

# DOCUMENT DE RESULTATS

## del

# procés participatiu *FEM RAMBLA*

*Poblenou, desembre de 2013*



Elaborat per:

**FEM**  
  
**RAMBLA**

En col·laboració amb:

**urbanin+**  
URBANISME INCLUSIU

Víctor Garcia Subirà i Edo Bazzaco

Aquest informe ha estat elaborat pel **Grup de Treball** de ***Fem Rambla*** amb la col·laboració de Víctor Garcia Subirà, Edo Bazzaco i Laia Forne i Aguirre i Karmele Rekondo Ferrero de urbanIN+.

Volem agrair específicament a les persones de l'**Equip Tècnic** que es van incorporar a la fase de propostes:

A l'Estel Jou; a LaBaula, en especial a la Maria Pauner; a l'Aleix Piè i Josa; al Tom d'EcoLAB i l'Oliver de Progetic; a la Maria Luisa Ojeda; al Joan Serrat; al Lluís Albert Gratti i a Constelaciones.

També volem expressar l'agraïment a la Mariajo Comellas i la seva col·laboració i feina amb els tallers dels més petits i petites.

Finalment, agrair a **totes les entitats, col·lectius, associacions i veïns i veïnes** que han participat i **han fet possible *Fem Rambla***.

**Índex del document:**

- 1. Presentació del procés**
  - 1.1. Orígens del procés
  - 1.2. Objectius del procés
  - 1.3. Organització: actors i entitats implicades
  - 1.4. Relacions amb l'Administració
  
- 2. Metodologia i accions realitzades**
  - 2.1. Marc metodològic
  - 2.2. Resum de les activitats realitzades
  - 2.3. Recursos humans i econòmics
  
- 3. Síntesi-resum de la diagnosi**
  
- 4. Proposta**
  - 4.1. Imaginari col·lectiu de la Rambla
  - 4.2. Fitxes proposades
  
- 5. Conclusions**

**ANNEXOS**

- Annex I. Resultats enquestes
- Annex II. Buidatge Jornada treball 29 juny
- Annex III. Informe Diagnosi
- Annex IV. Buidatge Jornada treball 19 octubre
- Annex V. Buidatge Jornada treball 16 novembre

## 1. PRESENTACIÓ DEL PROCÉS

### 1.1 Orígens del procés

La Rambla del Poblenou és sens dubte el passeig més emblemàtic del nostre barri i l'espai de trobada natural. La gent del Poblenou es troba a la Rambla, de sempre. No és un barri de grans parcs o de places on es concentra la vida social. A la Rambla la gent passeja fins la platja, queden les colles d'amigues i amics per sortir una estona, la gent més gran pren el sol, les entitats fan les seves activitats, qui vol pren un gelat o fa el vermut, la gent celebra les seves festes, etc. A la Rambla del Poblenou passen moltes de les coses que ens fan sentir barri.

L'equip de govern del Districte de Sant Martí va decidir actuar damunt del passeig i fer-ne una remodelació. Aquesta proposta es va formular en el marc d'una comissió on hi participaven, a més dels representants municipals, entitats del barri i comerciants. **El Districte mai va plantejar un procés participatiu al voltant de la Rambla. De fet, bona part de les decisions que el Districte va prendre, unilateralment, en aquesta comissió van ser qüestionades.** En aquest marc, i durant la tardor de 2012, s'asfalta el passeig central sense haver-ho consensuat amb els moviments socials i la ciutadania del barri. Algunes entitats reiteren la seva oposició a aquesta manera de funcionar i a les actuacions que s'estan duent a terme. En aquest context l'Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou (AVV) convoca una reunió oberta a la gent del barri per parlar de com respondre a aquestes decisions municipals. **Es convoca una trobada sota el nom d'Espai Actiu Veïnal el 19 de març de 2013. D'aquesta reunió en surt el compromís de mostrar l'oposició a les actuacions que s'estan duent a terme i la necessitat de treballar amb entitats i veïnat sobre el futur de la Rambla i es fan arribar aquestes inquietuds a la Coordinadora d'Entitats.** Es decideix convocar una sessió pel 3 d'abril de 2013. Just després els fets es precipiten quan des del Districte s'informa que de forma immediata comencen les obres d'asfaltat de les rodonas de la Rambla.

De forma espontània i urgent es decideix convocar una assemblea a la rodona de Rambla-Llull el dimarts **9 d'abril de 2013: es decideix aturar les obres i exigir al Districte l'inici d'un procés participatiu.** Aquest és el punt d'arrencada de l'organització veïnal per tal d'aconseguir que es garanteixi la participació ciutadana en un tema tant significatiu pel barri com és la remodelació de la Rambla. El 10 d'abril de 2013, dia previst per iniciar les obres, la mobilització ciutadana impedeix que aquestes comencin. El regidor del districte segueix sense acceptar un procés participatiu real però finalment les obres queden aturades. **El 15 d'abril de 2013 es convoca la segona assemblea del procés i es constitueix el Grup de Treball.** En aquell moment el lema era "*La Rambla... parlem-ne?*".

### 1.2 Objectius del procés

El primer plantejament veïnal de la gent que va aturar les obres el 10 d'abril de 2013, va ser impedir que s'asfaltessin les rodonas, tal i com ja s'havia fet amb el passeig central. Tot i així, aviat vam ser conscients que la mobilització no podia limitar-se a impedir una actuació urbanística i des de bon inici del procés vam plantejar un objectiu múltiple:

- **definir com ha de ser la remodelació de la Rambla**
- **establir quins usos han de conviure a la Rambla i com poden ser compatibles**

- **dur a terme un procés que sigui referència per a la participació ciutadana al barri i empoderar els i les veïnes del barri en la presa de decisions.**
- **establir una metodologia de treball envers la participació entre el districte i el barri**

Si no tinguéssim en compte aquest objectiu múltiple, el procés *Fem Rambla* hagués estat puntual i anecdòtic i hagués acabat quan es confirma que s'aturen les obres d'asfaltat de les rodoncs. **Hem volgut deixar un precedent sobre com la ciutadania pot decidir en tots els aspectes que l'afecten.** Volem que el procés *Fem Rambla* marqui un abans i un després de la participació ciutadana al Poblenou i això és responsabilitat de la ciutadania i de les administracions. Des del primer moment hem establert com a prioritari empoderar als veïns i veïnes del barri, demostrar la capacitat de construir un espai públic per a tothom des del consens i la participació. Per part nostra **hem volgut fer un procés rigorós, obert i constructiu. Vam decidir passar de la protesta a la proposta** i fer-ho amb un procés intens. I volem que les conclusions d'aquest procés siguin una referència necessària per a l'Ajuntament a l'hora de prendre totes les decisions que afecten a la Rambla. I volem que aquest procés també serveixi per establir uns vincles diferents entre el Districte i el barri: volem decidir.

Un altre element que també ha caracteritzat el procés ha estat la transparència. És per això que hem creat un blog on ha aparegut tota la informació sobre *Fem Rambla*. No tan sols les convocatòries d'activitats, sinó també totes les propostes, el conjunt de comentaris de totes les enquestes... Això, al costat d'un compte de twitter, han estat eines per donar a conèixer la nostra tasca més enllà de les assemblees i les activitats presencials.

En aquest sentit és significatiu com es passa d'un lema inicial de "*La Rambla...parlem-ne?*" al definitiu nom del procés de *Fem Rambla*, una clara referència a **la voluntat de construir el nostre espai públic i fer-ho teixint complicitats entre tothom.**

### **1.3 Organització: actors i entitats implicades**

Un dels aspectes més significatius del procés *Fem Rambla* ha estat la seva organització i el seu funcionament. **Des del primer moment ha estat un moviment amb una forta base assembleària.** El procés neix de dues assemblees veïnals al carrer i posteriorment s'han celebrat cinc assemblees més, incloent la d'aprovació del document final de propostes. **En total, set assemblees en vuit mesos** que han servit per validar tot el procés i decidir les línies fonamentals del mateix. Lògicament, totes les assemblees han estat obertes a tot el barri i àmpliament publicades.

El procés ha comptat també amb un **Grup de Treball (GT)** que es va formar amb les persones voluntàries que van voler formar-ne part al final de l'assemblea del 15 d'abril de 2013. El GT ha estat format per persones provinents d'entitats i per altres veïns i veïnes. La representació al Grup de Treball ha estat individual, garantint un funcionament plenament democràtic i assegurant en tot moment que aquest equip gestionava el dia a dia del procés, però que sempre responia a l'assemblea veïnal. Cal destacar la participació activa de gent de la **Coordinadora d'Entitats**, de l'**Ateneu Popular Octubre**, del **Centre d'Imatgeria Festiva**, de la **Colla del Drac**, de l'**AVV**, de l'**Eix Poblenou**, dels **firaires de la Rambla**, de l'**Assemblea Social**, etc.

Tot i que, com és lògic, la participació al Grup de Treball no ha estat permanent per part de totes les persones que van començar el procés, sí que hem de destacar que un fort nucli del Grup de Treball s'ha mantingut al llarg de tot el procés.

Just al començament del procés participatiu també es va produir un fet que ha marcat decisivament *Fem Rambla*: la incorporació del col·lectiu urbanIN+ juntament amb la col·laboració del Víctor Garcia Subirà i l'Edo Bazzaco, que van acceptar col·laborar amb el Grup de Treball al llarg de tot el procés. La seva experiència professional en processos participatius i en urbanisme inclusiu, al costat de la seva predisposició a col·laborar de forma no remunerada en tot el procés van ser una oportunitat que no vam voler desaproveitar. És per això que la seva tasca ha estat fonamental en aspectes com el disseny del procés participatiu, la recollida de dades tant de diagnosi com de propostes i la concreció de mesures a dur a terme, a partir de les aportacions veïnals. No es pot entendre el procés participatiu *Fem Rambla* sense comptar amb la representativitat veïnal del Grup de Treball i sense comptar amb la capacitat professional de urbanIN+.

#### **1.4 Relacions amb l'Administració**

El procés *Fem Rambla* neix d'una protesta ciutadana contra una actuació municipal. Però, tal i com ja hem plantejat anteriorment, des del principi va tenir clar que **l'objectiu era fer un procés participatiu real que servís perquè l'administració prengués totes les seves decisions sobre aquest passeig tenint en compte les opinions de molta gent del barri**. L'acord ha estat, fins ara, impossible.

El Districte de Sant Martí va convocar al Grup de Treball a una reunió, conjuntament amb altres entitats que havien format part de la comissió de seguiment de la Rambla del Poblenou, el passat 25 de juliol de 2013. Com a *Fem Rambla* vam proposar que el Districte s'incorporés al procés, ja que per part municipal es valorava de forma molt positiva la fase de diagnosi. El Districte va rebutjar aquesta possibilitat i es va comprometre a fer arribar una proposta de procés participatiu conjunt. A finals d'agost es rep el document "[Parlem de la rambla, ara o mai](#)" i el Grup de Treball convoca una assemblea veïnal per donar resposta a la proposta municipal. Es proposa rebutjar el document ja que **el procés que ens proposa el Districte no preveu debatre sobre:**

- 1- el tram entre Taulat i Passeig Calvell
- 2- no permet la participació de tota la ciutadania a les sessions de treball
- 3- no planteja el problema de les terrasses en el marc de la nova regulació
- 4- no estableix mecanismes de debat real sobre propostes
- 5- invalida el paper de l'assemblea

**L'assemblea veïnal celebrada el 26 de setembre de 2013 va aprovar per unanimitat rebutjar el procés participatiu i mantenir el procés *Fem Rambla* fins el final.**

El 17 d'octubre de 2013 es manté una nova reunió amb el Districte de Sant Martí. *Fem Rambla* planteja que **és impossible d'assumir per part del procés veïnal que el Districte proposi un procés participatiu per parlar de la Rambla del Poblenou quan preveu iniciar les obres de remodelació abans de tenir les conclusions del procés**: preveuen presentar les conclusions d'aquest debat al mes de març de 2014 i en canvi començar les obres a la Rambla el mes de febrer. El Districte planteja que

això és innegociable i dóna per finalitzada la comissió de seguiment de la Rambla i anuncia la possibilitat que l'Ajuntament impulsi pel seu compte un procés participatiu.

El 19 de novembre de 2013 l'Ajuntament presenta el seu propi procés participatiu en roda de premsa, sota el títol de "Parlem de la Rambla del Poblenou?". El procés preveu fer 10 sessions tancades, adreçades a col·lectius establerts i presentar els resultats el mes de març al Consell de Barri del Poblenou. El Regidor planteja que els resultats de *Fem Rambla* s'incorporaran al procés com una visió més a part de les deu aconseguides en les reunions tancades. *Fem Rambla* fa una nota de premsa valorant positivament qualsevol intent de l'administració per conèixer l'opinió de la ciutadania però alhora denunciant que el procés municipal té mancances importants com per exemple que no hi pugui assistir qui vulgui a les sessions de treball, que no es prevegi preguntar a tots els col·lectius, que no contempli un debat a l'entorn de propostes concretes i que **presenti conclusions quan ja ha pres les decisions sobre com s'ha de remodelar el tram de la Rambla entre Taulat i Fernando Poo.**

## 2. METODOLOGIA i ACCIONS REALITZADES

### 2.1. Marc metodològic

#### *Quin és el marc teòric en el que s'inspira el procés participatiu?*

El procés participatiu *Fem Rambla* s'inspira en els principis metodològics de la Investigació-Acció Participativa (IAP)<sup>1</sup>. Les metodologies IAP tenen com a principal característica que el projecte de recerca sobre un tema – en aquest cas sobre la Rambla del Poblenou – es basa en la participació activa dels agents implicats i afectats per aquest tema (els veïns i veïnes, les entitats, els comerciants, etc...). Això fa que **els col·lectius i les persones afectades i interessades en la Rambla i la seva situació actual no siguin un simple espectador de les coses que passen sinó que prenguin un protagonisme com a actors del procés participatiu**. D'aquesta manera, el procés de reflexió i participació s'enriqueix amb totes aquestes mirades i aportacions i els resultats són produïts i compartits pels diferents actors participants.

