcte estat mentre es desenvolupa i un cop finalitzada l'activitat.

Tots els materials i estris de manteniment de les instal·lacions estaran emmagatzemats en un dipòsit destinat específicament a l'efecte, al qual només tindran accés les persones designades a tal efecte (es tracta del contenidor d'obra esmentat anteriorment). Els materials hauran d'estar catalogats i es determinarà, si escau, si han estat aportats per alguna entitat o persona en concret, per tal de facilitar la seva posterior devolució.

Hi haurà unes claus a la seu social de l'AVVEE així com en possessió de cadascú dels representats de les diferents comissions.

S'haurà d'establir un número de telèfon de contacte amb el responsable de la Vocalia d'Urbanisme per canalitzar qualsevol proposta en relació a la utilització i manteniment de l'espai, així com per solucionar o, si escau, traslladar qualsevol conflicte que pugui sorgir a l'assemblea general per al seu estudi i resolució.

L'assemblea general, una vegada adequats els diferents espais, concretarà:

- els espais d'emmagatzematge de material i els seus responsables.
- un calendari de desenvolupament de les activitats i un horari d'utilització de l'espai, garantint l'accés a qualsevol persona o entitat, així com la prioritat de les entitats adherides al projecte.
- el règim de manteniment, neteja i custòdia de l'espai.

6.6. Condicions de retorn dels terrenys

En finalitzar-se el projecte, els terrenys seran retornats a l'Ajuntament en les mateixes condicions en què fossin lliurats i, en cas que aquests presentin millores, l'Ajuntament podrà mantenir-les i patrimonialitzar-les de forma totalment gratuïta i sense haver de donar cap mena de compensació.

7. ACTIVITATS DEL PROJECTE

7.1. Sistema d'organització de les activitats

7.1.1. Criteris de prioritat de les activitats

- Es prioritzarà els usos i les activitats segons els criteris següents:

- a) Les activitats dirigides al veïnat de l'Esquerra de l'Eixample, que puguin interessar el màxim de persones i que ofereixin el màxim benefici social.
- b) Les activitats proposades per les persones o col·lectius del barri més implicats directament en el projecte.
- c) Es valoraran les activitats centrades en els eixos social i ambiental que reforcin el concepte de resiliència en un entorn de crisi econòmica, política i social. En aquest cas el projecte Recreant

Cruïlles donarà suport a les activitats que es puguin convertir en un instrument de reflexió i debat a nivell urbà i de tota la ciutat.

d) En tots els espais del solar es prioritzarà l'ús social abans que l'ús particular.

e) Cal evitar la creació o l'establiment d'activitats lucratives que tinguin com a finalitat el guany econòmic individual que pugui beneficiar de forma puntual o continuada en el temps alguna persona o persones.

7.1.2. Tipus d'activitats segons la seva temporalitat

- Les activitats que es duren a terme al projecte "*Recreant Cruïlles*" poden ser:

a) Permanents

b) Temporals

c) Periòdiques

d) Puntuals o esporàdiques

7.1.3. Temporalitat i agenda

- La temporalitat d'una activitat dependrà de la disponibilitat dels espais, del calendari, dels recursos materials i del funcionament de la mateixa activitat, i serà aprovada per la comissió de l'àmbit corresponent i, si escau, per l'assemblea general.

- El calendari d'activitats es podrà consultar al panell informatiu del mur o a través de la web.

7.1.4. Gestió de les activitats

Les persones o col·lectius que proposin una activitat l'hauran de presentar a la comissió pertinent, i, si escau, a l'assemblea general, on se'n valorarà el contingut i es decidirà si es fa i amb quina periodicitat. Els criteris per a la seva acceptació i elaboració aniran en funció de la disponibilitat de l'espai i de la finalitat i el valor social i ambiental de l'activitat que es proposa.

Depenent del tipus d'activitats, la persona o col·lectiu que l'organitzi hauria d'aportar les infraestructures necessàries.

7.2. Relació d'espais i activitats

Al projecte *Recreant Cruïlles* es distingeixen diversos tipus d'espais pel que fa al seu ús:

a) Polivalents

b) Específics o permanents

- Un **espai polivalent** és aquell que és utilitzat de forma permanent per activitats diverses, sovint afines. Per exemple, tallers i xerrades.

L'organització i coordinació d'aquests espais es farà mitjançant un calendari d'utilització de l'espai, gestionat per les comissions i, si escau, per l'assemblea general.

A l'inici de cada activitat els seus responsables adequaran l'espai i el material necessari, i al final deixaran els espais nets i ordenats perquè s'hi pugui fer l'activitat següent.

- Un **espai específic o permanent** és aquell que és utilitzat per a una activitat permanent. Com ara la Biblioteca, l'Espai de Trobada, el Rocòdrom i l'Hort. Aquests tipus d'espais podran conviure puntualment amb altres activitats.

Els espais específics o permanents estaran a càrrec d'una o diverses persones que se n'ocuparan.

Per altra banda les activitats s'organitzaran segons dos grans blocs: Eix Social i Eix Ambiental, articulats a través dels àmbits que s'especifiquen en la figura 17.

ESQUEMA IDEOLÒGIC	
EIX	ÀMBIT
EIX AMBIENTAL	BIOCONSTRUCCIÓ
	CONTAMINACIÓ AMBIENTAL I ESPAI PÚBLIC
	HORTICULTURA
EIX SOCIAL	CULTURAL
	ARTÍSTIC
	ESPORTIU
	EDUCATIU

Figura 17. Estructura del Projecte Recreant Cruïlles segons eixos i àmbits.

Font: Elaboració pròpia

Les activitats penjaran sobre aquests àmbits, tal com s'especifica en la figura 18.

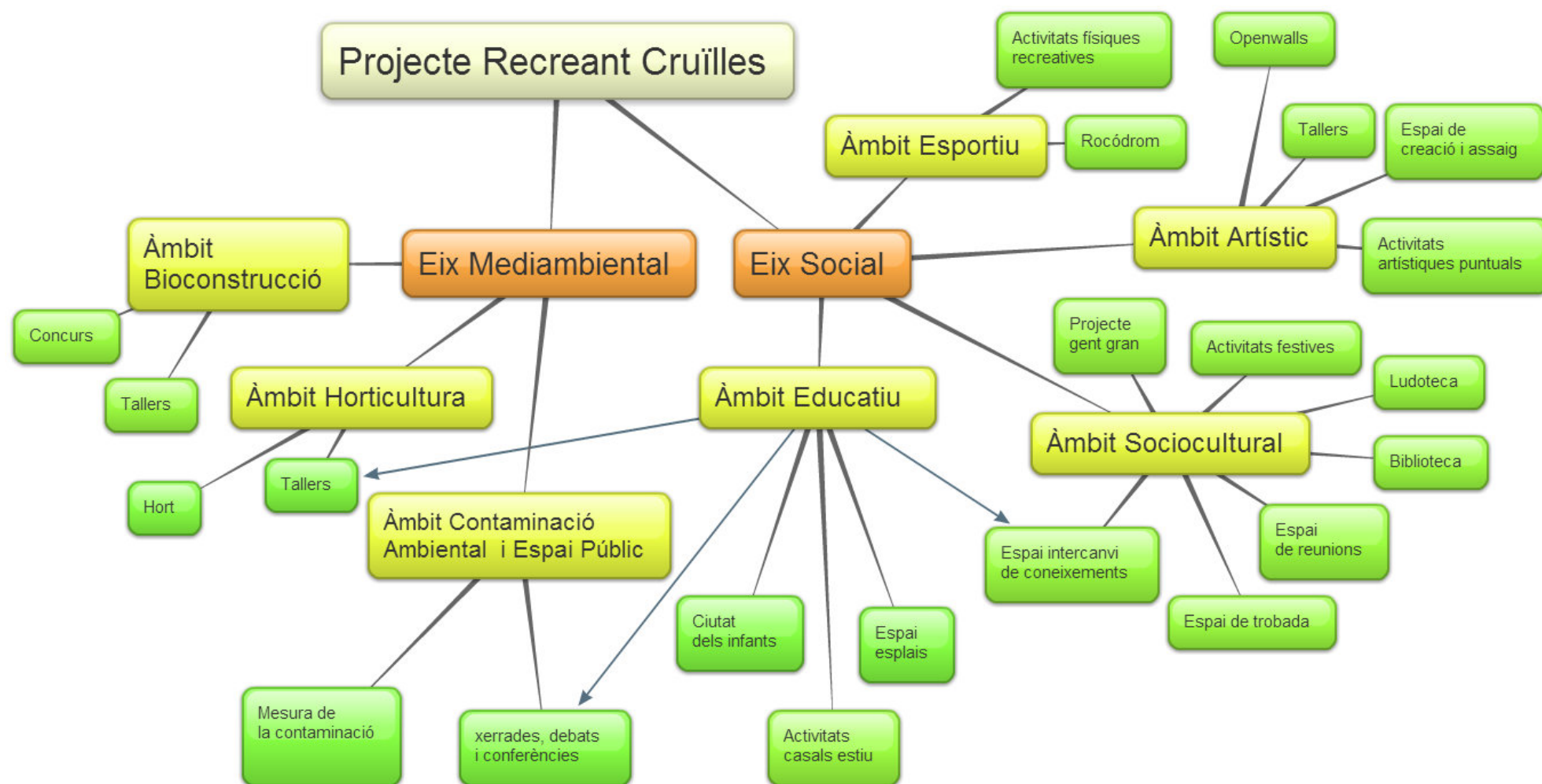


Figura 18. Estructura del Projecte Recreant Cruïlles segons eixos i àmbits, i activitats. Font: Elaboració pròpia

EIX MEDIAMBIENTAL

ACTIVITATS I ESPAIS NECESSARIS I AGENTS DINAMITZADORS PER A L'EIX AMBIENTAL			
ÀMBIT			
	BIOCONSTRUCCIÓ	CONTAMINACIÓ AMBIENTAL I ESPAI PÚBLIC	HORTICULTURA
ACTIVITATS	- Tallers i jornades obertes d'autoconstrucció a) Espai Aula b) Elements efímers c) Espai públic - Espai d'Experimentació per a la bioconstrucció i l'autoconstrucció	- Projecte de Formacions sobre contaminació i salut ambiental i canvi d'hàbits en la mobilitat (Projecte <i>Respira</i>) - Mesura de la contaminació (Projecte <i>Smart citizen</i>) - Xerrades de sensibilització ambiental a) Contaminació atmosfèrica (Projecte <i>Respira</i>) b) Organització de l'espai per a una Mobilitat més Sostenible (Projecte <i>La Ciutat dels Infants</i>) - Elements per a un nou disseny de l'espai públic amb material reciclable i efímer que millori les xarxes socials (Projecte <i>iDBarri Barcelona</i>) - Reflexió sobre el model urbà de l'Interior d'Illa a la Cruïlla Plaça per arribar a la SuperIlla <i>Centre de Debats Urbans sobre Resiliència</i>	- Hort* - Xerrades, Tallers i Activitats de sensibilització i formació - Taller de Plantes Medicinals - La Ruta dels Aliments - Sopadors populars per AlimentARTE
ESPAI	Transversal	- Aula i Espai polivalent - Treball extern C/Consell de Cent (esporàdicament)	- Hort - Aula i Espai Polivalent
ENTITATS COL·LABORADORES	- EcoArquitectura + Xarxa Autoconstructor - Idensitat - Straddle3 - Makea - IntraScapeLab-UPC - Master de Sostenibilitat-UPC - Curs Urbanisme Sostenible	- Projecte <i>Respira</i>: CST (Centre de Sostenibilitat Territorial); PTP (Plataforma per al Transport Públic); Associació AraBosc; IntraScapeLab-UPC) - Projecte <i>La Ciutat dels Infants</i> (Associació Camí Amic) - Projecte <i>Smart Citizen</i> <i>Xerrades Ambientals</i> (CREAL (Centre de Recerca en Epidemiologia Ambiental), BACC (Bicicleta Club de Catalunya); Catalunya Camina; PTP; IntraScapeLab-UPC) - Projecte <i>iD Barri</i>: Elements per a l'Espai Públic (Idensitat; Makea; Straddle3; IntraScapeLab-UPC) <i>Centre de Debats Urbans sobre Resiliència</i> (Transició Sostenible; URBNet; IntraScapeLab-UPC)	- Barrinar cap a la Sostenibilitat - Xarxa de Consum Solidari - AMPA's - Esplais - Àmbit Prevenció, Fundació

Figura 19. Activitats, Espais i Agents dinamitzadors de l'Eix Ambiental del Projecte Recreant Cruïlles. Font: Elaboració pròpia

7.3. Eix Ambiental

7.3.1. Àmbit Bioconstrucció

Per tal de construir i condicionar els diferents espais del solar es realitzaran tallers i jornades d'autoconstrucció i bioconstrucció obertes a tots els veïns i veïnes del barri. Principalment es construiran les aules i els elements efímers de l'espai.

