

19-25 de Julio, 2010
Pasaia, Casa Ziriza

Encuentro Arquitecturas Colectivas

Colectivos invitados

<http://arquitecturascolectivas.net>

Aldiri, Arkitektura eta abar (2009, Bilbao) es la primera revista de arquitectura que se publica en euskera. Es una publicación trimestral y monográfica promovida por la Udako Euskal Unibertsitatea, y realizada por un colectivo de seis jóvenes arquitectos vascos. Con una visión didáctica y crítica, Aldiri ha desarrollado los siguientes temas en sus primeros tres números: las vicisitudes de los arquitectos principiantes, las viviendas de protección oficial, y la arquitectura y el urbanismo del litoral.
<http://www.unibertsitatea.net/blogak/aldiri>

Alg-a: comunidad subacuática de acción libre (2003, Vigo) es una comunidad de artistas que gestiona dos espacios de autoaprendizaje y producción colaborativa: la web Alg-a.org (revista y soporte digital de obra libre) y el Alg-a lab, espacio físico de experimentación cultural.
www.Alg-a.org

Antena Negra tv (en el aire desde 2009, Buenos Aires) es una televisión comunitaria que considera que la comunicación no es mercancía. Quiere contribuir a la mejora de la sociedad reflejando y formando parte activa en los procesos de cambio social. Busca construir un proyecto político comunicativo.
<http://www.antenanegratv.com.ar/>

Arquitectura Se Mueve (2005, Valencia) es un colectivo formado por estudiantes de arquitectura de la Escuela de Valencia, para despertar el espíritu crítico y la participación activa desde la comunidad universitaria; incentivar la "autoformación" del alumno desde un punto de vista comprometido con la realidad; reflexionar sobre la repercusión de la labor del arquitecto; concienciar a la comunidad universitaria sobre su importancia social en la labor de alcanzar una evolución sostenible y respetuosa con los derechos humanos y el medioambiente.
www.arquitecturasemueve.org

Asamblea Amarika (2008, Vitoria – Gasteiz) es un colectivo independiente de artistas, creadores y personas relacionadas social y/o laboralmente con el arte y la cultura. Incentiva la creación artística dentro de la comunidad local, y busca la dignificación de su medio profesional. Colabora en las políticas culturales de la Diputación de Álava mediante su presencia activa en la gestión de espacios expositivos forales, siendo esta gestión labor del Consejo Amarika, órgano elegido democráticamente por la Asamblea Amarika.
www.amarika.org/blog

Autoconstrucción, arquitecturas de la necesidad (2010, Madrid) es un grupo que surge de los procesos de generación autónoma de espacios sociales en los que participa (Centro social autogestionado La Tabacalera de Lavapiés, Espacio polivalente autogestionado Patio Maravillas, Solar Antonio Grilo 17), para compartir saberes y aprovechar los recursos para encontrar soluciones a necesidades colectivas.
<http://blogs.latabacalera.net/autoconstruccion/>

Caldodecultivo / Künstainer (2006, Tarragona) es un colectivo que se articula alrededor de la imagen y el pensamiento contemporáneo, con objetivo de crear y difundir corrientes artísticas y de libre pensamiento. Editan la publicación Caldodecultivo M07 y crearon el espacio artístico Künstainer, a partir de los contenedores de Cirugeda. Caldodecultivo da nombre a todo lo relacionado con la publicación, y Künstainer a lo relacionado con intervenciones artísticas en el espacio público.
www.caldodecultivo.com

Casa Invisible (2007, Málaga). La Casa Invisible se puso en marcha desde una red formada por vecin@s, ciudadan@s y creador@s locales. Es un Centro Social y Cultural de Gestión Ciudadana pensado como un espacio destinado a fomentar la auto-organización ciudadana, el pensamiento crítico y la creación colectiva.
<http://www.lainvisible.net/>

ConceptuArte (2010, Santo de Maimona, Badajoz) es un grupo de estudiantes que concibe el arte como un diálogo constante entre entorno y concepto, partiendo de material encontrado, deformado y reutilizado. Confía en el arte como arma de movilización masiva mediante la reutilización de materiales y la capacidad de reunión en torno a la creación.
<http://colectivoconceptuarte.blogspot.com/>

ConstructLab (1998, Paris) es una plataforma que se establece en torno a varios proyectos de construcción, siendo esos proyectos perennes o efímeros. Al contrario del esquema habitual en el que la realización sigue el dibujo, el objetivo de ConstructLab es reunir concepción y construcción, para que los diseñadores sean también los constructores.
www.constructlab.net