Tomás Alberich defineix la IAP com: “(...) **un mètode d'estudi i d'acció que cerca l'obtenció de resultats fiables i útils per millorar situacions col·lectives, basant la investigació en la participació dels propis col·lectius a investigar**”<sup>2</sup>. De fet, la investigació va creixent amb la interacció amb els diferents actors que participen en el procés amb l'objectiu final de modificar o de transformar les formes de fer i de donar opcions per a l'acció. En aquest cas, l'objectiu ha estat desenvolupar un procés participatiu inspirat en les bases metodològiques de la IAP en el què la ciutadania, el conjunt de veïns, veïnes i entitats que hi han volgut participar han sigut els impulsors del projecte i, alhora, han estat qui l'han dissenyat, dirigit i desenvolupat de manera totalment autònoma. En aquest sentit, **la participació ciutadana s'ha d'entendre com a eina fonamental per permetre l'articulació de processos de autorganització d'una comunitat de manera democràtica**. El desenvolupament de processos col·laboratius, participatius i d'inclusió on actors diferents pugin contribuir – d'acord amb els seus diferents coneixements, valors, interessos, etc. – a la definició de les característiques que ha de tenir l'entorn local urbà representa un avanç cap a l'exercici ple dels drets associats al concepte de ciutadania.

En altres paraules, el procés participatiu *Fem Rambla* planteja la necessitat de que les persones que habiten i viuen un espai urbà afectat per una pla de transformació urbanística a més de ser-ne “beneficiaris” o “usuaris”, **tinguin l'oportunitat de jugar un paper de “proponents”**.<sup>3</sup> D'altra banda, és necessari subratllar que els processos participatius poden impulsar diferents nivells de participació ciutadana, que evidentment suposaran diferents nivells d'activació de la comunitat. En una hipotètica **escala creixent de qualitat de la participació** – i simplificant per raons d'espai la complexitat de la realitat – ens podem trobar una participació “informativa”, “consultiva”, “gestionaria” o “d'empoderament”.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Al respecte: Villasante et al.: *La investigación Social Participativa*. Colección Construyendo Ciudadanía, nº 1. El Viejo Topo. Barcelona, 2000. Disponible en:

[http://www.redcimas.org/wordpress/wpcontent/uploads/2012/09/lcc1\\_investigacion\\_participativa.pdf](http://www.redcimas.org/wordpress/wpcontent/uploads/2012/09/lcc1_investigacion_participativa.pdf)

<sup>2</sup> *Ibid.* P. 76.

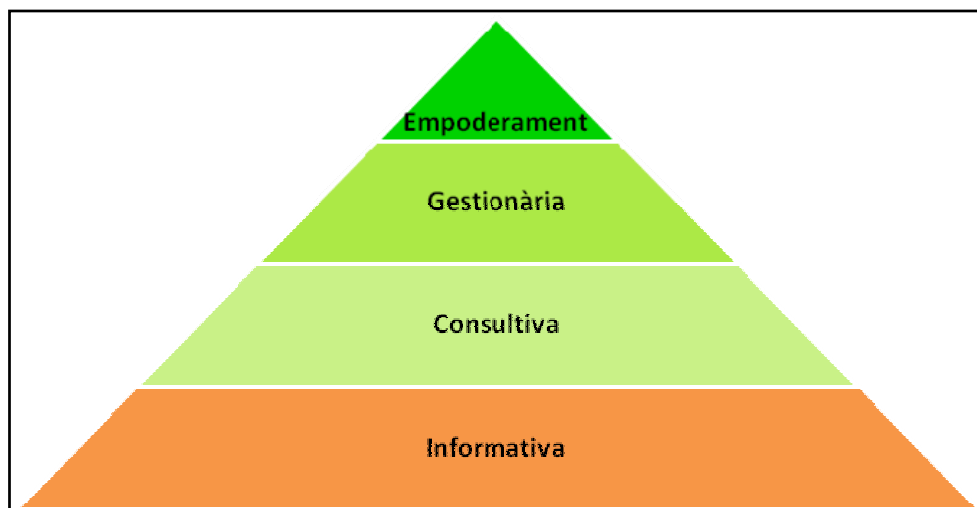
<sup>3</sup> Al respecte: Hernández, M., *Participación ciudadana y el rescate de la ciudad*, en: *Revista INVI*, Maig, any/vol. 22, número 059, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2007. Pp. 13-34.

<sup>4</sup> En: Secretaría Ejecutiva de Medio Ambiente y Territorio - SEMAT, *Manual de Participación Ciudadana para Iniciativas del Ministerio de Obras Públicas*. Santiago de Chile, 2008. Disponible en línea: [http://especiales.mop.gov.cl/participacion/wp-content/uploads/2010/08/Manual\\_PAC.pdf](http://especiales.mop.gov.cl/participacion/wp-content/uploads/2010/08/Manual_PAC.pdf)



- **Participació “informativa”:** Per exemple, quan una administració local es limita a informar a la comunitat sobre una decisió anteriorment elaborada i acordada, sense la implicació directa de les persones usuàries (*pe: informar sobre un projecte de transformació de l’espai urbà*).
- **Participació “consultiva”:** Per exemple, quan l’administració demana l’opinió o la contribució de la comunitat respecte a accions prèviament assumides i elaborades en els seus aspectes essencials, per incorporar eventualment en la proposta elements aportats per veïns i veïnes sobre elements del projecte (*pe: organitzar una consulta o tallers participatius orientats a enriquir la proposta original de transformació de l’espai urbà*).
- **Participació “gestionària”:** Per exemple, quan l’administració permet i/o afavoreix la incorporació directa de la comunitat en el desenvolupament d’accions i projectes anteriorment establerts, de tal manera que veïns i veïnes puguin incidir en el disseny i la realització del projecte (*pe: implementar tècniques de disseny participatiu en la redacció d’un projecte de transformació de l’espai urbà o dissenyar mecanismes que permetin la gestió comunitària d’espais i/o equipaments públics*).
- **Participació “d’empoderament”:** Per exemple, quan la comunitat gestiona directament un procés participatiu, incrementant els seus espais de participació i les seves capacitats d’autorganització i de negociació amb l’administració, enfortint les xarxes socials locals i el “sentit” de comunitat (*pe: dissenyar, organitzar i implementar des de la comunitat un procés participatiu per a la transformació de l’espai urbà, presentar-ne els resultats a l’administració perquè actuï, i exercint un control social sobre l’administració perquè la actuació no sigui disconforme respecte al resultat del procés*).

#### ESQUEMA SOBRE NIVELLS DE PARTICIPACIÓ



D’acord amb les definicions anteriors, la tipologia de **participació ciutadana impulsada pel procés Fem Rambla es clarament d’empoderament**. És a dir, ha estat focalitzada a la generació de capital social comunitari, a la construcció d’identitats compartides, a la superació de conflictes locals mitjançant l’argumentació de les diferents posicions, i ha volgut ser una **eina multidimensional per la**

**plasmació espacial dels desitjos, voluntats, ambicions i reivindicacions de veïns i veïnes del Poblenou.**

### ***Com s'ha treballat el procés?***

El procés participatiu *Fem Rambla* ha treballat **per recollir els diversos discursos i visions que hi ha al barri sobre la Rambla del Poblenou i sobre com hauria de ser en el futur**. Davant de qualsevol actuació o projecte solen haver-hi posicions diferents i, molt sovint, fins i tot contràries. El cas de la Rambla no és diferent. Per això era tant important que el procés de participació promogut per *Fem Rambla* intentés incloure totes aquestes visions i que ningú pogués sentir-se'n exclòs. Quan un procés participatiu finalitza pot ser que no s'hagi assolit un consens total, i pot ser que algunes persones no estiguin d'acord amb alguns dels acords presos. Però l'important és que ningú se'n pugui sentir exclòs, que ningú pugui pensar que no li han permès participar plenament. Tothom hauria d'acabar el procés satisfet amb com s'ha fet el procés i en com s'han pres les decisions, independentment de quines siguin aquestes decisions.

Per això s'han previst diferents canals de participació, uns més basats en la participació individual i uns altres en la participació col·lectiva, que permetessin arribar als diversos perfils i col·lectius existents. Per una banda, s'ha considerat fonamental facilitar **una participació de base deliberativa**, orientada al debat presencial i a l'intercanvi d'opinions. Per una altra banda, també s'ha plantejat la necessitat de combinar aquests mecanismes de participació deliberativa amb **una participació més individual**, que s'ha articulat mitjançant les enquestes i les aportacions individuals en plafons a peu de carrer. Aquests mecanismes, desvinculats de les exigències de coincidència en el temps i en l'espai que requereixen els espais de debat presencial, han permès ampliar la participació a persones que no podien o no volien participar en les jornades presencials.

Aquesta participació dels diversos agents s'ha produït a dos nivells diferents: un nivell de continguts i un nivell referit al disseny del propi procés participatiu. En el **nivell dels continguts**, la ciutadania i les entitats han disposat de diversos moments i instruments per participar, com els tallers de participació (un de diagnòsi i dos de propostes), les assemblees, les enquestes, l'itinerari ciclista, etc. En el **nivell de procés**, els diversos agents participants també han disposat d'espais i de moments, no només per opinar sobre el procés, sinó també, i sobretot, per definir-lo i decidir pas a pas les accions a desenvolupar en cada cas, com s'ha fet en les sessions del Grup de Treball o en les assemblees obertes.

**El model de participació, les estratègies i les accions que s'han dut a terme des de *Fem Rambla* s'han construït i desenvolupat d'acord amb els següents principis i criteris:**

- **Participació planificada:** Des del primer moment es va destacar la importància i la necessitat d'impulsar un procés participatiu ben planificat, amb uns objectius, uns continguts, unes fases i un calendari clars i limitats. La participació ciutadana no es pot improvisar, per això s'ha pensat molt bé què es volia aconseguir amb el procés i s'ha intentat dimensionar el procés al potencial participatiu del barri i a les capacitats i recursos de *Fem Rambla*.

- **Participació autogestionada:** *Fem Rambla* ha desenvolupat un procés participatiu impulsat, dissenyat i executat en tots els seus àmbits per part dels veïns i veïnes del barri i les seves entitats. Han estat les persones i entitats participants a *Fem Rambla* les que han assignat i generat els recursos humans i materials necessaris i les que han assumit tota la responsabilitat i totes les decisions preses al llarg del procés participatiu.
- **Participació oberta:** *Fem Rambla* ha estat un procés obert a tothom, tant a nivell de debatre continguts com a nivell de dissenyar el procés, per assolir la màxima pluralitat possible. Tothom qui ho ha volgut ha pogut participar en el procés participatiu, tant en les assemblees, com en el Grup de Treball com en la resta d'espais i canals de participació habilitats. En cap cas s'han fet sessions tancades, ni s'ha discriminat qui hi podia participar i qui no. Qui volia participar ho ha fet. La voluntat ha estat arribar al màxim nombre de ciutadans i ciutadanes, d'entitats i de col·lectius per poder recollir les diferents visions i posicions sobre la Rambla i sobre el propi procés participatiu i garantir una participació plural.
- **Regles del joc clares i compartides:** El primer esforç de *Fem Rambla* va ser establir els límits i les regles del joc que haurien de regir el funcionament del procés participatiu. Això vol dir acordar i definir els objectius, els procediments i els límits del procés participatiu i explicar-los de la manera més entenedora i clara possible. Això ha permès que tothom conegués les regles del joc proposades i, a partir d'aquestes, tothom ha pogut decidir si hi volia participar o no però tenint molt clar a què atènyer-se.
- **Consens:** *Fem Rambla* ha treballat durant tot el procés buscant el màxim consens possible. No s'ha conformat a treballar amb lògica de majories, sinó que s'ha fet un pas més per buscar en cada cas el màxim consens possible, enriquint les decisions i les propostes per fer-les el més inclusives i representatives possible. Aquesta lògica de consens s'ha aplicat tant a nivell de l'organització del propi procés (Grup de Treball) com a nivell dels debats oberts (jornades de debat).
- **Participació informada:** La participació requereix informació per poder generar opinions i decisions ben informades. Sense informació la participació pot derivar fàcilment en manipulació. Per això *Fem Rambla* ha facilitat tota la informació disponible tant en relació al propi procés com en relació als diferents temes debatuts. S'ha anat fent de manera sistemàtica la devolució dels resultats de cada acció i fase del procés per tal que tothom pogués anar fent el seguiment de com avançava el procés participatiu i de quins fruits anava donant.
- **Transparència:** Tot el coneixement i la informació generada durant el procés participatiu s'ha posat a disposició de tothom qui volgués consultar-la sense cap restricció. *Fem Rambla* defensa la transparència com un valor clau i imprescindible per promoure la participació i la democràcia. Per això tota la informació generada al llarg del procés s'ha anat publicant i està disponible a [www.femrambla.wordpress.com](http://www.femrambla.wordpress.com). A més, s'ha creat una [adreça electrònica](#) i espais a [twitter](#), [flickr](#), [youtube](#) i esdeveniments a [facebook](#) per compartir i donar la màxima publicitat a aquesta informació.
- **Participació deliberativa:** *Fem Rambla* ha proposat un model de participació basat en la deliberació col·lectiva, facilitant espais de reflexió conjunta amb dinàmiques que permetessin

conèixer i contraposar les diferents posicions i opinions existents per intentar construir visions compartides. S'ha apostat pel debat presencial i ordenat com a principal mecanisme per desenvolupar el procés i per avançar en el consens.

- **Participació inclusiva:** *Fem Rambla* ha vetllat per una participació que s'adaptés a les diferents necessitats de cadascú per aconseguir que les diferents persones participants estiguessin en un marc d'igualtat a l'hora d'explicar les seves visions. Per fer-ho s'han utilitzat dinàmiques per facilitar que tothom pogués expressar-se i, per exemple, s'han previst espais de participació específica per als infants. A més, s'ha intentat garantir uns espais i canals de participació amb unes condicions d'accessibilitat, confortabilitat i funcionalitat que permetessin una participació de qualitat.
- **Rigor metodològic:** S'ha vetllat perquè el procés s'ajustés a uns criteris tècnics i metodològics que en garantissin la qualitat. Per això s'ha definit una proposta metodològica que ha guiat i ha garantit la coherència de tot el procés. A més, s'han incorporat criteris i eines metodològiques tant quantitatives (processament i anàlisi d'enquestes) com qualitatives (mecanismes de participació individual i col·lectiva) que garantissin el rigor i l'objectivitat dels resultats obtinguts i la qualitat global de la participació.
- **Presència a l'espai públic:** S'ha evitat fer un procés participatiu tancat en sales de reunió i allunyat del carrer i de la vida quotidiana. S'ha tingut molt clar que no es podia esperar que la gent vingués a participar, sinó que calia anar a buscar a la gent allà on és per informar-la i per convidar-la a participar. Per això s'ha donat molta importància a crear diversos moments de presència a la Rambla – tant per informar com per participar – durant les Festes de Maig, durant la Festa Major, aprofitant el Festival Escena Poblenou, fent itineraris per la Rambla, etc.
- **Aprenentatge i empoderament:** *Fem Rambla*, des del primer moment, s'ha fixat com un dels objectius del procés posar en pràctica un nou model de participació i de relació entre el barri i el Districte. Per això, s'ha treballat per promoure la reflexió i el debat en els diversos passos del procés per generar aprenentatges i dinàmiques d'empoderament dels veïns, veïnes i entitats participants.