Taller de construcció d'un dipòsit d'emmagatzematge de material

Descripció: Construcció d'un dipòsit a partir d'un contenidor d'obra cedit per Straddle3. Es proposa un taller per a tunejar aquest contenidor i adaptar-lo a les necessitats del projecte.

Espai: Aula

Temporalitat: temporal

Destinat a: veïns i veïnes

Taller de Bioconstrucció per construir un Espai de Trobada

Descripció: Per tal de construir i condicionar els diferents espais del solar es realitzarà un taller de Bioconstrucció. El taller tindrà el suport de EcoArquitectura + Xarxa Autoconstructor i comptarà amb la participació d'alumnes del Master de Sostenibilitat de la UPC

Espai: Aula

Temporalitat: temporal

Destinat a: veïns i veïnes

Concurs d'Elements per a un nou disseny de l'espai públic amb material reciclable

Descripció: Es proposa convocar amb Idensitat un concurs a nivell de Barcelona sobre elements per a un nou disseny de l'espai públic amb material reciclable i efímer que millori les xarxes socials a l'espai públic dels carrers de l'Eixample amb expectatives de ser pacificats. Aquestes accions ja disposen de subvencions aprovades a través del Projecte iDBarri Barcelona.

Espai: Aula

Temporalitat: temporal

Destinat a: veïns i veïnes

Taller de construcció d'un element de disseny de l'espai públic amb material reciclable

Descripció: A partir de les millors propostes del Concurs a nivell de Barcelona sobre “Elements per a un nou disseny de l’espai públic amb material reciclable i efímer”, es proposa un Taller per construir algunes de les millors idees proposades. Aquestes accions s’emmarquen dins del Projecte iDBarri Barcelona desenvolupat per Idensitat.

Espai: Aula

Temporalitat: temporal

Destinat a: veïns i veïnes

7.3.2. Àmbit Horticultura

L'àmbit Horticultura està articulat bàsicament al voltant de l'hort urbà comunitari, on paral·lelament també es duren a terme activitats complementàries de sensibilització i formació:

Hort comunitari

Descripció: Es tracta d'un projecte experimental d'hort comunitari; el cultiu es basarà en l'auto-organització del treball entre els habitants del barri i associacions significatives del barri (les AMPA, espais, etc). Es conrearan verdures de temporada sense pesticides ni adobs químics, seguint els conceptes de la Permacultura.

La Permacultura representa per sobre de tot un canvi de paradigma. Vol dir crear sistemes organitzats que estiguin al servei de les persones però també tenint cura dels recursos, fent prevaler la diversitat i la cooperació de tots els elements que intervenen dins del nostre microespai.

L'hort comunitari s'estableix com a una oferta pedagògica i ecològica a disposició dels ciutadans que apropi o permeti disposar d'un espai públic on cultivar la terra amb un esperit de connexió amb la natura, i alhora obtenir-ne fruits per al consum. L'hort comunitari es projecta com una alternativa d'oci i de benestar, que permeti, també, la integració tant social com personal de sectors socials exclosos, entre d'altres drogodependents (vegeu Annex 2 Àmbit Prevenció).

Es tracta d'una activitat oberta al ciutadà en general i que, pel fet de ser un espai transversal a diferents generacions, procedències i cultures, així com per la pròpia naturalesa del treball comunitari de la terra, considerem que esdevindrà un projecte de barreja i de contacte entre persones que d'una altra manera difícilment es donarien.

Espai: Hort

Temporalitat: permanent

Destinat a: veïns i veïnes

Tallers i xerrades de sensibilització

Descripció: Es faran xerrades de sensibilització i formació relacionades amb l'horticultura i l'alimentació, així com tallers diversos: permacultura, cultiu en espais urbans, ornitologia i lepidopterologia, elaboració de diferents tècniques de conserva alimentària, etc... Algunes de les activitats de sensibilització i formació proposades aniran a càrrec de "La Xarxa de Consum Solidari" (vegeu Annex 2), així com també l'entitat "Barrinar cap a la Sostenibilitat" té algunes propostes d'activitats per dur a terme en aquest espai: Taller de plantes medicinals, La Ruta dels Aliments, Menjadors populars per "AlimentArte". (vegeu Annex 2)

Tots els tallers, xerrades i activitats es duran a terme coordinadament amb l'espai d'intercanvi de coneixements de l'àmbit sociocultural.

Espai: Aula i Polivalent

Temporalitat: puntuals

Destinat a: veïns i veïnes

7.3.3. Àmbit Contaminació Ambiental i Espai Públic

L'Àmbit de Contaminació Ambiental i Espai Públic s'articula fonamentalment a partir de projectes dels quals s'espera tenir una subvenció o bé ja es disposa dels recursos.

En el cas del Projecte de Formacions sobre contaminació i salut ambiental i canvi d'hàbits en la mobilitat es basa en el Projecte *Respira*, on entitats referents de la sostenibilitat com el Centre de Sostenibilitat Territorial o la Plataforma pel Transport Públic, juntament amb IntraScapeLab-UPC i AraBosc s'han presentat en equip per a una convocatòria de subvencions del Departament de Territori i Sostenibilitat per al període 2012-2014 sobre Contaminació Ambiental. Aquest projecte inclou unes intervencions conjuntes a ciutats mitjanes com Vic i Olot i a una ciutat gran com Barcelona en el teixit de l'Eixample. El Projecte *Respira* també inclou Xerrades de sensibilització ambiental en temes de Contaminació atmosfèrica.

En el cas de *Mesura de la contaminació*, es proposa participar com usuari del Projecte *Smart citizen* que està pendent de portar-se a terme.

Per altra banda, i en el tema de la qualitat de l'espai públic, es pretén intervenir de forma transversal amb el Projecte *La Ciutat dels Infants* on es treballarà i debatrà sobre l'organització de l'espai per a una Mobilitat més Sostenible. A més es proposa convocar amb Idensitat un *Concurs a nivell de Barcelona sobre Elements per a un nou disseny de l'espai públic amb material reciclable i efímer* que millori les xarxes socials, tal com ja s'ha presentat a l'Àmbit de Bioconstrucció. Aquestes accions ja disposen de subvencions aprovades a través del Projecte iDBarri Barcelona.

En el marc d'aquestes accions es proposen Tallers i Jornades de Reflexió sobre el model urbà de l'Interior d'Illa a la Cruïlla Plaça per arribar a la SuperIlla que afecten directament a l'entorn de l'Esquerra de l'Eixample.

Finalment cal esmentar la proposta de creació d'un Centre de Debats Urbans sobre Resiliència amb el suport d'entitats com URBNet, Transición Sostenible i IntraScapeLab-UPC.

Ja que l'Eixample és un dels barris amb més contaminació atmosfèrica i acústica s'ha cregut important crear activitats de conscienciació relacionades amb aquest àmbit. Les principals activitats que es duran a terme seran:

Xerrades, debats i conferències sobre una mobilitat més sostenible

Descripció: Es realitzaran xerrades de sensibilització ambiental, els dos eixos principals de les quals seran la contaminació atmosfèrica i l'Organització de l'espai per a una Mobilitat més Sostenible.

Totes les xerrades, debats i conferències es duran a terme coordinadament amb l'espai d'intercanvi de coneixements de l'àmbit sociocultural.

Espai: Aula i Polivalent.

Temporalitat: Periòdiques i/o puntuals.

Destinat a: veïns i veïnes.

Xerrades, debats i conferències organitzades pel Centre de Debats Urbans de Resiliència

Descripció: Es proposa la creació d'un Centre de Debats Urbans de Resiliència. Aquest centre compta amb el suport de tres grups: URBNet, Transición Sostenible i IntraScapeLab-UPC. **Totes les xerrades, debats i conferències es duran a terme coordinadament amb l'espai d'intercanvi de coneixements de l'àmbit sociocultural.**

Espai: Aula i Polivalent.

Temporalitat: Periòdiques i/o puntuals.

Destinat a: veïns i veïnes.

Mesura de la contaminació

Descripció: Es pretén instal·lar sensors de contaminació per tal que les veïnes i els veïns del barri puguin conèixer dia a dia el grau de contaminació de l'entorn en què viuen i al qual estem exposats i exposades, tot participant del Projecte *Smart citizen*. <http://www.smartcitizen.me>

Espai: Polivalent i carrer.

Temporalitat: Permanent

Destinat a: veïnes i veïns.

EIX SOCIAL

AGENTS DINAMITZADORS, ACTIVITATS I ESPAIS NECESSARIS PER A L'EIX SOCIAL (educatiu, sociocultural, artístic, esportiu)				
ÀMBIT				
	EDUCATIU	ARTÍSTIC	ESPORTIU	SOCIOCULTURAL
ACTIVITATS	- Projecte "Ciutat dels infants" - Espai Esplais - Activitats de Casals d'Estiu	- Projecte "Open Walls". - Espai creació i assaig. - Tallers oberts d'arts plàstiques. - Activitats artístiques puntuals.	- Escalada - Activitats físiques recreatives	- Espai d'intercanvi de coneixements: - Xerrades, exposicions, tallers, cursos; Banc d'intercanvi de temps; Dinamització per l'emprenedoria i la economia social i solidària; Xarxa de suport mutu - Biblioteca - Ludoteca - Espai de trobada - Espai de reunions - Projecte gent gran - Activitats lúdiques i festives
ESPAIS	- Hort - Espai polivalent - Treball extern a les escoles - C/Consell de Cent (esporàdicament)	- Aules - Espai polivalent - Murs	- Espai polivalent - Murs	- Espai Aula - Espai Polivalent
ENTITATS COL·LABORADORES	AMPAS - Auró, Diputació, Els Llorers, Ferran Sunyer, Joan Miró, Mallorca, Esplais - AE.Aldaia, Boix, Itaca, Oriols, Totikap, Sant Ferran, Sant Isidor Associació Camí Amic	- Galeria d'art Consell de Cent 159 - OPENWALLS BARCELONA - Escola de música Musicwood - Idensitat	- Centre Excursionista Àliga - FEEC (Federació Entitats Excursionistes de Catalunya) - Idensitat - AEE (Ass.Ecuatoriana d'Ecuavoley)	- CECI (Coop.d'Educació i Coneixement Integral) - Universitat Indignada - Assemblea Esquerra Eixample - Vocalia de consum responsable de l'AVVEE - Associació El Pont-Sinapsys - Associació AraBosc - Xarxa Economia Solidaria - Grup Cooperatiu ECOS sccl - ETCS SCCL