Cooperativa integral (2010, Barcelona) cuenta ya en pocos meses con más de 100 socios. Consiste en una forma jurídica que permita construir un espacio de relaciones económicas autogestionadas entre los participantes, que esté blindada contra los embargos privados o públicos y que funcione de manera totalmente legal, o al menos de forma no punible, el pago de impuestos y seguridad social. Es una forma jurídica legal de transición para construir, desde el ámbito más local, una manera de vivir donde ni la banca ni el Estado serán necesarios. Legalmente se trata de una cooperativa mixta de servicios y de consumo.
<http://cooperativa.ecoxarxes.cat>

D1618 Mu'hely (Taller D1618, 2008, Budapest/ Hungría) es una mesa que alquilan unos amigos en el centro de Budapest. Actúan con estudiantes y con otros colectivos buscando soluciones sencillas en el entorno arquitectónico, en espacios urbanos, reciclados o del ámbito social. Organizan talleres abiertos y participan en festivales.
www.d1618.wordpress.com

Democracia (2006, Madrid) es un colectivo artístico constituido por Iván López y Pablo España. Su trabajo se centra en intervenciones en el espacio público mediante proyectos que responden a una preocupación sobre la progresiva escatificación de los ámbitos de convivencia; visible, no sólo en la importancia, cada vez mayor, de la imagen, sino también en la paulatina incorporación del simulacro a diversos campos de la vida cotidiana, tales como la política, la tecnología o la cultura. Democracia trabaja también en la edición (revista Nolens Volens) y en el comisariado.
<http://www.democracia.com.es>

Desayuno con Viandantes (2008, Valencia) propone coger su taza, silla y desayuno para compartirlo, un sábado al mes, en el espacio público, y celebrar la calle entre todos. Los viandantes son todos los que participan en la acción, aunque 5 arquitectos y artistas la pre-organizan. Se busca construir el espacio público a partir de su uso e identificar oportunidades, además de disfrutar de la ciudad y de la compañía.
www.desayunoconviandantes.com

Ecocultura TV, Televisión comunitaria (2004, Asunción, Paraguay) pretende humanizar la información y ser la voz de la gente. Se inició con el objetivo de ser el brazo divulgador del archivo testimonial cultural, natural y social de Paraguay creado en 1990. Los programas de Ecocultura TV se presentaron primero mediante cable, luego a partir de 2007 por Internet, y desde 2009 con el streaming de vídeo. Produce una emisión diaria que tiene miles de visitas interactivas en tiempo real al día. Está ahora buscando alianzas para la emisión de una señal de TV comunitaria por aire.
www.ecocultura.tv

El Nodo (2010, Saltillo, México) es un centro de producción cultural que se propone como elemento mediador entre barrios desintegrados, desligados o marginados en la ciudad de Saltillo, en el estado mexicano de Coahuila. Propone un concepto de centro participativo y abierto a las propuestas directas de la ciudadanía, y por tanto distinto a los tradicionales centros culturales institucionales.
<http://elnodo.org>

Esta es una Plaza (2008, Madrid) cree que otra utilización del espacio público es posible, una utilización directa, autogestionada, sin que medien los poderes institucionales, con plena decisión sobre espacios que, como su propio nombre indica, son públicos, es decir "pertenecientes o relativos a todo el pueblo".
www.estaesunaplaza.blogspot.com

Estonoesunsolar (2009, Zaragoza) es un programa experimental de recuperación de vacíos urbanos para espacio público de uso transitorio.
<http://estonoesunsolar.wordpress.com>

Faro de Oriente (2000, México DF). El Faro de Oriente representa una propuesta alternativa de intervención cultural. Su objetivo es brindar una oferta seria de promoción cultural y formación en disciplinas artísticas y artesanales a una población marginada física, económica y simbólicamente de los circuitos culturales convencionales. Es la combinación de escuela de artes y oficios con espacio cultural y plaza pública. Mediante estos elementos crea una nueva visión sobre el desarrollo cultural, en el cual el acceso a esta clase de actividades se convierte en un acto cotidiano.
<http://www.elfarodeoriente.org>

hACERIA arteak (1997, Bilbao) es una asociación cultural sin ánimo de lucro que nace para que la gente tenga las facilidades necesarias para "hacer" artística y culturalmente. De esta asociación, con un proyecto de programación teatral, danza, radio... estable desde hace doce años, nace, en 2008, ZORROZAUURRE ART WORKING PROGRESS (ZAWP Bilbao) ante la incertidumbre de los 20 años que supone el master plan, con la intención de generar oportunidades para los más jóvenes a la vez que se reactiva la zona, sin olvidar la conservación de la memoria histórica.
www.haceria.com
www.zawpbilbao.com

hackitectura.net (2001, Sevilla-Gijón-Cádiz) Es un equipo de arquitectos y programadores que investigan los territorios emergentes en los que se encuentran la arquitectura, los flujos electrónicos y las redes sociales.
www.hackitectura.net

Hiria Kolektiboa (2002, Bilbao) está formado por cuatro arquitectos que trabajan en urbanismo con perspectiva social, de género y de sostenibilidad. HK tiene forma de