### **Com s'organitza el procés?**

El procés participatiu, impulsat per l'assemblea veïnal, s'ha organitzat a partir de dos espais de treball estables: la mateixa assemblea i el Grup de Treball; i ha comptat amb el recolzament d'un equip estable (l'Equip Dinamitzador) i un equip puntual (l'Equip Tècnic).



Assemblea



Reunió Grup de Treball



Equip Dinamitzador

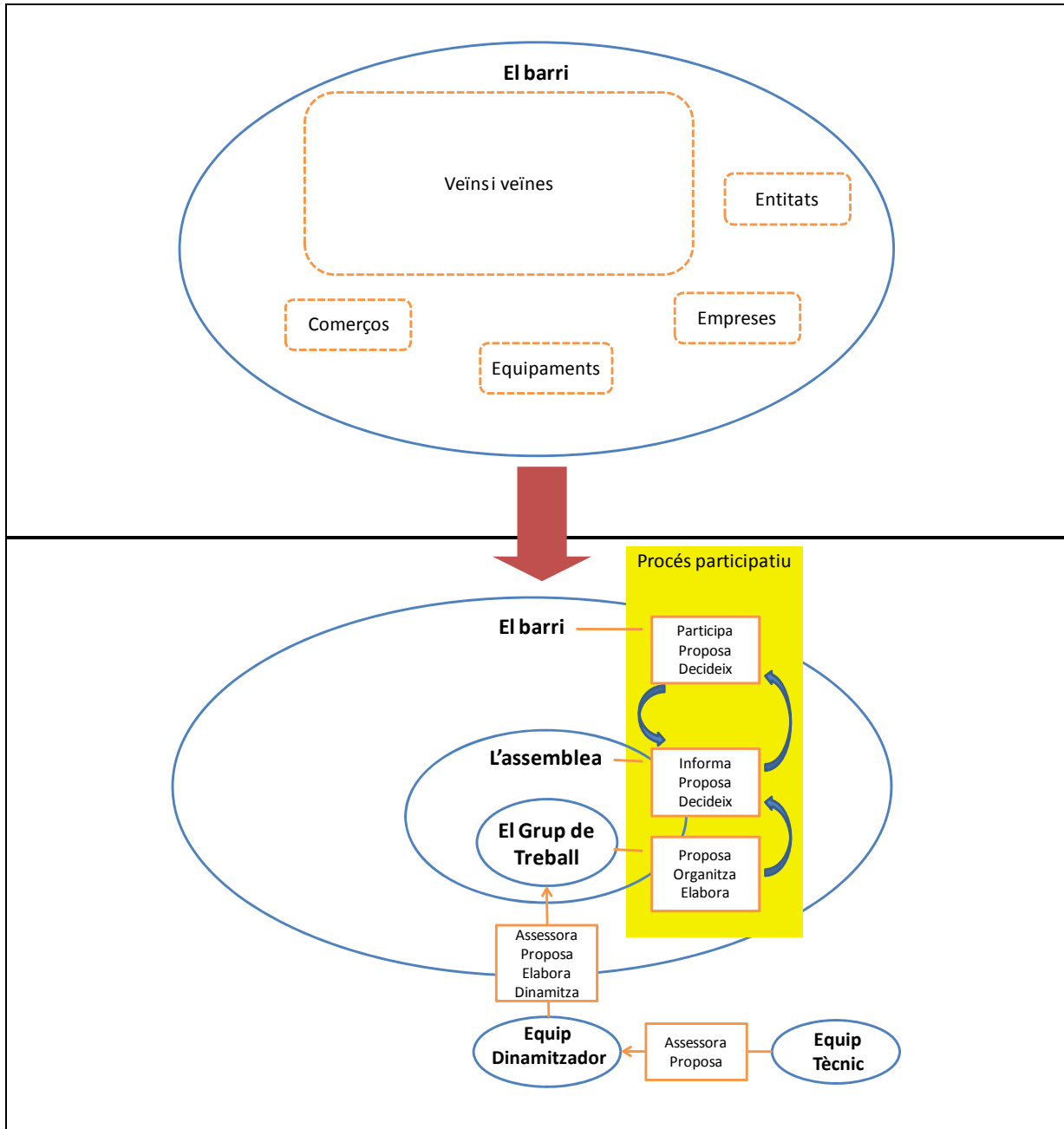
→ **Assemblea veïnal**: És un espai plenari obert que **es convoca periòdicament per debatre i prendre les grans decisions** sobre el procés participatiu i que **vol ser representatiu dels diferents agents i sensibilitats que hi ha al barri**: veïns i veïnes, entitats, equipaments, comerços, etc. L'assemblea veïnal és la impulsora del procés participatiu i és qui va prenent les decisions clau en cada moment. L'assemblea veïnal també és qui **va decidir en el seu moment la creació del Grup de Treball** i qui li ha atorgat la confiança per anar liderant i coordinant el procés en el seu dia a dia.

→ **Grup de Treball (GT)**: És un espai de treball obert, permanent i flexible integrat tant per representants de les entitats del barri com per veïns i veïnes a títol individual. Es reuneix de manera periòdica per **debatre les diferents fases i accions** que impliquen el procés participatiu. Aquests debats serveixen per anar fixant les posicions del Grup de Treball i per **preparar propostes per tal que l'assemblea pugui prendre les decisions**. A més d'aquesta tasca de lideratge del procés, el GT i els seus membres també desenvolupen una **tasca operativa per organitzar les accions** que preveu el procés participatiu. Així, per exemple, el GT no només va fer la proposta d'organització i de continguts de l'enquesta realitzada, sinó que també es va encarregar del disseny, maquetació, impressió, distribució i recollida de les enquestes; impressió i difusió de materials informatius, enregistrament i anàlisi de les dades, elaboració de l'informe, etc. De la mateixa manera ha dissenyat, organitzat i dinamitzat totes les altres accions del procés, fossin aquestes informatives, de debat, de difusió i mobilització, etc.

→ **Equip Dinamitzador**: Integrat en el Grup de Treball al llarg de tot el procés hi ha l'equip dinamitzador d'[urbanIN+]. Aquest equip dinamitzador està integrat per quatre tècnics i tècniques especialistes en urbanisme i participació ciutadana que han fet **un acompanyament constant al Grup de Treball aportant-hi eines metodològiques, assessorament estratègic i experiència en processos de participació ciutadana i urbanisme**.

→ **Equip Tècnic**: Per a la fase de propostes, s'ha comptat amb un equip tècnic format, a més de l'Equip Dinamitzador, per arquitectes, enginyers i urbanistes que **ha assessorat a nivell de continguts, incorporant una visió tècnica sobre les possibilitats, limitacions i marc legal de les diverses propostes generades**. El seu objectiu ha estat aportar criteris tècnics i legals a tenir en compte a l'hora de debatre les diferents propostes de solucions per a la Rambla.

**ESQUEMA SOBRE LA RELACIÓ ENTRE EL BARRI I EL PROCÉS PARTICIPATIU **FEM RAMBLA****



**En quines fases s'ha organitzat el procés?**

El procés participatiu s'ha organitzat en **tres grans fases: preparació, diagnosi i propostes.**

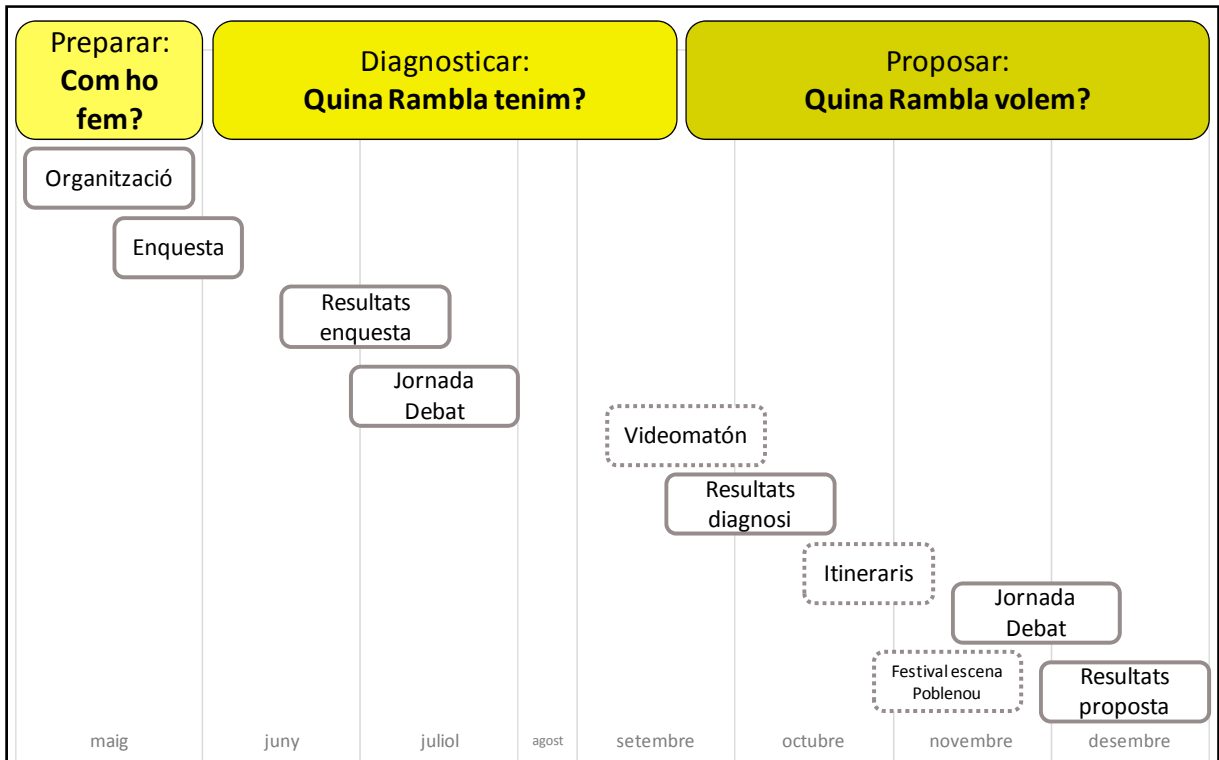
La fase de **preparació** tenia com a objectiu definir el procés participatiu: què volia aconseguir i com s'organitzaria. Per això, la primera feina del Grup de Treball va ser compartir els diferents imaginaris que les persones participants tenien sobre el procés i fer una reflexió estratègica sobre el mateix procés per poder fixar una objectius, una organització i un full de ruta.

La fase de **diagnosi** va consistir a analitzar quina és la situació actual de la Rambla, identificant els elements positius i els elements negatius i intentant recollir les diverses visions que hi ha al barri

sobre la Rambla. I, més important, va treballar per aconseguir un diagnòstic consensuat que facilités pensar les propostes de millora partint d'uns paràmetres d'anàlisi compartits.

Finalment, la tercera fase, que ara finalitza, ha estat la de **propostes**. L'objectiu d'aquesta fase ha estat partir del diagnòstic construït col·lectivament per generar propostes viables que permetessin definir el model de Rambla que es vol per al futur, tant pel que fa a l'espai físic com als usos de la Rambla.

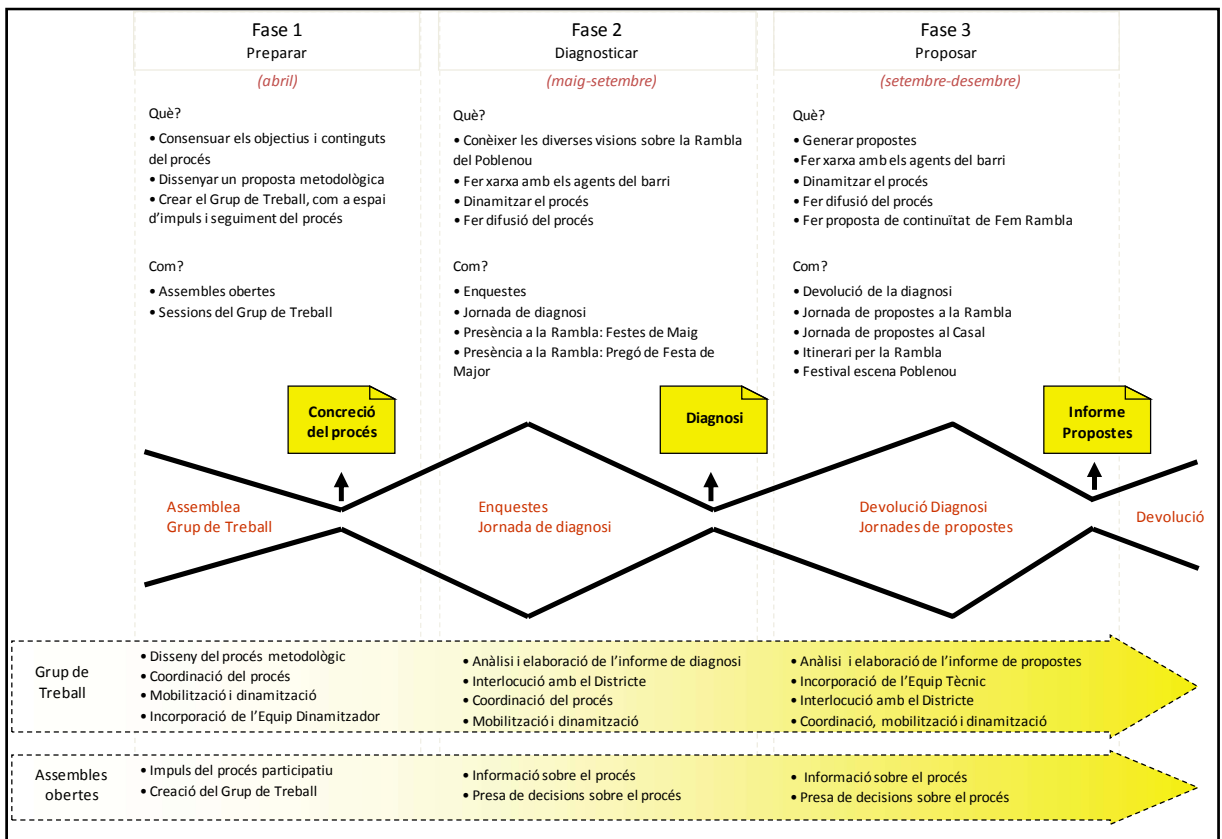
**CRONOGRAMA DE LES FASES DEL PROCÉS PARTICIPATIU FEM RAMBLA**



**Què aborda el procés?**

El procés *Fem Rambla* ha reflexionat sobre el barri i concretament sobre **el model de Rambla que necessiten i volen els veïns i les veïnes del Poblenou**. Planteja tant el disseny com l'ús de l'espai físic, no només des de les necessitats d'usos concrets, sinó també des de les necessitats de la vida quotidiana de les persones que habiten el barri: veïns i veïnes del Poblenou. També és un procés que debat els usos i activitats a l'espai públic, reivindicant un pla d'usos més ajustat a la voluntat i necessitat del barri i la seva gent.