Figura 20. Activitats, Espais i Agents dinamitzadors de l'Eix Social del Projecte Recreant Cruïlles. Font: Elaboració pròpia

7.4. Eix Social

7.4.1. Àmbit educatiu

L'àmbit educatiu, com es pot veure a l'esquema general del projecte, és un àmbit transversal que és present en la resta d'àmbits i activitats. Creiem que l'educació és un pilar bàsic per a la nostra evolució, creixement i transformació tant personal com social. És per això que volem que el Projecte Recreant Cruïlles tingui un marcat caire educatiu. En concret, i tenint en compte que el caire formatiu és present en tots els àmbits, inclou bàsicament els projectes relacionats directament amb la infància i l'adolescència i amb entitats educatives, com els esplais i les escoles. Sempre oberts a incloure-hi nous projectes que puguin sorgir. També hem de puntualitzar que la comissió d'àmbit educatiu gestionarà, coordinadament, tant aquelles activitats associades a l'educació formal (Escoles) com aquelles associades al temps del lleure (Esplais). Aquest àmbit s'articula al voltant de tres projectes:

- Projecte “La Ciutat dels Infants”
- Espai Esplais
- Activitats de Casal d'Estiu

Projecte “La Ciutat dels infants”

Descripció: L'entitat “Camí Amic”, conjuntament amb les AMPES de les escoles de l'entorn, així com altres entitats (Idensitat, IntraScapeLab, Encajes Urbanos, Be City), vol, en el marc de l'Observatori de Resiliència Social i Ambiental de l'Eixample, desenvolupar el **Projecte “La Ciutat dels infants”** (projecte desenvolupat a altres ciutats europees, especialment italianes) específic d'aquests barris de l'Esquerra de l'Eixample i Sant Antoni centrat en la conscienciació i millora de la qualitat de l'espai públic i de la millora de la qualitat ambiental.

Es començarà per treballar més en xarxa i articular millor els treballs que ja es fan a les escoles, de descoberta i d'estímul a una mirada crítica a l'entorn urbà en què ens toca viure. S'hi podran sumar activitats de les escoles amb les dels esplais. Això es concretarà en:

- la fabricació d'una **maqueta “viva” del barri** on s'anirà senyalitzant punts crítics i possibles alternatives,
- **exposicions** on aportar els treballs d'observació fets pels infants
- **xerrades de formació** per a famílies i educadors/es,
- **“accions” col·lectives** dels infants i dels nois i noies que reverteixin en alguna millora real del barri.
- **Concurs de disseny de l'espai públic amb dispositius**

Espai: Polivalent i Aula.

Temporalitat: Temporal i puntual (Maqueta: Permanent)

Destinat a: escoles i possiblement esplais

Espai Esplais

Descripció: Els dissabtes l'espai serà utilitzat pels esplais i caus del barri per a realitzar-hi les seves activitats. Cal assenyalar que també participaran de l'hort. Considerem que el fet de que els esplais i caus puguin utilitzar el solar serà molt positiu en dos aspectes. Per una banda, per ajudar a solucionar el problema de la manca de zones verdes que tenen els esplais del barri per a realitzar les seves activitats. Per altra banda, obre la porta a que hi hagi contacte i coordinació entre ells, contacte i relació actualment molt minsa.

També es contempla en un futur la possibilitat de la creació d'una Coordinadora d'Esplais del Barri de l'Esquerra de l'Eixample.

Espai: Polivalent.

Temporalitat: activitat periòdica.

Destinat a: Esplais i Caus.

Activitats de casals d'estiu

Des de l'AMPA Ferran Sunyer es proposa fer algunes de les activitats del casal d'estiu, que organitza la mateixa AMPA a l'escola Ferran Sunyer durant els mesos de juliol i setembre, al solar de Germanetes (vegeu Annex 2). També es donarà la possibilitat d'utilitzar l'espai a d'altres casals d'estiu del barri.

Espai: Polivalent, Hort i Aula

Temporalitat: Activitat temporal.

Destinat a: Nenes i nens de l'escola Ferran Sunyer i del barri.

7.4.2. Àmbit sociocultural

Actualment en aquests barris manquen espais culturals i socials lliures; únicament hi ha tres centres cívics, de titularitat pública però de gestió privada de les activitats que s'hi desenvolupen i en els quals es requereix pagament per a fer-ne ús. A l'ORSAE volem desenvolupar un espai independent de les dinàmiques mercantilistes que condicionen la cultura, ja que l'entendem com un dret bàsic que promou el desenvolupament individual i social de les persones, afavorint així la seva llibertat i dignitat.

Volem crear un espai polivalent per al lleure cultural on es puguin desenvolupar activitats com ara exposicions, xerrades i debats, assemblees, tallers i cursos, etc. Un espai on compartir cultura i coneixements alhora que esdevé un espai de relació.

Espai Intercanvi de Coneixements

Descripció: L'Espai d'Intercanvi de Coneixements és un dels instruments centrals del Projecte Recreant Cruïlles. Es basa en la construcció d'un model social i cultural basat en el treball i l'aprenentatge autònom on diverses disciplines conflueixen compartint uns coneixements que donin lloc a l'enriquiment social i cultural d'una societat compromesa amb el seu entorn. Així mateix, volem que aquests projectes generin oportunitats a diversos nivells d'experimentació i formació i a nivell de fomentar un compromís amb el barri i amb el desenvolupament social i cultural de la ciutat. Tot això es materialitzarà en tallers, monogràfics i cursos de diverses disciplines, xerrades, debats, cinefòrums.

L'Espai d'Intercanvi de Coneixements s'organitzarà segons:

- Tallers, Xerrades i Activitats de Sensibilització de l'Àmbit Horticultura
- Xerrades, debats i conferències de l'Àmbit contaminació ambiental i Espai Públic i l'Àmbit sociocultural sobre Emprenedoria social col·lectiva.
- Tallers de l'Àmbit Artístic
- Activitats físiques recreatives de l'Àmbit esportiu.
- Activitats infantils i juvenils gestionada i coordinada per la comissió d'Àmbit educatiu.

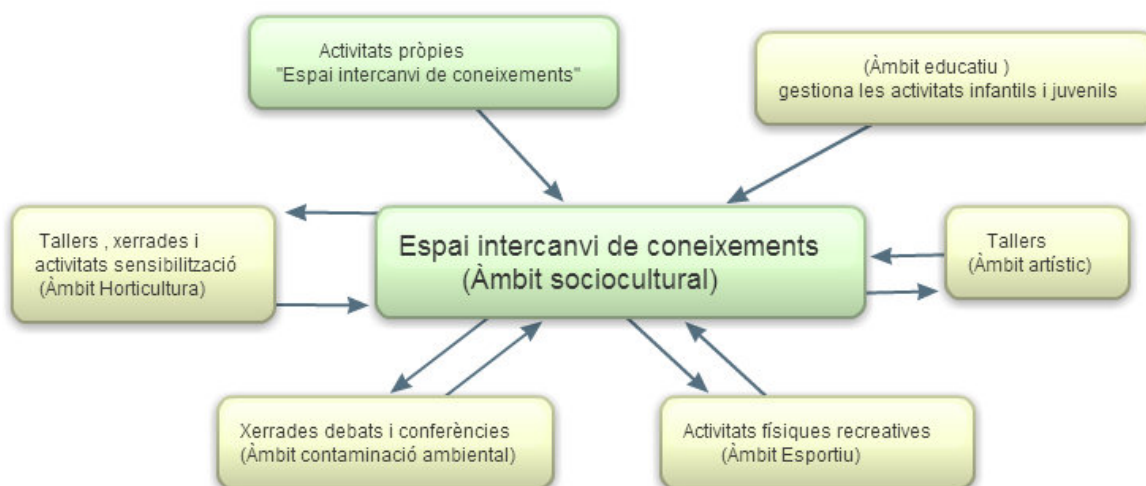


Figura 21. Articulació de l'Espai d'Intercanvi de Coneixements.

Font: Elaboració pròpia

En aquests moments ja es disposa del compromís formal dels següents tallers i activitats:

- Taller Infantil d'Arquitectura "ConJUGAR, des de la teva casa al barri" (Organitzat per "Encajes urbanos" (vegeu Annex 2))
- Taller Juvenil d'Arquitectura "Mirades Urbanes" (Organitzat per Encajes urbanos, (vegeu Annex 2))
- Cicle de cinema a la fresca temàtica educació (Organitzat per AMPA Ferran Sunyer, (vegeu Annex 2))
- Creació d'un Gegant emblemàtic d'Illa Germanetes (Organitzat per AMPA Ferran Sunyer, (vegeu Annex 2))

Espai: Aula i Polivalent

Temporalitat: periòdic, temporal i/o puntual

Destinat a: veïns i veïnes

Projecte Gent Gran

Descripció: La CECI (Cooperativa d'educació i coneixement integral) té el projecte de dinamitzar un grup de gent gran del barri, en el qual es reuniran periòdicament, amb la intenció d'empoderar aquest col·lectiu i motivar-los que s'impliquin en la vida social i "política" del barri i ciutat. Aquest projecte està basat en el projecte de "Les dones sàvies", que ja es porta a terme a l'Ajuntament de Begues i en d'altres municipis.

Espai: Aula i Polivalent

Temporalitat: periòdica mensual

Destinat a: gent gran del barri

Espai de Reunions

Descripció: Un cop l'Espai Aula estigui construït, es pretén que aquest espai pugui ser utilitzat com a espai de reunions de col·lectius, grups i associacions que tinguin manca d'espai. Prioritzant, sempre, les activitats pròpies del projecte "Recreant cruïlles" i en horaris on no hi hagi altres activitats programades.

Espai: Aula

Temporalitat: periòdic, temporal i/o puntual

Destinat a: col·lectius i grups principalment del barri

Emprenedoria Social Col·lectiva

Descripció: Conjuntament amb la Xarxa d'Economia Solidària (XES), ECOS i ETCS (veure Annex 2) es promourà un espai de coneixement i intercanvi d'experiències i pràctiques d'emprenedoria social col·lectiva i de generació de mercat social: consum responsable, finances ètiques, comercialització justa, producció cooperativa i xarxes d'intercanvi i moneda social. L'objectiu és que aquest espai sigui embrió i germen per a projectes d'emprenedoria i economia solidària a desenvolupar a l'entorn de l'espai.

Espai: Aula/polivalent

Temporalitat: periòdic, temporal i/o puntual

Destinat a: Veïns i veïnes. Col·lectius i grups principalment del barri

Espai de Trobada

Descripció: Pretén ser un espai de trobada, esbarjo i relax on els veïns i veïnes del barri puguin desconectar de la rutina, llegir el diari, prendre un té, jugar al dòmino o a les cartes, fer petar la xerrada, etc.

Espai: Polivalent.

Temporalitat: permanent

Destinat a: veïns i veïnes

Biblioteca

Descripció: La biblioteca es proposa segons el model "**Biblioteca Popup**", tal i com proposa l'AMPA Ferran Sunyer (vegeu Annex 2), estarà ubicada en un espai cobert i es tractarà d'un servei de préstec i/o intercanvi de llibres de segona mà. S'ubicaran zones de lectura tant interiors com exteriors.