**ESQUEMA METODOLÒGIC DEL PROCÉS PARTICIPATIU FEM RAMBLA**



El procés *Fem Rambla* tracta, lògicament, sobre la Rambla: però la Rambla no és un carrer aïllat del seu entorn. Per això, **la reflexió ciutadana també té una dimensió de barri**, que aborda la influència i la relació de la Rambla amb el conjunt del Poblenou. No obstant això, per poder acotar l'àmbit de debat, el GT i l'assemblea van acordar centrar el procés en la Rambla, ja que aquest va ser l'inici del conflicte i, al mateix temps, és un espai en el què el Districte pretén actuar a curt termini.

Finalment, també és voluntat de *Fem Rambla* **establir una metodologia de treball entre el Districte i el barri que pugui servir com a model de relació de futur entre els uns i els altres per abordar altres processos urbans, urbanístics i a l'espai públic.**

**2.2. Resum de les activitats realitzades**

A continuació, es presenta un resum de les principals accions dutes a terme durant el procés.

**Assemblea d'urgència:** La substitució de les rajoles que hi havia per paviment asfàltic sense prèvia discussió ni reflexió del veïnat va provocar la convocatòria d'urgència, el dia 9 d'abril de 2013, d'una assemblea veïnal a la Rambla, quan es va decidir aturar les màquines a la rodona de la Rambla amb el carrer Llull, a la què va seguir l'assemblea.



**Assemblea "La Rambla... parlem-ne?":** El dia 15 d'abril es va celebrar una assemblea oberta amb veïns i veïnes del barri per parlar de l'actuació del Districte i plantejar propostes respecte a la Rambla.



**Reunió amb el Districte:** El dia 18 d'abril es va celebrar una reunió entre veïns i veïnes i el Districte per parlar del tema de la reforma de la Rambla: a partir d'aquest moment el Districte va acordar aturar la intervenció a les rodones i donar un període mínim fins a final de 2013 als veïns i veïnes perquè fessin un procés participatiu pel seu compte.

**Assemblea del 22 d'abril:** Es va celebrar una assemblea oberta al barri, on veïns i veïnes van acordar un procés participatiu sobre la Rambla. A l'assemblea també es planteja la creació d'un Grup de Treball, format per persones i entitats del barri que de manera voluntària adopten un compromís per encarregar-se de definir, organitzar i impulsar el procés participatiu.

**Reunions del Grup de Treball:** El 30 d'abril es va fer la primera reunió del Grup de Treball. Des d'aleshores i durant els següents vuit mesos, el Grup de Treball va celebrar 14 reunions on es van definir els objectius, l'estratègia, la metodologia, les accions i les necessitats del procés participatiu, perquè totes les persones veïnes del Poblenou interessades poguessin expressar la seva opinió sobre els aspectes positius i negatius de la Rambla i les seves propostes de millora de l'espai públic.



**Enquesta “Fem Rambla – Hi tens molt a dir”:** En el marc del procés, entre el 19 de maig i el 2 de juny veïns i veïnes del Poblenou van poder contestar una enquesta sobre la Rambla, primer pas del procés de diagnosi dels seus punts forts i febles. 483 persones van contestar l’enquesta. Durant les festes del maig es va organitzar una paradeta informativa per fer difusió de l’enquesta i proporcionar informació a veïns i veïnes sobre el procés participatiu. Els resultats de les enquestes van ser presentats al barri a l’assemblea oberta del 13 de juny.



**Jornada oberta de diagnosi:** Per enfortir la diagnosi sobre la situació de la Rambla i recollir informació des d’una perspectiva més qualitativa, el dia 29 de juny es va organitzar una jornada oberta de debat en la que van participar 73 persones de totes les edats (persones joves, adultes, grans, nens i nenes).



**Videomatón:** el dia 7 de setembre es va realitzar un *videomatón* aprofitant la celebració del pregó de la Festa major del Poblenou per preguntar què pensen els veïns i les veïnes de la Rambla i

identificar possibles elements de millora. En total, es va recollir l'opinió de 35 persones (el vídeo amb les opinions integres dels i de les entrevistades es pot consultar [aquí](#)).



**Assemblea del 26 de setembre:** La informació recollida durant l'etapa de diagnosi es va sistematitzar i analitzar en un Document de diagnosi, que es va presentar al barri en una assemblea oberta. L'assemblea va aprovar l'informe de diagnosi i va recolzar la proposta de seguir endavant amb el procés participatiu veïnal.



**Itinerari ciclista:** El dia 13 d'octubre es va organitzar un primer taller/itinerari per la Rambla amb ciclistes per identificar i discutir propostes per millorar la mobilitat i la compatibilitat d'usos a la Rambla.



**Jornada de propostes a la Rambla:** El dia 19 d'octubre es va organitzar una jornada per recollir propostes dels i les veïnes sobre què fer per millorar el paviment, les rodones, la mobilitat i la disposició de les terrasses de la Rambla. També es van organitzar tallers de discussió a l'espai públic (rodona del Casino) sobre els mateixos temes amb persones de totes les edats. En total, en el tallers del 13 i 19 d'octubre van participar més de 60 persones i es van recollir més de 200 propostes de veïns i veïnes.

**Acció Festival Escena Poblenou:** Dins del Festival Escena Poblenou i en el marc de l'acció artística a l'espai públic "Públic Poblenou", el mateix dia 19 d'octubre, es va dur a terme també una *performance* veïnal artística/reivindicativa amb cadires a la Rambla per visibilitzar la necessitat de defensar l'espai públic de la Rambla.



**Jornada de debat de propostes:** A partir de la informació recollida, el dia 16 de novembre es va organitzar una jornada oberta de propostes per la Rambla. L'objectiu de la jornada era poder treballar propostes concretes per millorar la Rambla en relació a paviment, rodones, mobilitat i disposició de les terrasses, per poder-les presentar a l'assemblea de barri com a conclusió del procés participatiu. En la jornada hi van participar més de 50 persones.



## CRONOLOGIA DE LES ACTIVITATS DEL PROCÉS **FEM RAMBLA**

- 9 abril:** Assemblea d'urgència al carrer i retirada de les balles a les obres de la rodona
- 10 abril:** aturades les obres a Rambla amb Llull i assemblea al carrer
- 15 abril:** Assemblea oberta "*La Rambla... parlem-ne?*" a la Biblioteca Can Saladrigas
- 18 abril:** Reunió amb el Districte, on s'acorda impulsar el procés participatiu
- 22 abril:** Assemblea oberta a la Biblioteca Can Saladrigas
- 30 abril:** 1a reunió del Grup de Treball (GT)
- 7 maig:** Assemblea Oberta a la Biblioteca Can Saladrigas.
- 8 maig:** Reunió del GT
- 19 maig - 2 juny:** Període de l' enquesta "*Fem Rambla – Hi tens molt a dir*"
- 23 maig:** Reunió del GT
- 6 juny:** Reunió del GT
- 13 juny:** Assemblea oberta a la Biblioteca Can Saladrigas i presentació dels resultats de les enquestes.
- 20 juny:** Reunió del GT
- 29 juny:** Jornada oberta de diagnosi al Centre de Barri del Poblenou
- Juliol:** Proposta de l'Ajuntament
- 24 juliol:** Reunió del GT
- 25 juliol:** Reunió amb el Districte i proposta de procés conjunt
- 26 juliol:** Nota de premsa donant resposta a la proposta de l'Ajuntament
- 29 juliol:** Reunió del GT
- Agost:** Nova proposta de l'Ajuntament
- 4 setembre:** Reunió del GT i resposta del GT a la nova proposta de l'Ajuntament
- 7 setembre:** Videomatón al pregó de la Festa Major del Poblenou
- 18 setembre:** Reunió del GT
- 24 setembre:** Nota de premsa i convocatòria de l'assemblea
- 26 setembre:** Assemblea oberta a la Biblioteca Can Saladrigas. Presentació dels resultats de la diagnosi i de la proposta Ajuntament
- 26 setembre:** Nota de premsa, explicant resultats de l'assemblea
- 8 octubre:** Reunió del GT
- 26 setembre:** Itinerari ciclista a la Rambla
- 17 octubre:** Reunió amb el Districte: desacord sobre el procés i dissolució de Comissió de Seguiment de la Rambla
- 19 octubre:** Jornada de propostes i acció en el marc del festival Escena Poblenou
- 7 novembre:** Reunió del GT
- 16 novembre:** Jornades de debat de propostes al Casal de Barri del Poblenou
- 19 novembre:** Ajuntament inicia procés "Parlem de la Rambla?". Nota de premsa
- 29 novembre:** Reunió GT
- 2 desembre:** Reunió GT
- 10 desembre:** Assemblea oberta final del procés participatiu i presentació de propostes i resultats.

**RESUM DE LES ACTIVITATS DEL PROCÉS: els números de FEM RAMBLA**

<i>En 8 mesos de procés, s'han dut a terme:</i>	
<b>Activitats</b>	<b>Hi han participat</b>
6 Assembles obertes al barri	Aproximadament, <b>500</b> persones
1 Enquesta "Fem Rambla – Hi tens molt a dir"	<b>483</b> persones
3 Jornades de debat + 1 itinerari dinamitzat	Aproximadament, <b>210</b> persones
1 Videomatón	<b>35</b> persones
1 Performance a l'espai públic	Aproximadament, <b>100</b> persones
<i>...i a més a més s'han fet:</i>	
<b>14</b> Reunions del Grup de Treball	
<b>7</b> Informes d'activitats (Enquesta; 1ra Jornada de debat; Document de diagnosi; Mobilitat: les propostes dels i les ciclistes; Tallers del 19 d'octubre; Jornada de propostes; Informe de resultats)	
<b>5</b> Notes de premsa	
Per donar tota la informació de forma oberta sobre el procés:	
<b>1</b> Blog, <b>1</b> adreça de correu; <b>1</b> Compte a Twitter; <b>1</b> Compte a Flickr; Esdeveniments a Facebook; <b>1</b> compte i diversos vídeos a youtube	
<b>3</b> Vídeos	
<b>Molts / varis</b> : cartells, xapes, tríptics, octavetes informatives, samarretes!	
<b>I a més</b> (fins al 10 de desembre del 2013): 3190 entrades de "Fem Rambla" a Google 811 fotos a Flickr 7218 visualitzacions al blog <a href="http://femrambla.wordpress.com/">http://femrambla.wordpress.com/</a> 1141 email intercanviats entre els membres del Grup de Treball 368 tuits 29 articles a la premsa electrònica	



## DADES DE PARTICIPACIÓ

Activitat	Núm. de participants
<b>7 Assemblees obertes</b>	500 veïns i veïnes
<b>Enquestes</b>	483 enquestes
<b>3 Jornades de debat i treball</b>	210 persones
<b>1 Videomatón</b>	35 persones
<b>1 Performance a l'espai públic</b>	100 persones
<b>Grup de Treball</b>	14 persones (regulars) <i>veïns i veïnes van participar directament en el Grup de Treball i en la organització de les activitats del procés</i>
<b>Equip Dinamitzador</b>	4 persones <i>dinamitzador/es (arquitecte, sociòlegs, experts de participació) van acompanyar el procés</i> 1 persona puntual per a activitats amb els menuts
<b>Equip Tècnic</b>	7 professionals tècnics <i>arquitectes, urbanistes i enginyers van treballar en l'Equip Tècnic</i>
<b>TOTAL</b>	<b>1.354 persones</b>



### 2.3. Recursos humans i econòmics

El procés participatiu *Fem Rambla* **no ha comptat amb cap tipus de finançament per part d'institucions públiques**. Totes les activitats dutes a terme durant els vuit mesos del procés han estat **autofinançades** mitjançant donatius de veïns i veïnes del Poblenou i amb petites aportacions d'algunes entitats i establiments comercials del barri.

Així mateix, el procés *Fem Rambla* ha estat possible gràcies a la **dedicació directa, constant, entusiasta i no remunerada de moltes persones**, tant de veïns i veïnes del Poblenou com de persones i professionals d'altres barris. A continuació, presentem un resum del recursos humans que s'han mobilitzat durant el procés.