Espai: Aula i Polivalent (Espai de Trobada)

Temporalitat: permanent

Destinat a: veïns i veïnes

Ludoteca

Descripció: Serà un servei per als infants i famílies del barri i consisteix en una zona de jocs tranquil·la, principalment l'aire lliure. Els jocs, de segona mà, s'emmagatzemaran en un lloc tancat.

Espai: Polivalent .

Temporalitat: permanent

Destinat a: infants i famílies

Activitats lúdiques i festives

Descripció: També es pretén organitzar activitats lúdiques o festives puntuals, com poden ser la celebració de festes tradicionals (La Castanyada, Sant Joan, Carnestoltes, etc), paelles i/o menjars populars, mercats d'intercanvi, etc. Activitats molt importants per revitalitzar el teixit veïnal i la vida de barri.

Dins d'aquest apartat, també hi incloem la proposta de l'AMPA Ferran Sunyer de realitzar els cercaviles que es fan al barri al voltant de l'Illa de germanetes per tal de visibilitzar l'espai (vegeu Annex 2).

Espai: Polivalent i esporàdicament els carrers de l'entorn.

Temporalitat: Activitats puntuals

Destinat a: veïns i veïnes

7.4.3. Àmbit artístic

Aquest àmbit te l'objectiu de fomentar l'art alternatiu i de crear un espai de desenvolupament artístic de petit format.

Open Walls

Descripció: El projecte "Open Walls" és un projecte impulsat i dinamitzat per l'Associació cultural Difusor a nivell nacional, consisteix a gestionar intervencions gràfiques en espais públics urbans autoritzats. Concretament en el solar de Germanetes el projecte consistirà a dinamitzar i gestionar intervencions artístiques a la part interior del solar i a la part exterior de la tanca del solar. (vegeu Annex 2).

Espai: Polivalent

Temporalitat: permanent

Destinat a: artistes gràfics i aficionats

Tallers

Es realitzaran, **coordinadament amb l'Espai d'Intercanvi de Coneixements de l'àmbit sociocultural**, tallers on els veïns i veïnes del barri de totes les edats puguin adquirir coneixements i experimentar en diferents disciplines artístiques (música, plàstica, teatre, etc.).

El primer taller programat és un taller mensual de pintura i escultura (Organitzat per "Galeria d'art consell de cent 159").

Activitats artístiques

Descripció: Puntualment s'organitzaran activitats artístiques, com poden ser concerts, espectacles, performances, jornades d'artivisme, instal·lacions, gatherincs artístics, etc.

Espai: Polivalent.

Temporalitat: activitat puntual

Destinat a: veïns i veïnes

Espai de creació i assaig

Descripció: Es pretén donar suport a projectes col·lectius d'arts escèniques que, per manca d'espai, no tenen possibilitat de desenvolupament. Principalment seria en horari de matins i tardes abans de les 17h, que és quan el solar romandria tancat al públic.

Espai: Polivalent i Aula.

Temporalitat: periòdic i/o puntual

Destinat a: col·lectius d'artistes amateurs

7.4.4. Àmbit esportiu

Diversos estudis apunten que l'esport és un element central per a la integració social, i es pot afirmar que l'espai d'esport és entès com un espai d'integració, i per tant d'inclusió social. Això es produeix perquè els espais d'esport permeten un sentit de pertinença entre iguals, especialment perquè l'esport disposa d'unes regles molt fàcils i universals.

Un espai per a la pràctica esportiva té el valor que atreu els seus participants pel fet de realitzar una activitat de lleure que permet alhora un oci saludable i un espai d'autoconeixement.

Rocòdrom

Descripció: aprofitant la part interior del mur que dona al carrer Consell de Cent es construirà un rocòdrom.

Espai: Polivalent (Rocòdrom).

Temporalitat: permanent.

Destinat a: Escaladors i aficionats del barri i la ciutat.

Activitats físiques recreatives

Descripció: Les activitats físiques que es pretenen dinamitzar al solar són activitats físiques tranquil·les com poden ser el ioga, tai-txi..., que puguin conviure amb la resta d'activitats. **Les activitats es duran a terme coordinadament amb l'espai d'intercanvi de coneixements de l'àmbit sociocultural.**

Espai: Polivalent

Temporalitat: periòdic

Destinat a: veïns i veïnes.

8. CALENDARI DE DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

El projecte té vocació d'assolir el termini màxim de tres anys fixats a la Base 14 del Concurs del "Pla Buits". En les figures 22 i 23 es detallen respectivament el calendari d'activitats dels Eixos Ambiental i Social amb les previsions de les fases de desenvolupament del projecte per a cada un dels tres anys.

Durant el primer any es realitzaran primordialment els treballs d'adequació de l'espai, dels seus diferents espais i instal·lacions, així com la posada en marxa dels equips de treball. Està previst que aquestes tasques es portin a terme per mitjà d'una sèrie de tallers de treball que estan detallats a les figures 19 i 20. Aquests tallers estaran oberts a tothom i pretenen no només treballar sobre el terreny, sinó també fomentar relacions entre els participants amb l'objectiu de crear sinergies socials i de veïnat.

Es crearan les diferents comissions i grups de treball que assumiran l'impuls i la gestió dels diferents àmbits d'actuació (vegeu figura 17), i es programaran les activitats que es preveuen endegar durant el segon any. Durant aquest període també s'avaluaran les necessitats que puguin

haver sorgit, com serien, per exemple, nous espais, la possibilitat d'ampliar l'espai utilitzat, i es prepararà la sol·licitud de la pròrroga del segon any.

Al llarg d'aquest primer any, si les condicions de l'espai i les instal·lacions ho fan possible, es podrà iniciar la gestió i el desenvolupament de les activitats previstes.

Durant el segon any, es desenvoluparà el gruix de les activitats i la gestió de les diferents instal·lacions.

Al llarg del tercer any es continuarà amb el desenvolupament d'aquelles activitats iniciades els dos anys precedents i es podran realitzar aquelles altres que es decideixi. Així mateix, durant aquest any s'exposarà el resultat dels diferents tallers i activitats i s'avaluarà el seu retorn social mitjançant les corresponents memòries i informes d'avaluació.

L'objectiu d'aquest any no només és avaluar els resultats de les diferents activitats, sinó aconseguir que tot allò realitzat durant els anys anteriors tingui una continuïtat en el temps, i un conseqüent impacte i rendiment social que es tradueixi, per exemple, en el sorgiment de nous col·lectius, entitats i associacions, que reverteixin positivament en el teixit social del barri, millorant l'entorn des dels diferents àmbits del projecte.

En l'Eix Ambiental es proposen tres objectius. Un primer és sensibilitzar la ciutadania sobre la correlació entre salut ambiental i pacificació de determinats carrers de l'Eixample, i aconseguir un canvi de les condicions de qualitat de l'espai públic. Un segon és introduir noves tècniques de millora ambiental amb l'aprenentatge en formes de bioconstrucció. Un tercer és haver consolidat una cooperativa de consum al voltant de l'hort urbà.

En l'Eix Social es proposa consolidar un Espai d'Intercanvi de Coneixements que articulin propostes innovadores en els camps educatiu, esportiu, sociocultural i artístic

Com ja s'ha dit, el projecte té una vocació de pervivència a l'espai sobre el qual es desenvolupa, transcorregut el termini màxim de 3 anys. Així, l'objectiu últim del projecte és que les experiències, les activitats i les iniciatives portades a terme durant la seva execució tinguin un arrelament al teixit social del barri i la ciutat, així com un benefici social i ambiental.

EIX AMBIENTAL

DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE AL LLARG DELS TRES ANYS PER A L'EIX MEDIAMBIENTAL			
ÀMBITS			
	BIOCONSTRUCCIÓ	CONTAMINACIÓ AMBIENTAL IESPAI PÚBLIC	HORTICULTURA
1ER ANY	- Creació i consolidació de la Comissió Bioconstrucció - Condicionament de l'espai a) Jardineres, umbracles, mobiliari... - Construcció d'habitaclles efímers a) contenidors via crowdfunding b) autoconstrucció amb tècniques tradicionals	- Es treballarà amb les escoles temàtiques relacionades amb sensibilització ambiental sobre la base del Projecte <i>Respira</i> a) Ciutats dels infants - Instal·lació de sensors ambientals dins el solar. a) Projecte <i>Smart citizen</i> http://goteo.org/project/smart-citizen-sensores-ciudadanos - Concurs d'idees per a un ús de l'espai públic que generi xarxa social. (Convocatòria Idensitat)	- Condicionament i posada en marxa de l'hort - Creació i consolidació de la comissió àmbit Horticultura - Formació dels participants - Xerrades introductòries a la sobirania alimentària
2ON ANY	Avaluació de la necessitat de nous espais a) Segona fase d'aularis Estudi de viabilitat d'un nou sistema de construcció per a un Aula	- Taller de sensibilització ambiental en el marc del Projecte <i>Respira</i> - Taller d'elaboració d'artefactes urbans per a l'ús de l'espai públic (Convocatòria Idensitat)	- Introducció de biodiversitat mediterrània - Profundització del concepte de sobirania alimentària - Exportació del model d'hort a la vivenda (horts de balcó)
3ER ANY	Implementació del sistema de construcció d'una Aula	Exposició de resultats ^	Creació d'una cooperativa de consum
*OBSERVACIONS SOBRE L'HORT			
	PER A LES ESCOLES	PER ALS ESPLAIS	PER A L'AVVEE
	- Ja que les escoles tenen hort als seus centres, oferir diversitat de tallers: a) Tallers de plantes aromàtiques/medicinals b) Talers d'ornitologia i lepidopterologia	Habilitar un tros de l'Hort coordinat per els esplais, però treballat majoritàriament per el grup d'hort.	Vincular a un grup de gent gran per a mantindre l'hort en moviment

Figura 22. Calendari de l'Eix Ambiental del Projecte Recreant Cruïlles segons àmbits. Font: Elaboració pròpia

EIX SOCIAL

DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE AL LLARG DELS TRES ANYS PER A L'EIX SOCIAL (educatiu, cultural, artístic, esportiu)				
ÀMBIT				
	EDUCATIU	ARTÍSTIC	ESPORTIU	SOCIOCULTURAL
1ER ANY	• Construcció i adequació dels espais. • Creació i consolidació de la comissió àmbit educatiu. • Posada en marxa del projecte Ciutats dels infants i creació de la Maqueta <i>viva</i> del barri (ciutat infants) • Posada en marxa de l'Espai esplais.	• Construcció i adequació dels espais. • Creació i consolidació i de la comissió àmbit artístic. • Projecte Open Walls • Espai de creació i assaig	• Condicionament dels murs perimetrals, cerca de materials i posada en marxa del rocòdrom • Condicionament de l'espai destinat a pista poliesportiva no reglamentària de petit format ?? • Creació i consolidació i de la comissió àmbit esportiu.	• Construcció i adequació dels espais. • Creació i consolidació de la comissió àmbit sociocultural. • Construcció, adequació i posada en marxa de la biblioteca. • Construcció, adequació i posada en marxa de l'espai de trobada. • Construcció, adequació i posada en marxa de la ludoteca. • Creació del grup i nom "projecte gent gran". • Espai de reunions. • Programació d'activitats lúdiques i festives puntuals.
2ON ANY	• Projecte ciutat dels infants. • Espai Esplais. • Primeres propostes tallers infantils i juvenils "espai intercanvi de coneixements".	• Projecte Open Walls • Espai de creació i assaig • Primeres propostes tallers artístics "espai intercanvi de coneixements". • Programació d'actes artístics mensuals.	• Manteniment i reparació del rocòdrom. • Primeres propostes d'activitats físiques recreatives "espai intercanvi de coneixements".	• Biblioteca. • Espai de trobada. • Ludoteca. • Projecte gent gran. • Espai de reunions. • Creació, consolidació "espai intercanvi de coneixements" i posada en marxa de les primeres activitats (tallers, debats, xerrades, conferències...). • Promoció d'Iniciatives emprenedores • Programació d'activitats lúdiques i festives mensuals.