#### RESUM DE LES HORES DEDICADES AL PROCÉS PER ACTIVITAT

Activitat / concepte	Càlcul	Hores dedicades
<b>6 Assembles obertes al barri</b>	2 hores x 6 assemblees	12 hores
<b>6 Preparacions d'assemblees</b>	3 hores x 6 assemblees	18 hores
<b>1 Enquesta "Fem Rambla – Hi tens molt a dir"</b>	15 hores transcriure i codificar enquestes + 15 hores d'anàlisi de la informació	30 hores
<b>3 Jornades de debat</b>	4h per jornada x 3	12 hores
<b>3 Preparacions jornades de debat</b>	5 hores x 3 jornades	15 hores
<b>1 Itinerari dinamitzat</b>	3 hores	3 hores
<b>1 Videomatón</b>	3 hores	3 hores
<b>1 Performance a l'espai públic</b>	10 hores	10 hores
<b>14 Reunions del Grup de Treball</b>	2 h 30 min x 14 reunions	35 hores
<b>7 Informes de activitats</b>	10 hores x 7 informes	70 hores
<b>5 Notes de premsa i entrevistes</b>	14 hores	14 hores
<b>1 Blog, 1 Facebook, 1 Twitter</b>	10 hores	10 hores
<b>3 Bideos</b>	67 hores	67 hores
<b>10 Accions de difusions i encartellaments</b>	6 assemblees + 3 jornades + 24H Poblenou = 10 activitats x 4h = 40 hores	40 hores
<b>Penjades de cartells</b>	60 hores	60 hores
<b>1 Informe final</b>	50 hores	70 hores
<b>TOTAL</b>		<b>469 hores</b>



**RECURSOS HUMANS I ECONÒMICS MOVILITZATS DURANT EL PROCÉS**

<b>Hores</b>
<b>35</b> hores de reunions del Grup de Treball, que corresponen a més de <b>175</b> hores de temps dels seus membres
Més de <b>180</b> hores de treball veïnal per l'organització i realització de tallers i jornades, la sistematització de la informació etc.
Més de <b>80</b> hores de treball de comunicació, realització de vídeos, gestió de la web i de les xarxes socials etc.
Més de <b>500</b> hores de treball del Grup Dinamitzador
Més de <b>15</b> hores de l'Equip Tècnic
<b>Aportacions</b>
<b>Vermut, cerveses, olives, patates i altres viandes</b> aportades per comerços del barri

<b>Despeses</b>		<b>Ingressos</b>	
Xapes FEM RAMBLA	136,00	Venda de xapes/aportacions voluntàries	209,24
Samarretes	163,50	Aportacions Artesans	90,00
Impressió materials tallers ARTYPLAN	24,83	Aportació Establiment	52,00
Materials varis LORENTE OFIMÀTICA	4,33	Venda de samarretes	110,00
Materials varis SERVEI ESTACIÓ	19,85		
Materials varis PAPERERIA LLENAS	8,40		
Impressió materials tallers COPISERVEI	47,19		
Materials varis ABACUS	8,60		
Materials varis BASAR POBLENOU	12,25		
Materials varis CARMEN BOLIBLOC	1,90		
Vermut jornades de debat	34,39		
<b>TOTAL</b>	<b>461,24</b>	<b>TOTAL</b>	<b>461,24</b>



**3. RESUM DE LA DIAGNOSI**

A l'informe de diagnosi es van identificar les diferents visions que hi ha al barri sobre la Rambla i es van recollir elements positius i negatius i algunes propostes i demandes sobre la Rambla. Les opinions i debats recollits es van estructurar en 3 gran blocs temàtics: l'**aspecte físic** de la Rambla, l'**ús social** i l'**activitat econòmica**.

A mode de síntesi es presenten a continuació tres quadres resum d'aquests tres eixos temàtics organitzats pels aspectes analitzats, aspectes de consens i aspectes sense consens.

<b>Aspecte físic</b>		
<b>ASPECTES ANALITZATS</b>	<b>ASPECTES DE CONSENS</b>	<b>ASPECTES SENSE CONSENS</b>
<b>El passeig com a espai físic</b>		
L'espai de la Rambla	- La Rambla és un espai agradable - Cal conservar la Rambla com és	
<b>Sòl i paviment</b>		
Tipus de paviment		- Enrajolat vs asfalt actual vs asfalt de color
Accessibilitat	- Solucionar els desnivells de graons i trobades de materials, són un gran problema de seguretat	
Plataforma única		- Plataforma central vs plataforma única.
<b>Elements físics i mobiliari urbà</b>		
Arbrat i enjardinaments	- Millorar el manteniment dels enjardinaments de les rodones - Es valora positivament l'existència d'arbrat	- Substitució vs manteniment plataners
Bancs	- Posar més bancs	
Rodones	- Les rodones són elements molt singulars que donen personalitat i continuïtat	- Ubicació de nova rodona/es en alguna altra intersecció amb la Rambla
Fanals		- Tipus de fanals
Monument Dr. Trueta	- L'actual ubicació dificulta i talla el trànsit per la Rambla	- Ubicació concreta del canvi del monument
Absència de contenidors		
<b>Continuïtat</b>		
La no continuïtat del tram final	- S'ha de normalitzar la secció de l'últim tram	
Arribada fins al mar	- La Rambla ha d'arribar al mar	
Els talls de la Rambla (Pere IV)		- Ubicació de rodona en aquesta intersecció
No continuïtat Rambla / casc antic	- Cal millorar la connexió	
Obstacles a la continuïtat física	- Sovint hi ha mobiliari urbà que dificulta la continuïtat física	
<b>Altres</b>		
Neteja i manteniment general	- Necessitat de millora	
Estructura barri històric	- L'estructura del nucli antic és un element important del barri	

<b>Ús social</b>		
<b>ASPECTES ANALITZATS</b>	<b>ASPECTES DE CONSENS</b>	<b>ASPECTES SENSE CONSENS</b>
<b>Compatibilitat d'usos</b>		
Passejar	- Actualment és difícil passejar per la Rambla	- Ocupació de l'espai per als diferents usos
Festes, Fires, Artesans i activitats populars	- Es valora positivament que totes aquestes activitats se celebrin a la Rambla	
Comerç de proximitat	- Es valora negativament la pèrdua del comerç de proximitat	
Repartiment de l'espai físic	- Actualment existeix un desequilibri en el repartiment de l'espai per als diferents usos	- Proposta de repartiment de l'espai
Regularització d'usos	- Cal un pla d'usos redactat des de les necessitats del barri	
Turisme	- Als darrers anys ha hagut un increment excessiu del turisme a la Rambla	- Què fer exactament
Soroll i incivisme	- Les molèsties de soroll i temes d'incivisme incomoden al veïnat	- Com regular aquests temes
Hort urbà		
<b>Vida social</b>		
Espai de trobada i convivència	- La Rambla és un espai de trobada, convivència i relació	
Espai emblemàtic i identitari	- La Rambla és l'espai identitari per excel·lència del barri	
<b>Mobilitat</b>		
Mobilitat dolça	- És necessari estudiar i planificar les diferents modalitats de mobilitat per millorar la convivència entre elles	- Ubicació i tractament de les bicicletes - Plataforma de vianants - Ordenació de la mobilitat - Reduir el trànsit a la Rambla
Aparcaments	- Manquen aparcaments de bicicletes	

<b>Activitat comercial</b>		
<b>ASPECTES ANALITZATS</b>	<b>ASPECTES DE CONSENS</b>	<b>ASPECTES SENSE CONSENS</b>
<b>Terrasses, bars i restaurants</b>		
Vida social i convivència	- Les terrasses donen vida	
Disposició de les taules i ocupació de l'espai	- Hi ha massa espai ocupat per les terrasses	- Límits i model d'ocupació de l'espai - Proposta concreta de reducció de l'espai
Incompliment de la normativa	- No es compleix la normativa (en especial la dels horaris)	
<b>Comerç i activitat econòmica</b>		
Comerç de barri i de proximitat	- Manca comerç de proximitat - Proliferació de tipologies concretes de comerç	
Diversitat de l'oferta comercial	- Cal que l'oferta no estigui només adreçada al turisme	
Artesans i fires	- Es valora molt positivament els mercats dels artesans i firaires	
Turisme		- Model de gestió per equilibrar els usos entre el turisme i la vida quotidiana

## 4. PROPOSTA

### 4.1 Imaginari col·lectiu de la Rambla

No és senzill treure conclusions sobre com vol la gent que sigui la Rambla del Poblenou. Però el que sí que podem apuntar és que hi ha diversos elements forts que han sortit al llarg de tot el procés *Fem Rambla* i que segurament responen a allò que ja podríem intuir abans de començar el procés.

En primer lloc **la Rambla del Poblenou és un espai públic amb un fort contingut emocional i identitari per a la gent del barri**. Els resultats de les enquestes de la fase de diagnosi ens aportaven moltes respostes en les que la gent vinculava la Rambla a la seva vida quotidiana, als seus records, a les seves vivències. Qualsevol remodelació de la Rambla, per tant, ha de tenir en compte aquest vessant emotiu de la gent del barri. No és en cap cas un carrer més.

En segon lloc, i fruit de la primera consideració, la gent considera que la Rambla ha de seguir sent com és. Hi ha una visió força “conservacionista” sobre com s’ha de remodelar. La gent no veia necessari, majoritàriament, remodelacions al tram entre Pere IV i Taulat, i en canvi considerava una prioritat remodelar el tram entre Taulat i Passeig Calvell. Alhora, la gent no vol canvis significatius en aspectes com els bancs, els fanals o altres aspectes formals. **La gent vol reconèixer la seva Rambla**. I aquest és un element fonamental. El Poblenou ha estat un barri que ha viscut una profunda transformació els darrers anys i que seguirà vivint-la. La Rambla del Poblenou, el casc antic i el patrimoni industrial són els elements que vinculen el barri amb el seu caràcter, amb la seva història.

En tercer lloc, **la Rambla és i ha de ser un espai per a tothom**. Cap segment d’edat o grup social ha deixat de valorar la Rambla com un espai propi. Hi ha qui vol jugar, fer un gelat, quedar amb la seva colla, passejar, seure a prendre el sol, tafanejar pels artesans, comprar a les botigues, prendre un vermut, passar-hi en bicicleta, anar a alguna de les entitats, fer un correfoc, donar a conèixer una campanya o la feina de l’entitat, comprar llibres i roses per Sant Jordi, fer actes reivindicatius... I aquesta màgia que té la Rambla és alhora el seu problema. **Però no podem fer més ample la Rambla i per tant, hem de fer compatibles tots els usos en un espai reduït**. Tot passa a la Rambla i volem que en gran part segueixi sent així. Cal per tant compatibilitzar usos.

En quart lloc hi ha una clara **percepció de que estem arribant al límit de la saturació**. El nombre de terrasses ha augmentat molt al llarg dels darrers anys, fruit de l’atractiu del barri i del creixement del turisme al Poblenou. La sensació és que els nous negocis que s’obren a la Rambla segueixen una tendència clara: l’augment de locals de restauració (bars i restaurants). **La presència de terrasses a la Rambla permet un passeig amb molta vida i un espai de trobada per a la gent. L’excés de terrasses, però, suposa la pèrdua d’espai públic per a la gent i l’augment de sorolls i molèsties per a la gent que hi viu**. Aquesta proliferació d’activitat també ha suposat una sensació de manca de regulació de llicències i horaris i una sensació de manca de control per part de l’administració. La majoria de la gent del barri és conscient de la necessitat de limitar l’activitat de bars i restaurants, sobretot de les terrasses, per aconseguir que no siguin un obstacle per una bona convivència amb tothom. **Sols des d’un pacte ciutadà per a la regulació d’aquestes activitats podem fer que la Rambla sigui per a tothom**.

I en cinquè lloc **la gent vol que la Rambla sigui un espai agradable**. Un espai plenament accessible, amb un paviment que ens agradi però que no provoqui caigudes. Una Rambla amb espai per a les

bicicletes però amb espai segur i suficient per a la gent que passeja. Un passeig on trobem festes populars, paradetes d'entitats, artesans i molta vida. Una Rambla amb comerç divers i de proximitat. Una Rambla que sigui molt agradable per anar a gaudir-la, però una Rambla que també sigui agradable per a la gent que hi viu.

Tot això pot semblar incompatible, però també el procés ha remarcat que fins ara això ha estat possible i que, per tant, amb complicitats i participació ciutadana això ha de seguir sent així.

## **4.2. Fitxes proposta**

El procés participatiu que ha dut a terme *Fem Rambla* ha identificat necessitats i demandes del barri en relació a la Rambla per després construir consensos entre totes les persones participants i anar així, pas a pas, avançant en la definició del model de Rambla que es vol. Els temes treballats han estat aquells que han proposat i comentat les persones que han participat del procés. Per tal d'estructurar-los de forma ordenada han estat agrupats en tres grans blocs temàtics: **l'aspecte físic, l'ús social i l'activitat comercial de la Rambla.**

El criteri sempre ha estat el de construir **per consens**. Per això, els temes que es presenten en aquest capítol de propostes estan organitzats per temes amb i sense consens. Cal indicar, però, que el fet de no haver arribat a un consens no vol dir que no s'hagi avançat en la construcció d'aquest model consensuat, ja que a partir del debat moltes vegades les persones que inicialment no estaven d'acord amb una opció han pogut anar incorporant punts que milloraven o complementaven la proposta, i així, anar aglutinant veus i millorant propostes. És des d'aquesta perspectiva com s'han de llegir totes aquestes propostes.

A més dels elements de consens detectats durant la fase d'elaboració de propostes, a les taules que es presenten a continuació s'han introduït també elements consensuats procedents de la etapa de diagnosi. Aquests consensos de diagnosi s'han incorporat sempre i quan durant la fase de propostes no hi hagi hagut un dissens o un nou consens diferent al respecte.

## ASPECTE FÍSIC



L'aspecte físic de la Rambla fa referència als elements de disseny urbanístic així com als elements permanents que hi ha. De tots els temes que han anat sorgint al llarg del procés, hi ha hagut dos temes centrals que han tingut una major importància: el **paviment** i les **rodones**.

La fase de diagnosi va servir per identificar els conflictes que existien amb els diferents tipus de paviment. Això va ordenar i concretar el debat per a la darrera fase de propostes, en la que es va poder debatre al voltant dels tres tipus de paviments identificats: l'asfalt actual, les rajoles i un altre tipus de paviment continu que no sigui asfalt.

Tot i que no s'ha arribat a un consens definitiu sobre quin ha de ser el tipus de paviment a col·locar a la Rambla, sí que s'han aconseguit consensos que ajuden a avançar en aquest camí, com ara, quin és el tipus de paviment que no es vol. També hi ha acord en què se li ha de demanar a aquest paviment i com s'ha de col·locar, executar i mantenir.

Per altre banda, s'ha parlat també de quin ha de ser el tipus de paviment que ha d'haver-hi a les rodones; ha de ser el mateix que la resta de la Rambla? Ha de ser diferent? Per què? En aquest punt ens passa el mateix: tot i no aconseguir un consens per decidir si es vol el mateix paviment o no, s'han aconseguit raonaments a favor i en contra d'una opció o l'altra. Raons que segur que contribuiran a seguir treballant per construir l'opció consensuada.

En relació a les rodones, el barri té clar que són elements emblemàtics que donen singularitat a la Rambla, i que per tant, han de ser-hi. El debat de la darrera fase es va centrar en dos temes: les panxes de les rodones i els enjardinaments. Hi ha consens en mantenir el pendent de les rodones, tot i que es prefereix el model de pendent més reduït. En relació als enjardinaments, tot i que es valoren positivament, hi ha acord en assenyalar que s'ha de reduir el seu espai.

## PAVIMENT - *Resum*

### ELEMENTS DE CONSENS

No es vol l'asfalt com a paviment a la Rambla
Es prefereix un altre paviment continu abans que l'asfalt
Solucionar correctament les trobades entre materials
La continuïtat del material i la seguretat en l'accessibilitat que li dóna aquest fet és el que s'indica com a valor afegit de les tipologies de paviments continus (asfalt i altres tipus)
La identitat, singularitat i la imatge de casc històric són els paràmetres més valorats dels paviments de peces (rajoles)
<b>Requisits</b> que ha de complir el paviment escollit: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ha de ser <b>singular</b> i dignificar l'espai de la Rambla</li><li>▪ Es valora positivament que el material escollit sigui <b>sostenible</b>, ecològic i/o reutilitzat</li><li>▪ Ha de tenir una <b>vida útil</b> llarga i que envelleixi bé</li><li>▪ Una bona <b>col·locació i/o execució</b> i un manteniment adequat són fonamentals</li><li>▪ S'han de complir les <b>condicions d'accessibilitat</b> indiferentment del paviment</li></ul>
Es destaca que s'ha de <b>dissenyar</b> la Rambla de <b>forma conjunta, coordinada i coherent</b> i no anar actuant de forma fragmentada

### ELEMENTS SENSE CONSENS

No hi ha consens en quin tipus de paviment es vol per a la Rambla, tot i que majoritàriament es prefereixen les rajoles (paviment de peces)
Hi ha dissens a l'hora de determinar si s'ha de mantenir la continuïtat de materials del paviment a tota la Rambla (trams centrals i rodones) o si les rodones i els trams centrals han d'estar pavimentats amb diferents tipus de paviment



## 1. Tipus de paviment



Asfalt



Altres paviments continus



Paviment de rajoles

### ELEMENTS DE CONSENS

**No es vol l'asfalt com a paviment a la Rambla** i si s'escull un paviment continu, hi ha consens en triar un altre tipus de paviment

**Es prefereix un altre paviment continu abans que l'asfalt**, en el cas que es triés l'opció d'un paviment continu

#### **Solucionar correctament les trobades entre materials**

Els punts de trobada entre diferents paviments o peces (pe: guals) han d'executar-se amb especial atenció, donat que esdevenen punts amb petits desnivells que provoquen problemes de seguretat en quan a l'accessibilitat i la seva continuïtat

Paviments continus (genèricament)

**La continuïtat del material i la seguretat en l'accessibilitat que li dona aquest fet és el que s'indica com a valor afegit de les tipologies de paviments continus (asfalt i altres tipus)**

Paviment de peces (genèricament)

**La identitat, singularitat i la imatge de casc històric són els paràmetres més valorats dels paviments de peces (rajoles)**

**Requisits** que ha de complir el paviment escollit:

- Ha de ser **singular** i dignificar l'espai per a un lloc identitari com és la Rambla
- Es valora positivament que el material escollit sigui **sostenible**, ecològic i/o reutilitzat
- Ha de tenir una **vida útil** llarga i que envelleixi bé
- **Una bona col·locació i/o execució i un manteniment adequat són fonamentals** per evitar futurs problemes de peces que es belluguen i/o trams que s'aixequen
- S'han de complir les **condicions d'accessibilitat**, indiferentment del tipus de paviment

### ELEMENTS SENSE CONSENS

#### **Tipus de paviment**

No hi ha consens en quin tipus de paviment es vol per a la Rambla, tot i que majoritàriament es prefereixen les rajoles (paviment de peces)

<b>Observacions</b>
<b><i>Elements de millora consensuats en el cas de paviment de rajoles</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tipus de rajoles triades ha de garantir que no hi hagin problemes de mobilitat, “salts” o petits desnivells per garantir la seguretat (importància de la fase d’execució-col·locació i manteniment)</li> <li>- Ha de ser un material que no s’hagi de tornar a posar en pocs anys</li> <li>- S’han de col·locar bé, per evitar peces que es mouen</li> </ul>
<b><i>Elements de millora consensuats en el cas d’altre paviment continu</i></b>
Com a alternativa a les rajoles, un paviment continu diferent a l’asfalt hauria de garantir que:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El material sigui singular i digne per a un espai identitari i representatiu com la Rambla</li> <li>- El material sigui ecològic, amb un baix impacte ambiental</li> </ul>

## 2. Paviment de les rodones



### ELEMENTS DE CONSENS

Es destaca que s’ha de **dissenyar** la Rambla de **forma conjunta, coordinada i coherent** i no anar actuant de forma fragmentada

### ELEMENTS SENSE CONSENS

Paviment de les rodones igual o diferent a la resta de la Rambla:

**Hi ha dissens a l’hora de determinar si s’ha de mantenir la continuïtat de materials del paviment a tota la Rambla (trams centrals i rodones) o si les rodones i els trams centrals han d’estar pavimentats amb diferents tipus de paviment**

<b>Observacions</b>
<b><i>Raons perquè el paviment de les rodones sigui diferent a la resta</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforça el caràcter singular de les rodones diferenciant-les de la resta del paviment</li> </ul>
<b><i>Raons perquè el paviment de les rodones sigui igual a la resta</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomenta la percepció de la Rambla com un mateix espai (unitat de la Rambla en la seva totalitat)</li> </ul>
<b><i>Paviment i pendent de les rodones</i></b>
El pendent no és un problema en sí mateix en relació al tipus de paviment, sinó la col·locació, execució, trobades amb altres materials/mobiliari urbà i manteniment

## **RODONES - Resum**

### **ELEMENTS DE CONSENS**

<b>El pendent de les rodones ha de ser reduït (com en el cas de la rodona del Casino)</b>
<b>Eliminar les pilones de l'itinerari de passeig per vianants</b>
<b>Solucionar les discontinuïtats entre materials (petits desnivells)</b>
<b>Mantenir les actuals rodones enjardinades reduint l'espai que ocupen els enjardinaments</b>
<b>Repensar la trobada de la rodona del Casino amb el carrer Joncar</b>

### **ELEMENTS SENSE CONSENS**

<b>Totes les rodones han de ser iguals</b>
<b>Posar pilones laterals a les rodones</b>
<b>Posar més bancs a les rodones</b>
<b>Posar enjardinaments solament a un costat de les rodones</b>
<b>Enjardinaments més alts a la banda dels cotxes</b>
<b>Ampliar els escocells dels arbres fins al límit extern (perímetre) de la rodona</b>
<b>Posar una rodona a la trobada entre Rambla i Pere IV</b>
<b>No treure la rodona de Pallars</b>

### 3. Estructura de les rodones i elements físics



#### ELEMENTS DE CONSENS

**El pendent de les rodones ha de ser reduït (com en el cas de la rodona del Casino)**

Millora l'accessibilitat (especialment per les persones amb mobilitat reduïda).  
Garanteix millor la percepció de continuïtat de la Rambla com a espai singular.  
Genera més espai utilitzable a les rodones per realitzar activitats.

**Eliminar les pilones de l'itinerari de passeig per vianants**

No suposen elements afegits de seguretat.  
Complicquen la mobilitat i el trànsit de les persones.

**Solucionar les discontinuïtats entre materials**

Els petits "salts" a les unions i trobades entre diferents materials o peces, com ara el paviment i els guals, dificulten la mobilitat i l'accessibilitat.

#### ELEMENTS SENSE CONSENS

**Totes les rodones han de ser iguals**

No hi ha consens respecte a unificar totes les rodones segons un únic model estètic i urbanístic.  
La majoria de les opinions coincideixen en la necessitat de mantenir la rodona del Casino tal com és ara.

**Posar pilones laterals a les rodones**

En el cas que totes les rodones passessin a tenir una panxa reduïda, en línia amb el model de la rodona del Casino, es suggereix que es posin pilones al voltant de les rodones (però no a l'itinerari central per a vianants). Això permetria separar l'espai destinat als cotxes de l'espai propi de les rodones.

**Posar més bancs a les rodones**

Algunes persones destaquen la necessitat d'incrementar el nombre de bancs.  
Altres persones consideren suficient el nombre de bancs que actualment hi ha.

**Observacions**

**Les rodones es valoren molt positivament unànimement, independentment dels temes que hagin sorgit en aquest apartat de rodones**

#### 4. Enjardinaments de les rodones



##### ELEMENTS DE CONSENS

**Mantenir les actuals rodones enjardinades, reduint l'espai que ocupen els enjardinaments**

Les rodones enjardinades donen caliu i verd a la Rambla i serveixen de barrera de separació entre espai per a vianants i els cotxes.

Reduir l'espai enjardinat permet tenir més espai per realitzar activitats a les rodones.

##### ELEMENTS SENSE CONSENS

**Posar enjardinaments solament a una banda de les rodones (d'on vénen els cotxes)**

Permet mantenir un element de protecció i de separació entre espai pels vianants i els cotxes.

Permet guanyar espai a les rodones per realitzar activitats.

**Enjardinaments més alts del costat dels cotxes**

Unes superfícies enjardinades de les rodones que fossin més altes del costat dels cotxes (part externa de la rodon) i més baixes del costat dels vianants (part interna de la rodon), permetrien augmentar la protecció i separació entre espai pels vianants i els cotxes.

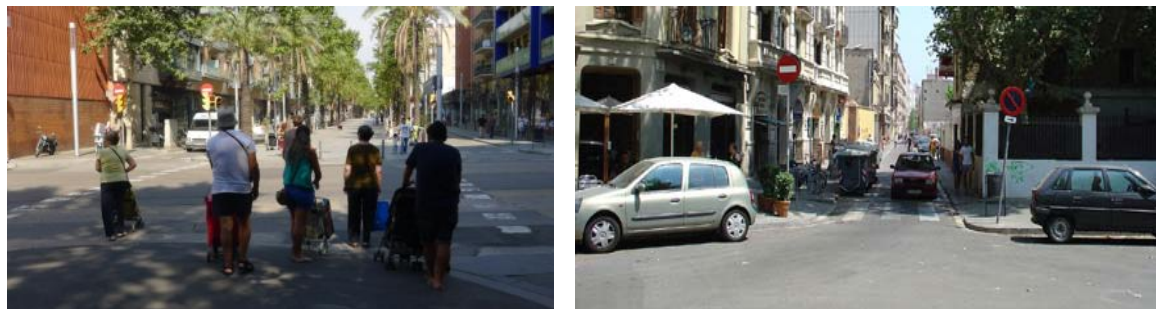
**Ampliar els escocells del arbres fins al límit extern de la rodon**

Ampliar la superfície dels escocells actuals fins al límit de les rodones i plantar-hi vegetació, mantenint un espai trepitjable entre escocell i escocell, permetria:

Generar una barrera entre vianants i cotxes disminuint l'espai ocupat pel verd

Guanyar espai a les rodones per realitzar activitats.

## 5. Elements urbanístics



### ELEMENTS DE CONSENS

#### **Repensar la trobada de la rotonda del Casino amb el carrer Joncar**

Aquest espai ha de ser dissenyat de manera coherent, com un element únic i homogeni, i no de manera parcial perquè representa un punt altament conflictiu per la mobilitat a la Rambla.

### ELEMENTS SENSE CONSENS

#### **Posar un rotonda a la trobada entre la Rambla i Pere IV**

Milloraria la mobilitat pels vianants.

#### **No treure la rotonda de Pallars**

És un element emblemàtic de la Rambla que a més facilita la mobilitat dels vianants respecte als cotxes en aquest creuament.

## DIAGNOSI RODONES

### **Consensos identificats**

Les rotones donen personalitat i continuïtat a la Rambla

La singularitat de la rotonda del Casino com a element emblemàtic al barri

Reorganització de les rotones: repensar la intersecció entre la Rambla i Pere IV

Manca de manteniment dels enjardinaments de les rotones

## ALTRES TEMES RELATIUS AL BLOC D'ASPECTE FÍSIC

### A. Monument Dr. Trueta



#### Diagnosi

El monument està mal ubicat actualment: dificulta el pas dels vianants i actua de barrera entre els dos trams de Rambla.

Estèticament es considera lleig i funerari.

#### Propostes

Posar un monument més bonic i digne del Dr. Trueta.

Deixar-lo on està i girar-lo 90 graus, per així al menys facilitar el trànsit.

Posar-lo a una rodon existent o a una de nova.

Posar-lo a la Plaça San Bernat Calbó.

### B. Mobiliari urbà, arbrat i manteniment



#### DIAGNOSI:

##### Bancs

Caldria posar-ne més ja que hi ha llocs on no n'hi ha suficients

##### Fanals

Són elements **emblemàtics** que donen singularitat, caràcter i identitat a la Rambla

##### Arbrat

Els plataners provoquen al·lèrgies a algunes persones

Els arbres són massa alts i no estan prou ben mantinguts

##### Proposta:

Es proposa substituir els plataners per un altre tipus d'arbrat que no provoqui al·lèrgies quan aquests vagin morint

##### Neteja i Manteniment

Cal millorar la neteja i el manteniment general de la Rambla, específicament de l'arbrat, enjardinaments i paviment

## ÚS SOCIAL



L'ús social fa referència a totes les activitats humanes que ocorren a l'espai de la Rambla. Aquests usos els generen unes persones, i precisament trobar l'equilibri per compatibilitzar aquest binomi usos/usuàries és que genera molts dels conflictes actuals que existeixen a la Rambla.

Cal poder compatibilitzar aquests diferents usos que es fan de l'espai i la diversitat de persones usuàries que l'utilitzen (persones que passegen, corren, de pas, vehicles amb i sense motor, persones amb mobilitat reduïda, turistes, persones que consumeixen a les terrasses, persones que seuen als bancs, persones que xerren, etc). Actualment existeix per part del veïnat certa preocupació per la massificació de la Rambla (conflicte entre activitats i col·lectius diferents per l'espai).

Per altra banda, cal parlar també de la mobilitat. La mobilitat a la Rambla és diversa i no sempre amb la mateixa intensitat. És evident que és necessari millorar la convivència a la Rambla dels diferents tipus de mobilitat (vianants, cotxes, bicis, patins etc.) i aconseguir a la vegada un entorn urbà silenciós, segur i tranquil per als i les vianants. També s'hauria de tenir en compte la reducció dels elements físics que dificulten la mobilitat dels vianants.

Finalment, s'ha de considerar la Rambla homogèniament i això passa també per millorar la continuïtat de la Rambla amb el mar i amb el nucli antic del barri, per tal de crear un veritable espai públic continu i en xarxa.