3ER ANY	• Projecte ciutat dels infants. Implantació de propostes per millorar el barri • Espai Esplais. (Centre per a la coordinació dels esplais de barri) • Tallers infantils i juvenils “espai intercanvi de coneixements”. • Obertura a nous projectes.	• Projecte Open Walls • Espai de creació i assaig • Tallers artístics “espai intercanvi de coneixements”. • Programació d’actes artístics mensuals. • Obertura a nous projectes.	• Manteniment i reparació del rocòdrom • Creació d’un club d’escalada <i>amateur</i>. • Activitats físiques recreatives “espai intercanvi de coneixements”. • Obertura a nous projectes.	• Biblioteca. • Espai de trobada. • Ludoteca. • Projecte gent gran. • Espai de reunions. • Espai intercanvi de coneixements. • Programació d’activitats lúdiques i festives mensuals. • Obertura a nous projectes.
---------	--	--	---	---

Figura 23. Calendari de l’Eix Social del Projecte Recreant Cruïlles segons àmbits. Font: Elaboració pròpia

9. RECURSOS DEL PROJECTE

9.1. *Recursos humans*

La participació de les persones i entitats adherides al projecte, així com d'aquelles que s'hi incorporin a posteriori serà voluntària i no remunerada.

El projecte compta amb 254 persones adherides inicialment al projecte, 46 entitats, així com 16 comerciants del barri, segons es detalla a l'Annex 1.

La massa social adherida al Projecte i que hi vinculada proactivament garanteix la viabilitat de la seva gestió, desenvolupament i impuls.

9.2. *Recursos econòmics i model de finançament*

El Projecte serà autofinançat amb recursos propis. Les despeses associades al funcionament del Projecte no comportaran cap despesa per a l'Ajuntament de Barcelona, sense perjudici de les subvencions o ajudes públiques a les que es pugui optar.

En el moment actual no es pot definir un pressupost de forma acurada atès que aquest s'ha de decidir un cop constituïda l'Assemblea general, quan s'aprovin les aportacions que, en el seu cas, puguin assumir els membres del projecte, així com els mitjans d'obtenció de recursos econòmics extraordinaris, propis o externs (subvencions, donacions, col·lectes, celebració d'esdeveniments que puguin generar ingressos econòmics, venda de diversos objectes creats als tallers i activitats que es realitzin –xapes, samarretes...).

El projecte es preveu que generi recursos propis per mitjà de les següents activitats:

- Activitats que s'hi duguin a terme que generin ingressos, siguin aquestes organitzades per entitats o persones adherides al Projecte o bé sobre la base de propostes externes. Totes les comissions i espais físics que componen el Projecte tenen el compromís de cercar la seva sostenibilitat econòmica, així com la de la totalitat del projecte.

- Esdeveniments que generin ingressos extraordinaris. Poden ser activitats de gran format o campanyes específiques de recollida d'aportacions per a un projecte en concret, que s'assumiran de forma col·lectiva. L'Assemblea General decidirà sobre aquestes campanyes o activitats amb la supervisió de la Vocalia d'Urbanisme.

- Aportacions voluntàries, retornables o no, de les persones vinculades al projecte o de simpatitzants d'arreu. Per aquelles retornables, s'establiran de forma clara terminis i condicions de retorn. Es prioritzarà el tracte amb persones i entitats vinculades o properes al projecte, eixamplant la implicació de la seva base social. En cap cas s'establiran relacions financeres amb

entitats de crèdit que no formin part del sistema de finances socials i solidàries. Per aquelles no retornables, es decidirà si poden ser equiparables a aquelles quotes o bestretes que es poguessin establir.

- Actuacions de mecenatge o patrocini, referits a aportacions dineràries o en espècies que persones o entitats puguin fer associades a algun projecte en particular que es desenvolupi a l'espai.
- Subvencions o ajuts -públics o d'altres organismes-, als quals l'Assemblea General decideixi concórrer.

Com a principis bàsics del model de finançament del projecte s'estableixen:

- La no existència de contrapartides que siguin contràries als valors del projecte general.
- Que no posin en perill la viabilitat econòmica del projecte.
- Que es concorri a ajuts només per a iniciatives sectorials o vinculades a una comissió, i no a la globalitat del projecte.

Per altra banda, en el que sigui possible, s'intentarà que les activitats que es duguin a terme siguin autogestionades per l'entitat o grup que les porta a la pràctica.

9.3. Recursos materials

En l'actualitat, i gràcies a la col·laboració d'entitats adherides al projecte, es disposa de diversos materials per impulsar el projecte en el seu estadi inicial. Es tracta d'infraestructures construïdes, o utilitzades, en diversos workshops i festivals d'arquitectura que seran cedides desinteressadament.

- Contenedors d'obra (Fig.22). Es parteix de la reutilització de contenidors d'obra per redissenyar-los i convertir-los en espais útils per al projecte (emmagatzematge, reunió, etc.).
- Cúpula Geodèsica 15 m de diàmetre. La cúpula, ja utilitzada amb anterioritat per a d'altres esdeveniments, permet construir un espai cobert en un temps de 5 hores, i desmuntar-lo en un període inferior. La estructura, amb capacitat per a 120 espectadors, està formada amb tubs d'acer galvanitzat units per cargols d'acer inoxidable d'alta resistència. El recobriment de la cúpula s'executa mitjançant una tela de cotó 100x100 amb bany de tefló (Fig.24).
- Grades mòbils. Es tracta de 6 mòduls de grades mòbils amb una capacitat total de 20 persones per mòdul (Fig.14).
- WikiTankers. Són les diferents unitats construïdes durant el taller organitzat al juliol del 2011 des de ACVic Centre d'Arts Contemporànies sobre architectures col·lectives, fruit de materials reciclats. L'objectiu dels WikiTankers és poder generar infraestructures nòmades i mòbils, en situacions emergents de mobilització ciutadana. Les unitats disponibles són les següents:

- ✓ MediaTanker: punt de tecnologia, internet-wifi, comunicació. (Fig.25)
- ✓ AgroTanker: hort urbà com a suport i proveïdor d'aliments per a la cuina (Fig.25)
- ✓ GastroTanker: Unitat mòbil de cuina. (Fig.25)



Figura 24. Cúpula geodèsica al Festival Futur en Seine a París. Autor: Straddle3.

Font: Arquitecturas Colectivas



Figura 25. Dispositius mòbils (Gastrotanker) construït a Vic en el marc del workshop “Construcció col·lectiva a l’espai social” organitzat per ACVIC (Centre d’Art Contemporani).

Autors: Straddle3 i Todo por la Praxis *Font: Arquitecturas Colectivas*

10. RESULTATS ESPERATS

Els resultats esperats són diversos i de tipus diferent:

En primer lloc podem veure un primer resultat obvi que és la recuperació i l'ús pel veïnat de part d'un espai on fa anys es van projectar una sèrie d'equipaments que no s'han arribat a executar en la pràctica. Aquest espai actualment està semiabandonat, en males condicions i no està donant cap ús, a banda de magatzem a l'aire lliure i d'espai per a la supervivència de felins. Gràcies a aquest projecte, malgrat que només en una petita part, aquest solar rebrà un ús veïnal que fins ara no té.

En ser el nostre barri una zona amb greus nivells de contaminació, gràcies a les activitats que es volen dur a terme en el projecte present, s'aconseguiria un "petit pulmó" que millori, ni que sigui mínimament, la situació ambiental i, fins i tot, aquesta part del solar pot arribar a ser un lloc de pas per a molts lepidòpters i ocells.

Un dels altres resultats esperats és que entitats amb una seu social pròpia i condicionada, puguin sortir del seu espai particular i desenvolupar activitats en un lloc diferent a l'habitual. En aquesta situació, l'entitat pot arribar a ser coneguda per un major número de veïns que poden tenir interès en les seves activitats i, fins i tot, col·laborar o adherir-se. El cas és, òbviament, encara més positiu per aquelles entitats que depenen de les instal·lacions d'unes altres per poder tenir la seva seu social i desenvolupar les seves activitats.

Amb aquest projecte pensem que també s'aconseguirà millorar i/o crear la relació, coordinació i connexió entre entitats. Si les entitats són del mateix àmbit, aquest espai podrà ser un lloc de trobada i també on desenvolupar activitats comunes conjuntes, amb la conseqüent interrelació entre elles i possible creixement a diversos nivells, tant humans, materials o de coneixements.

Per altra banda, també possibilitarà la connexió i coordinació entre entitats de diferents àmbits, que podran realitzar activitats conjuntes i unir sensibilitats diferents, amb mitjans diversos, de cara a la mateixa finalitat, ja sigui a nivell educatiu, artístic ...

Gràcies als tallers i activitats com, per exemple, l'hort s'aconseguirà un traspàs de coneixements entre els diferents individus i entitats que hi participin, amb el conseqüent enriquiment individual i col·lectiu.

Un dels altres resultats esperats és la integració de persones individuals en grups ja creats i, fins i tot, en grups de nova creació, gràcies a la interrelació en un mateix espai.

També esperem que el veïnat consideri aquesta zona del "Pla Buits" com un espai amic on poder desenvolupar projectes particulars que no es podrien dur a la pràctica sense la seva existència i on es fomenti la relació entre els individus i l'aprofitament de recursos propis per a una causa col·lectiva. De fet, per la seva singularitat, el mateix projecte ja ho ha estat i ho està sent en cadascun dels seus passos, esperant augmentar el nivell cooperatiu en els vincles entre els mateixos veïns, amb la consegüent satisfacció individual i col·lectiva en formar part d'un projecte que neix i es produeix segons les necessitats i possibilitats pròpies, tant particulars com de col·lectius establerts, tant internes com d'expressió.

11. SISTEMA D'AVALUACIÓ

A les bases del concurs públic que representa el pla Buits per optar a la cessió de l'espai s'especifica clarament que l'entitat sol·licitant i, en cas d'obtenir la cessió, l'entitat que gestiona l'espai, haurà de fer una memòria anual d'avaluació del projecte, de manera que l'Ajuntament pugui veure de manera clara i entenedora els resultats obtinguts en l'any en qüestió i pugui decidir sobre la conveniència de prorrogar la cessió d'us.

De la mateixa manera, a l'entitat sol·licitant també li interessa fer avaluacions periòdiques del funcionament de les activitats i del retorn econòmic i social de les mateixes per tal que, un cop analitzats els diferents indicadors, es pugui aconseguir una millora continuada en la gestió i utilització de l'espai, que finalment reverteixi en una millor planificació i en una millor connexió del mateix amb els diferents veïns, veïnes i entitats del barri.

Així doncs, les comissions encarregades de gestionar cada espai i/o activitat faran un especial èmfasi en la tasca d'analitzar els resultats de les mateixes i els comunicaran a l'Assemblea General. Es crearà una Comissió de Seguiment, que estarà encarregada de fer el seguiment de la correlació entre activitats programades i activitats realment realitzades. Analitzarà tant l'eficiència com l'eficàcia del Projecte quant als seus objectius.