## **MOBILITAT - Resum**

### **ELEMENTS DE CONSENS**

<b>Permanència del carril bici a la Rambla</b>
<b>Diferenciar el carril bici de la vorera</b>
<b>Campanya d'educació vial</b>
<b>Reducció de les jardineres, pilones i obstacles físics</b>
<b>No a la plataforma única</b>
<b>Millorar la connexió entre tram central i rodones</b>
<b>Millorar el pendent dels passos de zebra centrals</b>
<b>Pacificació del trànsit</b>
<b>Continuïtat de la Rambla</b>
<b>Necessitat d'un entorn urbà silenciós, segur i tranquil per als vianants</b>

### **ELEMENTS SENSE CONSENS**

<b>Quin mecanisme específic s'utilitza per diferenciar el carril bici de la vorera</b>
<b>Carril bici de pujada i baixada en un mateix lateral</b>
<b>Carril bici adjacent</b>
<b>Preferències en la reducció d'obstacles físics</b>
<b>Connexió de la Rambla amb el casc antic</b>
<b>Repensar i redissenyar la intersecció amb el carrer Pere IV</b>
<b>Donar-li un nou ús a la zona d'aparcament que hi ha al final de la Rambla en un costat</b>

## 6. Carril bici



### ELEMENTS DE CONSENS

#### **Permanència del carril bici a la Rambla**

Per unanimitat es creu que el carril bici ha de seguir estant a la Rambla i que el trànsit de bicicletes actualment no crea conflicte.

#### **Diferenciar el carril bici de la vorera**

Buscar la manera de marcar el carril de bicicletes perquè aquest es visualitzi millor i evitar així el pas de vianants. No hi ha consens en com fer-ho.

#### **Campanya d'educació vial**

Es proposa que el Districte desenvolupi una campanya d'educació vial tant per a persones que van amb bicicleta com per als i les vianants, i també per a conductors i conductores de vehicles motoritzats, amb l'objectiu que cada part respecti el seu espai de pas sense envair l'altre.

### ELEMENTS SENSE CONSENS

#### **Diferenciar el carril bici de la vorera**

No hi ha una opinió clara de com fer-ho. Algunes propostes que van sorgir van ser: pintar-lo d'un altre color, marcar una línia de separació, fer un canvi de paviment, etc.

#### **Carril de pujada i baixada en un mateix lateral**

Va sortir com a proposta però la gran majoria va dir que no, donat que el carril de l'altre banda s'hauria de seguir mantenint pel pas dels vehicles rodats.

#### **Carril bici adjacent**

Possible proposta de carrils bici estudiada amb el projecte de les súper-illes i que en tot cas quedi dins del tram pacificat.

## 7. Continuïtat dels itineraris de vianants



### ELEMENTS DE CONSENS

#### Reducció de les jardineres, pilones i obstacles físics

Molèsties i riscos per als i les vianants de la Rambla ja que dificulten l'accessibilitat, el trànsit i la mobilitat i poden posar en risc la seguretat de la gent gran, persones amb dificultat per caminar, etc.

#### No a la plataforma única

Per unanimitat es va decidir que no es vol una plataforma única per a la Rambla.

#### Millorar la connexió entre el tram central i les rodones

Tot i que no es veu la necessitat d'elevat el pas de zebra a l'alçada del tram central, sí que es creu que s'han de moderar els desnivells i eliminar del tot els petits graons que queden entremig. La raó més comentada en aquest sentit, ha estat la dificultat dels autobusos per a passar per sobre els passos de nivell.

#### Millorar els passos de zebra centrals

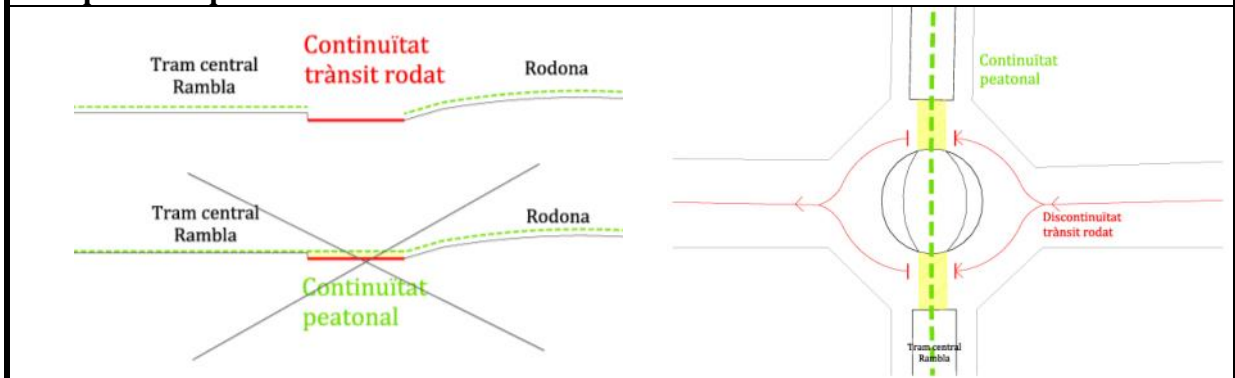
Disminuir el pendent dels passos de zebra laterals ja que aquests tenen un pendent molt fort i dificulten molt la mobilitat. Si per qüestions tècniques no es pogués millorar el paviment buscar un material menys lliscant, per facilitar la mobilitat quan el paviment està mullat.

### ELEMENTS SENSE CONSENS

#### Preferències en la reducció d'obstacles físics

Es prefereixen les jardineres a les pilones, però no hi ha acord en quin és el millor mobiliari urbà.

### Croquis - Esquemes - Observacions



## DIAGNOSI: ALTRES TEMES RELATIUS AL BLOC D'ÚS SOCIAL

### C. Pacificació de la Rambla



#### **Pacificació del trànsit**

Priorització de les persones vianants, bicicletes i vehicles sense motor davant dels vehicles motoritzats: limitació del trànsit de vehicles de motor.

#### **Necessitat d'un entorn urbà silenciós, segur i tranquil per als i les vianants**

Priorització dels semàfors a la Rambla amb aquest objectiu, donat que actualment no faciliten el pas dels vianants; més aviat afavoreixen el trànsit transversal de cotxes.

### D. Continuïtat de la Rambla



#### **Normalitzar la secció de l'últim tram: la Rambla ha d'arribar al mar**

Connectar i donar continuïtat amb el tram final de la Rambla (entre el carrer Taulat i el passeig Calvell). Es destaca la necessitat d'acabar de donar continuïtat a la Rambla en el seu tram final, tant per una qüestió d'ús com d'estètica.

#### **Millorar la connexió entre la Rambla i el casc antic**

S'apunta que la Rambla no està prou ben connectada amb la resta del casc antic del barri. Hi ha dues grans artèries: la Rambla i el carrer Marià Aguiló, però no estan connectades. Caldria fer una intervenció en alguns carrers transversals per crear espai públic en xarxa que donés una certa continuïtat i connectés aquests dos carrers.

**Continuïtat de tota la Rambla:** conservar la Rambla com és i tractar-la com a una unitat (des del Clot al mar)

### **E. Mobilitat dolça**

Necessitat d'un entorn urbà **silenciós, segur i tranquil per als vianants.**

Propiciar un **entorn urbà silenciós, segur i tranquil** per als i les vianants.

### **F. L'espai de la Rambla**

La Rambla és l'espai identitari per excel·lència del barri.

La Rambla és un espai de trobada, convivència i relació.

Es valora positivament que es celebrin festes, fires i activitats popular a la Rambla.

Es considera que en els darrers anys ha hagut un increment excessiu del turisme a la Rambla.

### **G. Altres temes**

Donar-li un nou ús a la zona d'aparcament que hi ha al final de la Rambla en un costat.

Manquen aparcaments per bicicletes.

Les molèsties de soroll i temes d'incivisme han augmentat i incomoden al veïnat.

## ACTIVITAT COMERCIAL



L'activitat comercial a la Rambla fa referència a totes les activitats econòmiques que es duen a terme en aquest espai i a l'impacte que tenen aquestes activitats en l'ús que les persones fan de la Rambla, principalment veïns i veïnes del barri.

En l'actualitat existeix un gran debat a l'entorn de l'activitat de restauració que ha proliferat als darrers anys a la Rambla i que genera cert conflicte amb l'ocupació de l'espai per part d'aquests ús amb la resta d'usos.

És basic trobar l'equilibri entre l'ús que en fa el desenvolupament de la vida quotidiana i l'espai que necessita, i l'ús i ocupació que en fan usos més de caire turístic i que estan lligats a persones usuàries molt més "efímeres". L'espai és únic i han de tenir lloc tots els usos i diversitat de persones i necessitats. El camí ha de ser el del consens, anant sumant criteris de millora que afavoreixin un consens majoritari.

## **TERRASSES - *Resum***

### **ELEMENTS DE CONSENS**

<b>Reduir l'espai ocupat per les terrasses</b>
<b>La superfície actual assignada legalment a terrasses ha de ser el límit a no superar en el futur</b>
<b>Reduir la densitat de taules i cadires</b>
<b>Deixar espai de pas entre terrasses: trencar la continuïtat actual</b>
<b>Senyalitzar de manera més clara els límits de l'espai assignat a cada terrassa</b>
<b>Garantir el compliment estricte de la normativa</b>
<b>Exigir la visibilitat de l'autorització de la terrassa amb informació sobre espai i taules/cadires permeses</b>
<b>Limitar llicències a nous establiments de bars/restaurants</b>

### **ELEMENTS SENSE CONSENS**

<b>Tenir en compte l'especificitat dels establiments emblemàtics</b>
<b>Ubicar totes les terrasses en una mateixa banda</b>
<b>Minimitzar l'espai ocupat</b>
<b>Col·locar taules públiques</b>
<b>Promoure el comerç de proximitat</b>
<b>Utilitzar un mobiliari menys sorollós</b>
<b>Tancaments verticals per reduir el soroll</b>

## 8. Espai d'ocupació de les terrasses



### ELEMENTS DE CONSENS

#### **Reduir l'espai ocupat per les terrasses**

**La superfície actual assignada legalment a terrasses ha de ser el límit a no superar en el futur**

Establir un límit màxim de superfície ocupada per terrasses a la Rambla que sigui, com a màxim, l'espai establert actualment per la normativa.

#### **Reduir la densitat de taules i cadires**

Permetre menys cadires/taules en l'espai establert per a terrasses per reduir el nivell de soroll.

### ELEMENTS SENSE CONSENS

#### **Tenir en compte l'especificitat dels establiments emblemàtics**

Hi ha establiments que han generat importants externalitats positives al barri i a la Rambla, i, per això, caldria preveure que el nou model de terrasses tingui en compte aquesta aportació. Buscar solucions que no impliquin situacions de discriminació per a uns o altres.

## 9. Distribució i ubicació de les terrasses



### ELEMENTS DE CONSENS

#### **Deixar espai de pas entre terrasses: trencar la continuïtat actual**

Garantir un espai de pas mínim de 1,80 m entre les diferents terrasses.

#### **Senyalitzar de manera més clara els límits de l'espai assignat a cada terrassa**



## ELEMENTS SENSE CONSENS

### **Ubicar totes les terrasses en una mateixa banda**

Alternar les terrasses un any a la dreta i un altre a la esquerra, per intentar repartir les molèsties de soroll.

Tenir en compte les limitacions derivades de l'existència de bancs, de les necessitats dels forats per fixar els para-sols, etc.

### **Minimitzar l'espai ocupat**

Col·locar les cadires de manera que garanteixin que no se superi l'espai de terrassa assignat. Introduir un model de taula més petit per reduir l'espai ocupat.

## 10. Compliment de la normativa de terrasses



## ELEMENTS DE CONSENS

### **Garantir el compliment estricta de la normativa**

No superar els límits d'espai establerts.

Respectar l'espai entre terrasses.

Complir l'alineació de la terrassa amb la façana.

Respectar els horaris establerts i en cap cas ampliar l'horari actual.

No ubicar mobles o carros a les terrasses.

Col·locar les pissarres i elements informatius dintre de l'espai assignat.

**Exigir la visibilitat de l'autorització de la terrassa amb informació sobre espai i taules/cadires permeses**

## 11. Model d'usos i terrasses



### ELEMENTS DE CONSENS

#### **Limitar llicències a nous establiments de bars/restaurants**

Limitar la possibilitat de noves llicències per a bars, restaurants, etc. a la Rambla.

Promoure un model d'usos més equilibrat.

### ELEMENTS SENSE CONSENS

#### **Col·locar taules públiques**

Preveure espais de taules d'ús lliure per a la ciutadania, sense necessitat d'haver de fer una consumició en un establiment.

Aporta un valor d'ús social, promou altres valors en l'ús de la Rambla i de l'espai públic i aporta una dimensió més comunitària a la Rambla.

Valorar si les taules públiques serien complementàries a les terrasses, substitutives de totes les terrasses, etc.

Estudiar on ubicar-les: en el tram per sota de Taulat, al parc del litoral, a l'espai del solar/aparcament, integrades en els diferents trams, etc.

Estudiar com es gestionarien, qui se'n cuidaria, qui les netejaria, recolliria, etc.

#### **Promoure el comerç de proximitat**

Reflexionar sobre quin ha de ser el model d'usos comercials de la Rambla.

Promoure el comerç tradicional.

## 12. Accions per reduir el soroll



### ELEMENTS SENSE CONSENS

#### Utilitzar un mobiliari menys sorollós

Introduir cadires i taules de materials menys sorollosos, com per exemple la fusta.

#### Tancaments verticals per reduir el soroll

Estudiar fer tancaments verticals de les terrasses, amb plàstic, lones, etc. que les aïllin acústicament per reduir el soroll que generen.

## ALTRES TEMES RELATIUS AL BLOC D'ACTIVITAT COMERCIAL

### H. Comerç

#### Diagnosi

Manca de comerç de proximitat.

Proliferació de tipologies concretes de comerç.

Manca de diversificació d'oferta comercial.

### I. Usos i activitats comercials al tram central

#### Diagnosi

Les terrasses donen vida.

Presència de les parades d'artesania a la Rambla.

<b>RESULTATS FEM RAMBLA</b>				
<b>TEMES</b>	<b>CONSENSOS</b>		<b>ASPECTES SENSE CONSENS</b>	
	<b>Consensos identificats en l'etapa de diagnosi</b>	<b>Consensos identificats en l'etapa de propostes</b>		
<b>ASPECTEFÍSIC</b>	<b>PAVIMENT</b>	No es vol l'asfalt com a paviment a la Rambla	No hi ha consens en quin tipus de paviment es vol per a la Rambla, tot i que majoritàriament es prefereixen les rajoles (paviment de peces)	
		Es prefereix un altre paviment continu abans que l'asfalt	Hi ha dissens a l'hora de determinar si s'ha de mantenir la continuïtat de materials del paviment a tota la Rambla (trams centrals i rodones) o si les rodones i els trams centrals han d'estar pavimentats amb diferents tipus de paviment	
		Solucionar correctament les trobades entre materials		
		Paviments continus (asfalt i altres): Es valora la continuïtat del material i la seguretat en l'accessibilitat		
		Paviments de peces (rajoles): Es valora la identitat, singularitat i la imatge de casc històric		
		Requisits que ha de complir el paviment escollit: ser singular i dignificar l'espai ; ser sostenible, ecològic i/o reutilitzat; de llarga durada; i ha de ser ben col·locat i mantingut al llarg del temps.		
		Es destaca que s'ha de dissenyar la Rambla de forma conjunta, coordinada i coherent i no anar actuant de forma fragmentada		
	<b>RODONES</b>	Les rodones donen personalitat i continuïtat a la Rambla	El pendent de les rodones ha de ser reduït (com en el cas de la rodona del Casino)	Totes les rodones han de ser iguals
		La singularitat de la rodona del Casino com a element emblemàtic del barri.	Eliminar les pilones de l'itinerari de passeig per vianants	Posar pilones laterals a les rodones
		Reorganització de les rodones: Repensar la intersecció entre la Rambla i Pere IV	Solucionar les discontinuïtats entre materials (petits desnivells)	Posar més bancs a les rodones
		Manca de manteniment dels enjardinaments de les rodones	Mantenir les actuals rodones enjardinades reduint l'espai que ocupen els enjardinaments	Posar enjardinaments solament a un costat de les rodones
			Repensar la trobada de la rodona del Casino amb el carrer Joncar	Enjardinaments més alts a la banda dels cotxes
				Ampliar els escocells dels arbres fins al límit extern (perímetre) de la rodona
	<b>ALTRES TEMES</b>	Posar més bancs a la Rambla		Totes les rodones han de ser iguals
		Necessitat de millora de manteniment i neteja		
		Els fanals són considerats elements emblemàtics que donen singularitat, caràcter i identitat a la Rambla		
		Els plataners provoquen al·lèrgies a algunes persones.		
		<b>MONUMENT DR. TRUETA</b>		PROPOSTES Dr. Trueta:
Està mal ubicat: dificulta el pas dels vianants i actua de barrera entre els dos trams de Rambla.			Posar un monument més bonic i digne del Dr. Trueta	
Estèticament es considera lleig i funerari.			Deixar-lo on està i girar-lo 90 graus	
		Posar-lo a una rodona existent o a una de nova		

<b>RESULTATS <i>FEM RAMBLA</i></b>				
<b>TEMES</b>	<b>CONSENSOS</b>		<b>ASPECTES SENSE CONSENS</b>	
	<b>Consensos identificats en l'etapa de diagnosi</b>	<b>Consensos identificats en l'etapa de propostes</b>		
<b>ÚSSOCIAL</b>	<b>MOBILITAT</b>	Pacificació del trànsit	Permanència del carril bici a la Rambla	Quin mecanisme específic s'utilitza per diferenciar el carril bici de la vorera
		Connectar i donar continuïtat amb el tram final de la Rambla (entreté Taulat i Pg. Calvell)	Diferenciar el carril bici de la vorera	Carril bici de pujada i baixada en un mateix lateral
		Millorar la connexió entre la Rambla i el casc antic	Campanya d'educació vial	Carril bici adjacent
		Donar-li un nou ús a la zona d'aparcament que hi ha al final de la Rambla en un costat	Reducció de les jardineres, pilones i obstacles físics	Preferències en la reducció d'obstacles físics
		Manquen aparcaments per bicicletes	No a la plataforma única	
			Millorar la connexió entre el tram central i les rodones	
		Millorar la pendent dels passos de zebra centrals		
	<b>ALTRES TEMES</b>	La Rambla és l'espai identitari per excel·lència del barri La Rambla és un espai de trobada, convivència i relació Necessitat d'un entorn urbà silenciós, segur i tranquil per als vianants		
		Es valora positivament que es celebrin festes, fires i activitats popular a la Rambla		
		Es considera que en els darrers anys ha hagut un increment excessiu del turisme a la Rambla		
Les molèsties de soroll i temes d'incivisme han augmentat i incomoden al veïnat				
<b>ACTIVITAT COMERCIAL</b>	<b>TERRASSES</b>	Les terrasses donen vida	Reduir l'espai ocupat per les terrasses	Tenir en compte l'especificitat d'establiments emblemàtics
		Manca de comerç de proximitat	La superfície actual assignada legalment a terrasses ha de ser el límit a no superar en el futur	Ubicar totes les terrasses en una mateixa banda
		Proliferació de tipologies concretes de comerç	Reduir la densitat de taules i cadires	Minimitzar l'espai ocupat
		Manca de diversificació d'oferta comercial	Deixar espai de pas entre terrasses	Col·locar taules públiques
		Presència de les parades d'artesanía a la Rambla	Senyalitzar de manera més clara els límits de l'espai assignat a cada terrassa	Promoure el comerç de proximitat
			Garantir el compliment estricte de la normativa	Utilitzar un mobiliari menys sorollós
			Exigir la visibilitat de l'autorització de la terrassa amb informació sobre espai i taules/cadires permeses	Col·locar tancaments verticals per reduir el soroll
			Limitar la obertura de nous establiments de bars/restaurants	

## 5. CONCLUSIONS

### *El procés en sí, quin procés hem dut a terme?*

- S'han **combinat diferents mecanismes de participació** (tallers, enquestes, paradetes al carrer..) en funció de les necessitats. La diversitat de tallers, activitats, les varies maneres i mitjans de recollir opinions, ha fet que el procés fos inclusiu. Alhora, s'han anat a buscar col·lectius concrets (persones amb mobilitat reduïda, ciclistes, infants...) per poder treballar amb les especificacions adients en cada cas.
- S'ha fet un **procés flexible**. S'han regulat els tempos i les intensitats de les activitats relacionades amb el procés depenent dels esdeveniments del barri. S'han accelerat i intensificat les activitats depenent dels moments que vivia el barri (Festes de Maig, estiu, Festa Major, Públic Poblenou...) creant mecanisme d'interlocució amb el veïnat diferents en cada moment.
- S'ha fet un **procés obert** a les persones, entitats i col·lectius relacionats i/o interessats en la Rambla. Hi han pogut participar totes aquelles persones que han tingut i tenen interès en la Rambla, agents del barri implicats/afectats (empresaris, comerciants...), totes les veïnes i veïns de la Rambla i també totes aquelles persones usuàries, que potser no sent del barri també gaudeixen de la Rambla. Totes les opinions compten.
- Totes les assemblees, jornades i tallers han sigut **obertes, sense límit de places ni seleccions prèvies** de les persones que assistien a aquestes. L'assemblea ha sigut l'òrgan de decisió màxim, cosa que fa que tothom pugui incidir, valorar i reconduir el procés.
- Ha sigut un **procés que ha informat el barri** en tot moment. S'ha informat amb antelació dels esdeveniments a través de xarxes socials, cartells, paradetes a peu de carrer i el boca – orella; s'ha creat un blog on a tot hora les persones interessades podien mirar les activitats de *Fem Rambla* així com els informes de les sessions de treball. Els canals de difusió i informació eren els que es podien tenir amb un pressupost per al procés més que limitat; però que hem sabut estendre i fer arribar a molta gent del barri.
- Ha estat un **procés per fases i planificat**. Aquestes fases es varen dissenyar al principi del procés juntament amb una planificació d'aquests, que si bé s'han anat fent les valoracions pertinents i perfilant en la seva forma; s'ha complert amb les línies que es varen decidir i amb els tempos que s'havien marcat. S'han treballat els tres àmbits que es creien convenientes en el moment de fixar els objectius: model físic, social i d'usos.
- **Un procés amb debat**. La gent participant no tan sols ha fet propostes sinó que les ha posat en comú i ha mirat d'arribar a consensos. Qui ha fet la síntesi ha estat una sessió de treball i no una persona "experta". Aquesta és també una de les grans diferències amb el procés municipal.
- Hi ha hagut **devolució permanent dels resultats**. Tant els resultats de les enquestes, dels tallers, dels acords presos en assemblea... s'han difós a través de paradetes, mailings, boca – orella entre les entitats i les representants d'aquestes al Grup de Treball, i sobretot, amb el blog, que ha anat actualitzant els seus continguts a mesura que avançava el procés.

- Es valora molt positivament totes les aportacions, col·laboracions... de totes les persones que han **participat de forma no remunerada** (urbanIN+, els i les arquitectes que formaven part de l'Equip Tècnic d'assessorament, les persones que han aportat informació concreta sobre temes com les llicències i les terrasses...). Això només fa que enfortir el procés i la cohesió.
- Un procés **sense recursos econòmics però amb un gran capital humà**. La manca de recursos ha portat a haver de fer sobreesforços importants per part de les persones del Grup de Treball. Per altra banda, però, la manca de recursos materials ha portat també a posar en marxa la maquinària de la xarxa social i associativa del barri i això genera un seguit de sinèrgies que aporten un plus al procés que no podria donar-se de qualsevol altra manera.

### ***En relació amb les persones participants, números i xifres***

- El procés ha tingut una **bona resposta veïnal**, i així ho indiquen les xifres de les enquestes recollides, la participació als tallers i assemblees.
- S'ha sabut arribar a **diversos grups de persones**: gent gran, gent jove, gent amb mobilitat reduïda, els i les ciclistes del barri, persones tècniques disposades a donar un cop de mà, les entitats del barri,...
- Alhora, som conscients que nosaltres no representem a tot el barri ni hem aconseguit donar veu a tots els actors implicats. Ens hagués agradat escoltar més veus, d'infants, joves, comerciants... i no hem sabut arribar prou a sectors que també viuen la Rambla, com ara les persones migrades. Però ser conscients d'aquestes limitacions no pot ser, en cap cas, un menysteniment a allò que hem aconseguit. **Hem sabut donar veu a molta gent del barri, hem aconseguit crear complicitats molt fortes, hem sabut demostrar que hi ha altres maneres de fer participació ciutadana.** Ha estat un debat ric i intens, però també, com és evident, amb les limitacions de gent voluntària i sense pressupost. Per tant, ha estat un procés amb mancances, però alhora ha estat el procés participatiu més intens que s'ha fet al barri i dut a terme per veïnes i veïns.

### ***El paper d'urbanIN+ i el Grup de Treball. Lideratge del procés***

- S'ha fet un **procés autònom** que no ha respost a cap interès partidista, electoral o d'interessos econòmics. Ha estat un procés que ha volgut passar de la protesta a la **proposta** i com a barri ho hem sabut fer, tot i que no hem aconseguit, fins ara, la complicitat municipal. La ciutadania ha d'apoderar-se de tot allò que és públic i ho ha de fer amb rigor i responsabilitat, posant a la pràctica la democràcia directa. L'administració ha de canviar de forma radical la seva manera de relacionar-se amb la ciutadania.
- **El procés ha sortit i ha estat fet a partir d'una demanda veïnal**, cosa que accentua la seva fortalesa i singularitat. S'està buscant una solució per a un problema existent, no està posat amb calçador per cobrir quotes de participació.

- **El grup promotor som les persones que vivim i patim la Rambla.** No ha sigut un procés participatiu dictat des d'un despatx; sinó un procés que ha fomentat la participació des de baix. Aquest fet ens va fer adonar ben aviat de les limitacions tècniques i econòmiques que teníem, cosa que es va solucionar ràpidament amb l'entrada d'urbanIN+ al Grup de Treball per acompanyar-nos en l'assessorament tècnic; de forma no remunerada. Per tant, valorem molt positivament la **qualitat tècnica del procés**.
- El Grup de Treball està format per un **perfil de gent** que representa gran part del veïnat: homes i dones de diverses edats, gent del teixit associatiu del barri i gent a títol individual. Durant aquests temps hem treballat colze a colze i de forma desinteressada, cosa que ha **creat xarxes i espai d'intercanvi** entre les entitats i persones del barri. Segurament sense aquest treball previ, no s'hauria mostrat la fermesa que es va mostrar davant la proposta de l'ajuntament.

***En relació amb les conseqüències del procés; per a què ha de servir el procés?***

- El procés ha servit per **educar en la participació** com a aprenentatge i per l'enriquiment i benefici individual i comunitari, perquè creiem que és la manera de fer política en què es fa partícip als i les veïnes i que va més enllà de la democràcia representativa.
- Perquè la participació és una **forma d'arrelament i identificació al barri**.
- Aquest procés doncs, s'ha basat en **l'apoderament del veïnat** i ha promogut una forma autònoma de desenvolupament comunitari, al marge de les institucions. S'ha volgut donar eines, fent que les persones se sentin partícips de les decisions que les afecten; fent-los veure que és possible la democràcia directa.
- Des de les primeres assemblees hi ha hagut molt consens en que l'objectiu final del procés participatiu era el de **crear una metodologia i un mecanisme de relació amb l'Ajuntament** que servís d'antecedent per a altres actuacions que es vulguin fer al barri. Deixar clar que qualsevol actuació urbanística haurà de comptar amb el suport del veïnatge i que no es podrà fer sense consultar al barri.
- Creiem que fins ara el Districte no ha respost a les demandes del veïnat, i que aquestes decisions es basen única i exclusivament en decisions polítiques. Veiem imprescindible que **l'Administració** tiri endavant amb les propostes del veïnat, ja que **té totes les competències per executar el resultat del procés**.
- **El procés ha servit per a definir i reflexionar sobre un model de Rambla.** El procés participatiu ha servit per fer una reflexió general sobre quin ha de ser el model que es vol per a la Rambla, i per extensió per al barri.
- I per últim, els resultats del procés han de servir també per tal d'afrontar millor alguns dels debats que hi ha sobre la Rambla. Les aportacions de Fem Rambla han de ser, per exemple, una manera de canalitzar el malestar del veïnat a l'entorn de les terrasses de bar i el soroll. **Sols des**



**de les solucions consensuades es pot afrontar amb èxit allò que ara és un problema.** La feina feta ha de servir per canalitzar millor els debats.