Per avaluar l'eficiència, es farà un seguiment de si les activitats realitzades s'han executat realment, i en cada activitat quin és el nivell d'assistència respecte de l'inicialment previst.

Per a avaluar l'eficàcia del projecte, es farà un balanç anual per a revisar si les activitat previstes són les més pertinents per als objectius inicials.

L'objectiu final és que totes les persones i entitats puguin conèixer de manera clara i transparent quines són les millores tangibles que el projecte aporta al barri i a la ciutat en general i, si escau, que puguin fer propostes i aportacions per tal que aquest benefici social vagi en augment.

S'han definit a priori una sèrie d'indicadors d'eficiència que són els següents:

- Nombre d'activitats realitzades respecte de les inicialment previstes
- Nombre d'assistents per activitat i comparació amb el previst inicialment
- Nombre de publicacions en mitjans de comunicació
- Enquestes de satisfacció post activitats i propostes obertes de millora
- Punt de recollida d'observacions sobre el Projecte
- Altres que l'Assemblea General o les comissions considerin d'interès

Així mateix, es preveu la realització, a partir d'un Informe de la Comissió de Seguiment, d'unes Jornades de Reflexió anuals per tal que, d'una manera assembleària i dinàmica, el solar es pugui dotar d'un espai on bolcar totes aquestes dades i pugui identificar quins són els seus punts forts i els dèbils, així com definir les actuacions a dur a terme que s'hagin pogut jutjar com a necessàries.

12. RESUM FINAL

12.1. Implicació en l'entorn.

- ✓ La implicació en l'entorn del projecte és un fet inqüestionable atès que recull les necessitats d'un nombre significatiu de veïns i veïnes, de professionals i comerciants i de grups i entitats, tant del barri com de la ciutat (vegeu Annex 1).
- ✓ El recorregut de *Recreant Cruïlles* previ a la convocatòria del Pla de Buïts, representa un moviment renovador de les xarxes socials. La creació de noves formes d'interacció entre la proximitat i la connexió ja han permès generar una centralitat de la xarxa social de barri i ser alhora una referència urbana. Una mostra de la implicació a nivell de barri és que ha estat capaç d'organitzar quatre tallers participatius i oberts per debatre sobre un espai públic com és l'Espai Germanetes, amb un èxit de públic i de representativitat de les xarxes socials. Alhora, les activitats innovadores han permès tenir una repercussió més enllà de l'entorn del barri i incidir en el debat ciutadà a escala de ciutat.
- ✓ *Recreant Cruïlles* pot esdevenir un espai d'interrelació, confluència i de trobada entre veïns i veïnes, entitats, col·lectius i moviments socials. Alhora, i com a espai de convocatòria oberta, un espai de diàleg i de deliberació pot convertir-se en referent d'un espai que és capaç de combinar dinamització comunitària i connexió en xarxa.
- ✓ *Recreant Cruïlles* s'entén com un espai obert, lliure i en dialèg amb l'entorn que impacta i irradia més enllà dels seus murs. És una proposta de dinamització urbana i generació de trama urbana. Com es pot observar a la proposta, el nombre d'actors implicats, la seva pluralitat (temàtica i d'escala geogràfica), fan de *Recreant Cruïlles* un Projecte que pot tenir un impacte renovador i positiu a l'entorn tan de barri com de ciutat.
- ✓ A l'estar avalat i recolzat per l'AAVV, que ha esdevingut una de les entitats del barri amb major arrelament, amb una important massa social, i amb una llarga història de dinamització i connexió entre diferents generacions, pot tenir un efecte renovador de les xarxes socials tradicionals de l'entorn.

12.2. Sostenibilitat ambiental.

- ✓ La sostenibilitat és un valor fonamental i vertebrador del Projecte com es recull al llarg del document. El Projecte està articulat al voltant de **l'Observatori de Resiliència Ambiental i Social de l'Eixample**. Aquesta és una mirada renovadora de la sostenibilitat, focalitzada en dos elements clau per al teixit de **l'Eixample**. Un **barri tradicionalment anònim** i amb **manca de teixit associatiu** pot trobar en el Projecte de **Recreant Cruïlles un referent de les xarxes socials amb una visió renovadora**. Per altra banda, **l'Eixample, un dels barris més contaminats de la ciutat, necessita d'una renovació, centrada principalment en la contaminació ambiental i en la transformació de l'espai públic massa centrat en el flux del vehicle privat i poc centrat en les activitats urbanes de ciutadania que generen complexitat**. La generació de **l'Observatori de Resiliència**, no com a estructura sinó com a metodologia d'anàlisi ciutadà de l'entorn pot esdevenir un element de **transformació Ambiental i Social**. Els Tallers i Projectes articulats sobre l'Àmbit de l'Horticultura, de la Contaminació Ambiental i l'Espai Públic, i de la Bioconstrucció poden donar respostes ambientals a les necessitats de l'Eixample com a teixit urbà. Les diverses accions de l'Eix Social, articulades al voltant de **l'Espai d'Intercanvi de Coneixements** permetran articular els diferents Àmbits Sociocultural, Esportiu, Educatiu i Artístic, per tal de crear un entorn favorable per a la **generació de coneixement, capacitat d'aprenentatge, i possibilitat d'autoorganitzar-se**. Aquestes **característiques seran essencials en un entorn de crisi econòmica, social i política** que necessita **noves respostes**.

12.3. Major impacte o rendiment social.

- ✓ *Recreant Cruïlles* és una proposta col·laborativa (intercanvi, reciprocitat, voluntarietat, etc.), és a dir, hi ha una gran part de la seva activitat que passa per lògiques no monetàries que reforcen la seva autosuficiència i viabilitat, i que són essencials en un entorn de crisi.
- ✓ El projecte, els eixos sobre els quals s'articula, les característiques de les activitats que preveu desenvolupar, els objectius que es pretenen assolir, així com la seva vocació oberta i democràtica, fan preveure l'assoliment d'un rendiment social que previsiblement beneficiarà un gran nombre de persones, constituint una eina integradora de les necessitats de l'entorn que regenerarà l'espai sobre el que es desenvolupa el projecte i, especialment, afavorirà el dinamisme social del barri.

12.4. Autosuficiència del projecte.

- ✓ *Recreant Cruïlles* promou la corresponsabilitat on cada àmbit i dimensió són autònoms i cada activitat s'autoorganitza. D'aquesta manera es busca reforçar el projecte general i l'autosuficiència de tota la proposta.
- ✓ *Recreant Cruïlles* és una proposta col·lectiva, participativa, emergent en la que s'utilitzaran fórmules i mecanismes de finançament col·lectius i innovadors com el crowdfunding, si és

necessari, i que disposa ja, pel seu recorregut, de recursos propis associats a les entitats participants.

- ✓ És important destacar que el Projecte serà autofinançat i que genera els seus propis ingressos. Per tant no generarà cap despesa per a l'Administració pública municipal.

12.5. Creativitat innovació i qualitat formal.

- ✓ *Recreant Cruïlles* és un procés en si mateix de creativitat i innovació social emergent (bottom up), fruit de la confluència i la iniciativa de ciutadania i col·lectius (tal com es pot observar en tota la proposta). Al llarg de més d'un any s'han anat generant activitats i accions entorn de l'espai Germanetes, fent i reflexionant sobre l'espai públic conjuntament amb el teixit social i associatiu.
- ✓ *Recreant Cruïlles* no només proposa habilitar i obrir un espai públic a la ciutat, sinó generar dinàmiques de transformació i resposta col·lectiva i solidària a un context de crisi econòmica, social i ambiental. Per tant és un instrument interessant per a un procés facilitador i capacitador que enforteix i empodera el teixit social i associatiu, i que pot ajudar que l'hàbitat urbà de l'Eixample sigui més resilient, és a dir que tingui més capacitat de resistir en un entorn de crisi desfavorable, i que tingui capacitat de renovació i transformació per escenaris propis d'un canvi d'època que s'aproximen.
- ✓ *Recreant Cruïlles* és un laboratori, un espai d'experimentació, un projecte obert d'organització, disseny, desenvolupament i producció d'infraestructures col·laboratives. Només es pot entendre com un procés en constant construcció i deliberació, un procés de construcció de coneixement i pràctiques d'intel·ligència col·lectiva, un espai de creativitat, on cobra la mateixa importància el "què es fa" i el "com es fa".
- ✓ A *Recreant Cruïlles* s'entrellacen entitats associatives tant de barri (Associació de Veïns de l'Esquerra de l'Eixample i de Sant Antoni, AMPAs, Esplais) com de ciutat i territori, (PTP, Catalunya Camina, BACC, CST, URBNet), de Col·lectius de professionals vinculats a la reflexió sobre la ciutat (Idensitat, IntraScapeLab, BeCity, Stradle3, Encajes Urbanos), universitats (Master de Sostenibilitat de la UPC, Universitat indignada, Master de Participació Ciutadana de la UAB, CR Polis) i iniciatives col·lectives de sostenibilitat (Barrinar per a la Sostenibilitat, Xarxa de Consum Solidari, Xarxa d'Economia Solidaria, Grup Cooperatiu Ecos, Transición Sostenible).
- ✓ *Recreant Cruïlles* ja ha estat premiada com a Finalista com a Iniciativa Ciutadana Innovadora pel Premi Time Out 2012, fet que mostra la seva vàlua com a iniciativa ciutadana innovadora tant social com ambiental amb un impacte a l'entorn tant de barri com de ciutat.

ANNEX 1: ADHESIONS

**PERSONES, ENTITATS
I GRUPS COL·LABORADORS
QUE DONEN SUPORT AMB COMPROMÍS
DE PARTICIPACIÓ EN EL PROJECTE**

Projecte



**RECREANT
CRUILLLES**

PLA BUIITS
Barcelona, gener 2013

INDEX

1. LLISTAT DE PERSONES, ENTITATS I GRUPS COL·LABORADORS QUE DONEN SUPORT AMB COMPROMÍS DE PARTICIPACIÓ EN EL PROJECTE

1. LLISTAT DE PERSONES, ENTITATS I GRUPS COL·LABORADORS QUE DONEN SUPORT AMB COMPROMÍS DE PARTICIPACIÓ EN EL PROJECTE

A) Veïns i Veïnes

A

Josep Abril
Araceli Alarcón
Enric Albareda
Maria Alcázar
Aïda Alemany
Anna Almirall
María del Carmen Alonso
David Alonso
M. Cinta Amenós
Marta Andreu
Monica Aparicio
Maria Dolors Arias
Mariàngels Aragó
Anna Argemí
Irene Armangué
Luis Arpa
Viviana
Ricard Asensio

B

Olga Badia
Xènia Bagué
Josefa Bagués
Arnau Balcells
Elisenda Ballesté
Laia Carola Baró
Alberto Berbegal
Cecilia Bergeret
Monica Blasi
Maria Antonia
Alfonso Bolado

Joan Bover
Roger Bujons
Jaime Burriel

C

Dora Cama
Xavi Camino
Pilar Camps
Juli Camps
María Eugenia Cantos
Barbara Carfí
Marta Carrasco
Emma Carreras
María Carretero
Julio César Casas
Roberto Castela
Silvia Catalán
Felipe Céspedes
Isabel Chacón
Mariona Chavarria
Arnau Clarasó
Sàlvador Clarasó
Laia Claverol
Aran Clemente
Elena Climent
Antoni Coll
Dolors Comelles
Núria Comerma
Núria Condeminas
Iris Corominas
Marta Cosin
Carolina Cruz

D

Gemma Danés
Laura Dalmau
Eulàlia Daví
Maria Carme Deiros
David Díaz de Quijano
Cristina Domingo
Angeles Duesca
Eulàlia Duran

E

Irene Erta
Cloe Escámez
Pablo Escámez
M^a Glòria Escudero
Eva Espuña
Germán Estalrich

F

Guernica Facundo
Marc Faustino
Joel Feliu
Emma Fernández
Pilar Fernández
Esperanza Fernández
Piedad Fernández
Emilia Fernández
Laia Ferragut
Rosa Fons

Marta Font
Gerard Fontana
Rosario Fuentes

G

Borja Galan
Alvaro Garcia
Sara García
Montserrat García
Àngela García
Antonio García
Cristina Garrido
Carmina Gauchía
Jordi Gil
Adriana Gil
Eloi Gimeno
Helena Giner
Anna Ginès
Pol Girones
José Manuel Gómez
Ainara Gómez
Fina Gómez
María R. González
Francisco José González
Jordi Gonzàlez
Carlos González
Miquel Antoni Gordó
María Rosa Grisaleña
Alba Gual
Agustí Guilera

H

Sergi Hernández
Anna Hernando
Maria Àngels
Herrera
Lucía Herrero
Ester Huguet Soler

I

Maila Iammartino,
Ruperta Iglésias
Galdric Iglésias

J

Angélica Jiménez
Hector Jorge
Alex Juanmartí

L

Marta Lázaro
Mouldi Lihimar
Jordi Lillo Sarret,
Gemma Llambrih
César Luis Lobato
Joan Llobera
Alba Llopis Gómez
Isabel López Peñas
Aida López
Urbaneja
M. Carmen López
Viguera
Antoni Lucchetti

M

Carme de la
Madrid,
Guillem Maggi
Maria Maggi
Francesc Magrinyà
Ana María Marra
Marc Martí
Ruth Martin
Hèctor Martínez

Amaya Martínez
Carolina Mateu
Miguel Mayorga
Gaspar Maza
Josefina Mirandes
Arnau Miró
Xavier Montagut
Arnau Montañés
Marc Monzó
David Mora
Núria Morcillo
Núria Morell
Francesc de Moya
Gemma de Moya
Francesc Xavier
Moya
Elena Muñoz
Aida Munsó
Clara Murgui
Quintana

N

Teresa Navas
Jonas Nilsson
Mercedes Noguera
Barnaby Noone
Max Noone
Cristina Nuevo

O

Sergi Onorato
Gonzalo Oteo
Montserrat Otero

P

Marga Parra
Carles Pascual
Josefa Pedraza
Germán Peraire
Iluminada Perea
Miriam Pérez
Cristina Pérez
Cristian Pérez
Marta Plana
Ester Plana

Antonia María
Plaza
Laura Porzio
Xavier Puerta
Silvia Pujalte
Roger Pujol
Sira Pujol

Q

Gemma Querol

R

Xavier Ramis
Marta Ramón
Eulàlia Reguant
Xavier Reyes
César Reyes
Arnau Riba
David Ribas
Marc Ribas
Ausias Ribó
María Soledad
Ricoua
Araceli Rios
Xavier Riu
Lluís Riudavets
María Rivero
Natalia Roca
Quim Roca
María José Rodon
Filomena Rodríguez
Ivan Roig
Guillermo Rojo
Montserrat Roma
Elisenda Rosàs
Marga Rubio
Pilar Rubio
Ana Ruiz
Agusti Ruiz
Ignacio Ruiz
Daniel Ruiz

S

Aritz Sáez
Elena Sagrità
Joan Sala

Yolanda Sala
M.Farmes Sala
Cosme Saló
Joan Salvatella
Joel Samper
Mònica Sánchez
Miquel dels Sants
Fort
Angel Segura
Joan Sendra
Bàrbara Sentinella
Angel Serra
María Carme Serra
Teresa Serrano
Stéphanie Serre
Aleix Solans
Montserrat Solé
Raimon Soler
Rafaela Subías
Joan Subirats

T

Avelina Teixera
Milagro Temoche
Elva Tenorio
Núria Tomàs
Isabelle Torallas
Ricard Torné
Maximiliano Trullas

U

Carme Urpí

V

Manuel Valencia
Neus Valldeperas
Mireia Valls
Enric Verdu
Gorka Iñaki
Jordi Vic
Anna Vidal
Judit Vidal
Maria Antònia Vila
Raquel Villa
Núria Villalonga
Eulàlia Vinent

B) Comerciants i Professionals

Antoni Alsina Gómez, comerciant
Maria Teresa Cullell Vera, comerciant
Teresa Díez Carrasco, comerciant
Marçel Frigola Esteve, comerciant
Manuel García Jiménez, comerciant
Marta González García, comerciant
Joan Carles Lafuente López, comerciant i professional
Bernardo Marcos Nebreda, comerciant
Alfons Miró Font, veí i comerciant
Joan M. Rodríguez Redonoz, professional
Sebastián Rosello Esteban, comerciant
Desireé Ruiz Bautista, comerciant
Angel Sanchez Fabregat, comerciant
Imma Villamitjana, comerciant
Rebecca Warden, professional
José Antonio Zafra Pavón, comerciant

C) Entitats i grups col·laboradors

Àmbit Prevenció

Asociación Ecuatoriana de Ecuavoley en Catalunya
Asociación El Pont-sinapsis
Assemblea de l'Esquerra de l'Eixample
Associació AraBosc
Associació Artístic i Cultural Difusor
Associació de Famílies de l'Institut Ernest Lluch
Associació Cre-Cre (Crear i Créixer)
Associació Cultural Makeatuvida
Associació Mediambiental i Cultural Camí Amic
Associació de Mares i Pares d'Alumnes de l'Escola Auró
Associació de Mares i Pares d'Alumnes de l'Escola Diputació
Associació de Mares i Pares d'Alumnes de l'Escola Ferran Sunyer
Associació de Mares i Pares d'Alumnes de l'Escola Els Llorers
Associació de Mares i Pares d'Alumnes de l'Escola Joan Miró
Associació de Mares i Pares d'Alumnes de l'Escola Mallorca
Associació de Veïns del Barri de Sant Antoni
Ateneu Francesc Layret
Autoconstructor-Xarxa EcoArquitectura Gabi Barbeta
Ballets de Catalunya
Barrinar Cap a la Sostenibilitat
Bicicleta Club de Catalunya
Catalunya Camina
Centre de Recerca en Epidemiologia Ambiental
Centre per a la Sostenibilitat Territorial
Cooperativa Educació Coneixement Integral
Cooperativa ETCS-Estratègies de Transformació Comunitària Sostenible
La Createca-Bar & Arts
ECOS Grup Cooperatiu
Encajes Urbanos
Enrolla't!
Escola Joan Miró
Esplai Boix
Esplai Oriols
Esplai Sant Isidor
Esplai Totikap
Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya
Floristeria Contxa Marquez
Idensitat
Institut Oftamològic del Pilar
IntraScapeLab-UPC
El Meu Hortet Urbà
Music & Wood, S.L., Escola de Música
Promoció del Transport Públic
Straddle3 Constructors
Transición Sostenible
Urban Resilience Young Researchers Network
Xarxa de Consum Solidari
Xarxa d'Economia Solidària

ANNEX 3: DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Projecte



**RECREANT
CRUILLES**

PLA BUITS
Barcelona, gener 2013

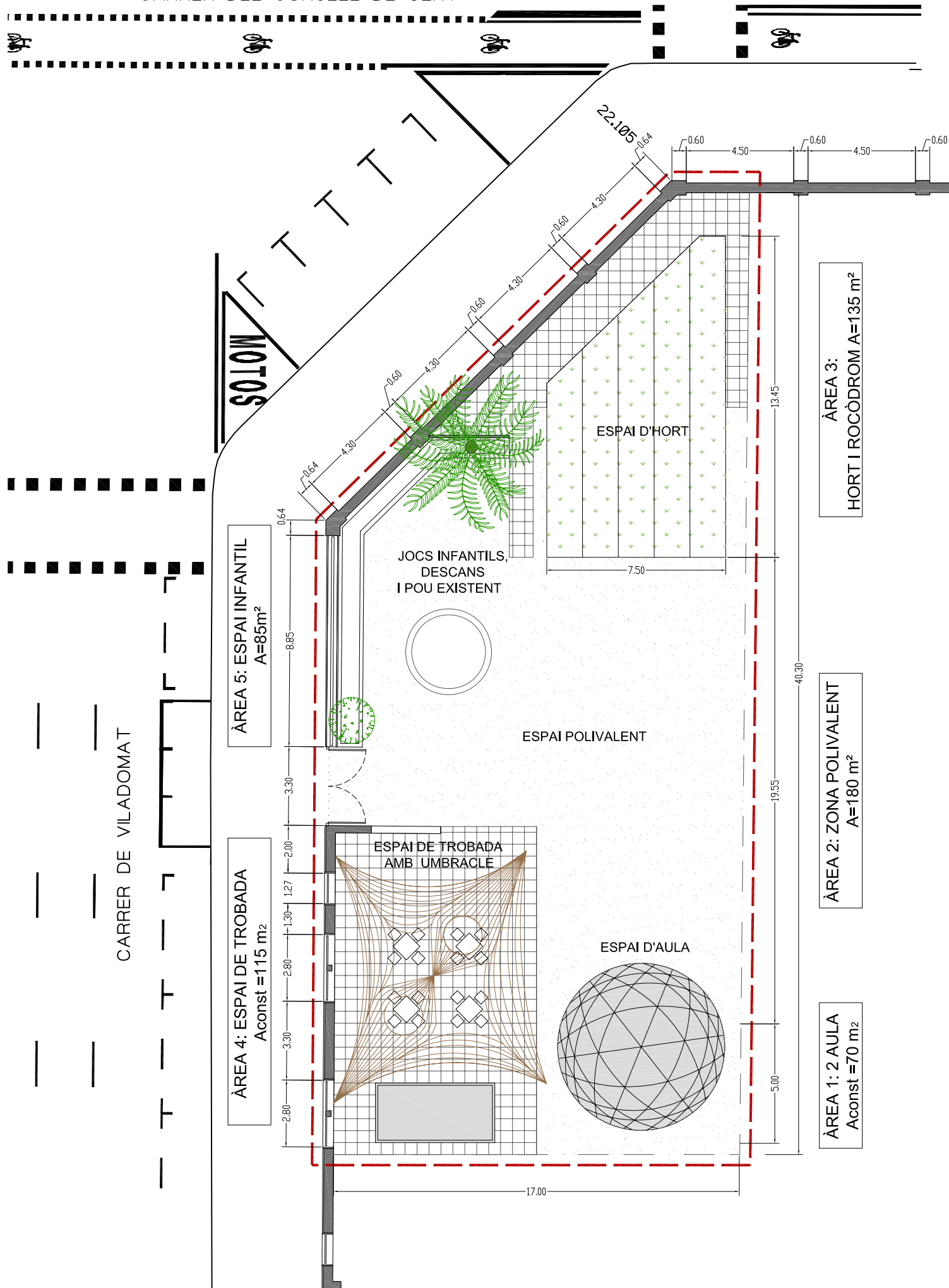
ÍNDEx

- 1. PLÀNOL 01: PLANTA ESTAT ACTUAL**
- 2. PLÀNOL 02: PLANTA PROPOSTA**
- 3. PLÀNOL 03: ALÇAT CARRER VILADOMAT**
- 4. IMATGES DE L'ESPAI**

1. PLÀNOL 01: PLANTA ESTAT ACTUAL



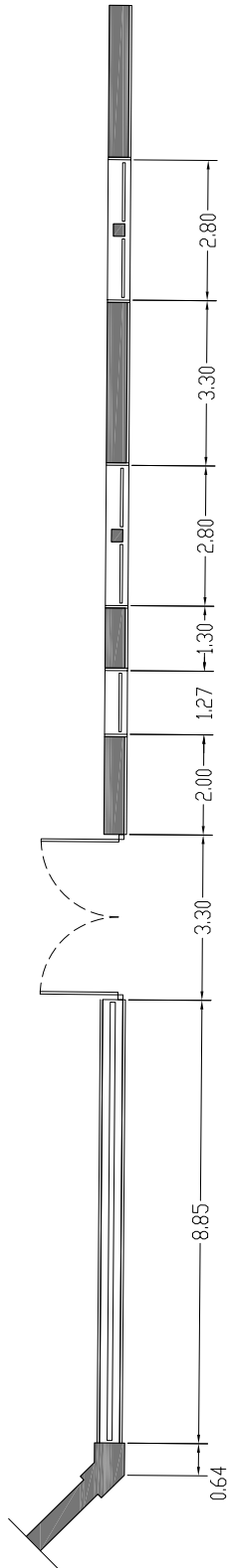
2. PLÀNOL 02: PLANTA PROPOSTA



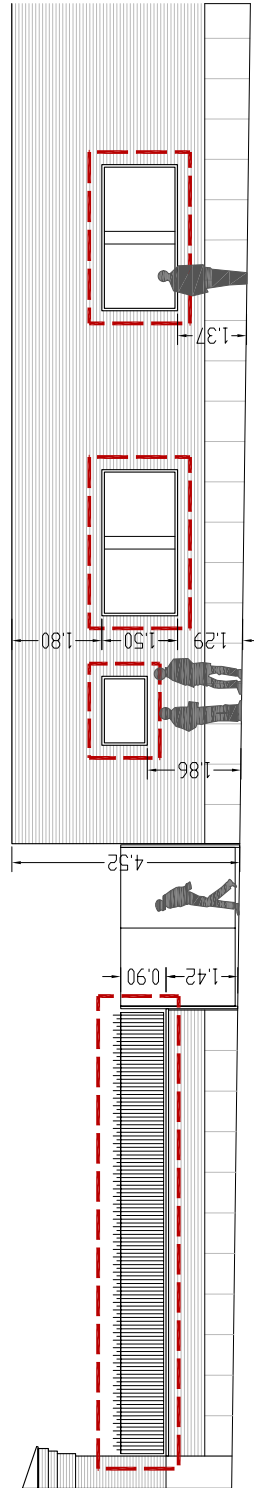
3. PLÀNOL 03: ALÇAT CARRER VILADOMAT

--- ÀMBIT D'ACTUACIÓ DEL MUR EXTERIOR

Treballs a realitzar: Supressió d'elements fixats als murs perimetral
exterior que impedeixen la visualització del terreny des de la via pública.



PLANTA DE REFERÈNCIA DE L'ESTAT ACTUAL DEL MUR EXTERIOR. FRONT CARRER VILADOMAT

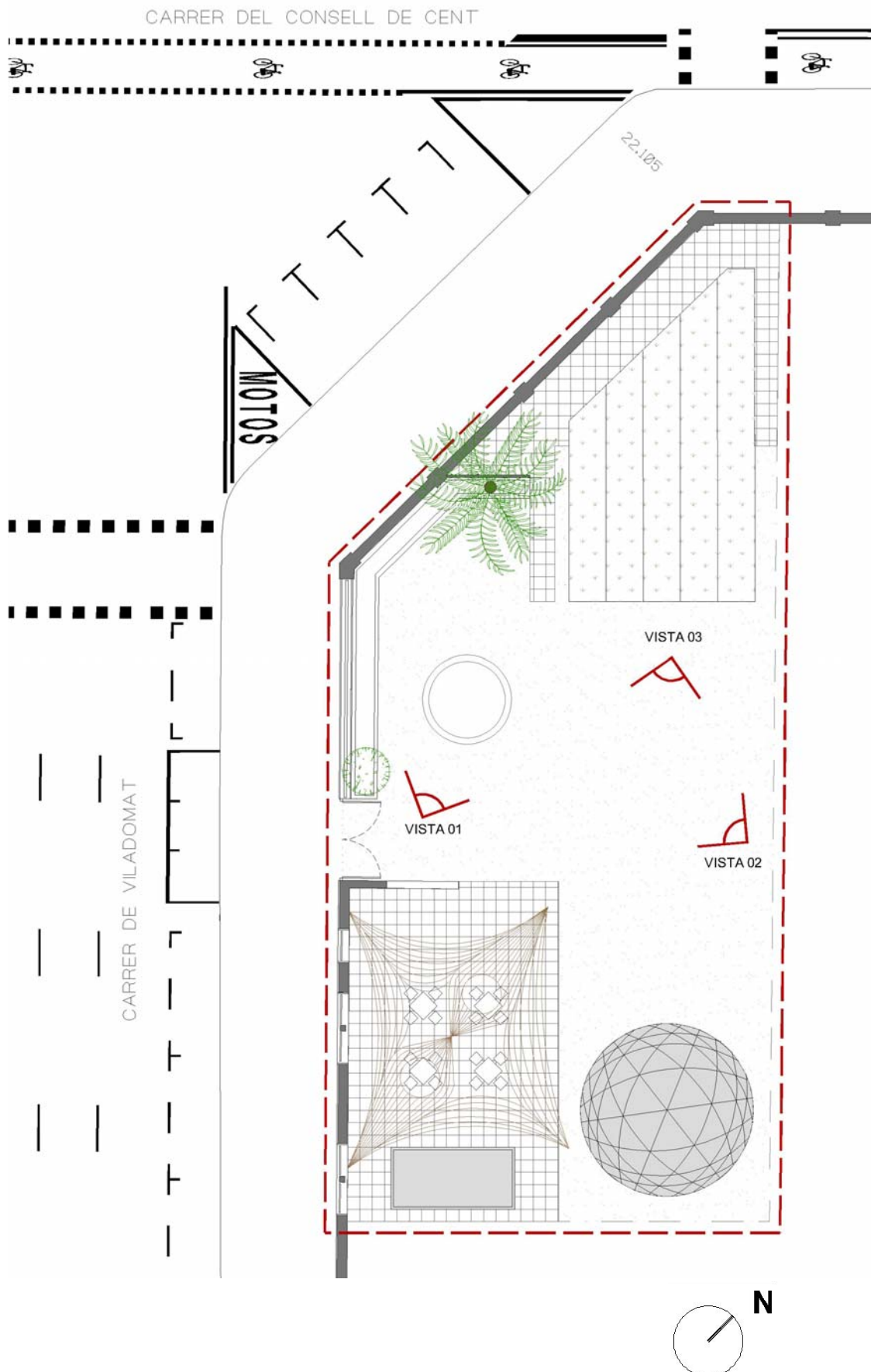


ESTAT ACTUAL DEL MUR EXTERIOR. FRONT CARRER VILADOMAT



FOTOMUNTATGE DEL MUR EXTERIOR. FRONT CARRER VILADOMAT

4. IMATGES DE L'ESPAI





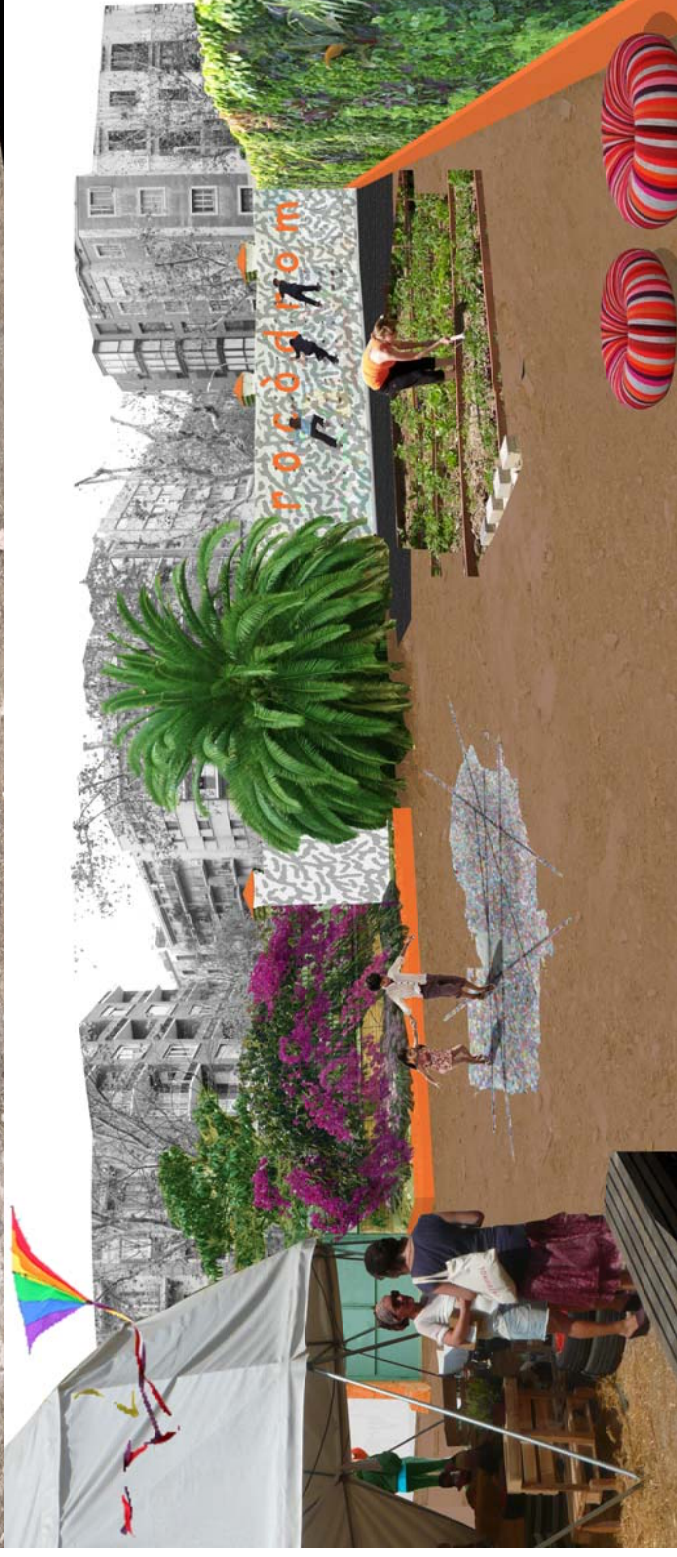
Imatge 01. Estat actual del solar des de l'accés del carrer Viladomat en direcció Nord. (Veure localització a la pàgina 8 del present annex)



Vista 01. Recreació virtual de l'*Espai Germanetes*. Espai infantil en primer pla, espai d'hort i rocòdrom al fons.



Imatge 02. Estat actual del solar des del centre de la parcel·la en direcció Oest. (Veure localització a la pàgina 8 del present annex)



Vista 02. Recreació virtual de l'Espai Germanetes. Espai d'hort al marge dret, espai d'aula a l'esquerre i rocòdrom al fons.



Imatge 03. Estat actual del solar des del centre de la parcel·la en direcció Sud. (Veure localització a la pàgina 8 del present annex)



Vista 03. Recreació virtual de l'Espai Germanetes. Espai polivalent en primer pla, espai d'aula al fons, i espai de trobada al marge dret.